

Kontrakt č. MK – 3749/2016-341/14412
na rok 2017
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 164 780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)
 - b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2
- d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré prístupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 70 predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho:
 - min 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku
 - min. 10 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SLUK, z toho min. 20 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie
 - Kino SLUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie
- realizácia min 40 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SLUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho 20 so zameraním na detského návštevníka a mládež, 20 pre širokú verejnosť.
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;

- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, prístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít,
- uskutočniť 3 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK,
- zabezpečiť prípravu a vydanie 2 edičných titulov
- zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webovú stránku www.ludovakultura.sk.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
 - inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
 - výber vhodných objektov na digitalizáciu;
 - konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane post-processingu;
 - implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 944 095,00 € (slovom: jeden milión deväťstoštyridsaťštyri tisíc deväťdesiatpäť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017 ,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 100 732,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2017. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je 20. november 2017.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2017 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.

Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,

- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 21. novembra 2016

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Juraj Hamar
generálny riaditeľ, SEUK

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	
a				4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	826 396,00	796 396,00	30 000,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	331 608,00	331 608,00	0,00	
630 – Tovary a služby	881 323,00	810 591,00	70 732,00	
640 – Bežné transfery	5 500,00	5 500,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 044 827,00	1 944 095,00	100 732,00	

Dátum:

Vypracoval: Alena Markovičová
Číslo telefónu: 02/204 78 204

Dátum: 21.11.2016

Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu: 917 760 143

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	668 701,00	638 801,00	29 900,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	253 604,00	253 604,00	0
630 – Tovary a služby	604 680,00	534 780,00	69 900,00
640 – Bežné transfery	5 400,00	5 400,00	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 532 385,00	1 432 585,00	99 800,00

Dátum:

21.11.2016

21.11.2016

Vypracoval: Alena Markovičová
Číslo telefónu: 02/204 78 204

Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu:

917 760 143

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	39 600,00	39 500,00	100,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	15 804,00	15 804,00	0
630 – Tovary a služby	100 100,00	100 000,00	100,00
640 – Bežné transfery	100,00	100,00	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	155 604,00	155 404,00	200,00

Dátum:

21.11.2016

Dátum:

21.11.2016

Vypracoval: Alena Markovičová
Číslo telefónu: 02/204 78 204

Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu:

917 760 143

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov Z iných zdrojov
a	1	2	3 4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	118 095,00	118 095,00	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	62 200,00	62 200,00	0
630 – Tovary a služby	176 543,00	175 811,00	732,00
640 – Bežné transfery			
Spolu 600 - Bežné výdavky	356 838,00	356 106,00	732,00

Dátum:

21.11.2016

Dátum:

21.11.2016

Vypracoval: Alena Markovičová
Číslo telefónu: 02/204 78 204

Schválil: Juraj Hamar
Číslo telefónu:

917 760 143

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3a

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť):

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SLUK minimálne 70 vystúpení, z toho najmenej 10 vystúpení a koncertov pre mladého diváka. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SLUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, resp. v zahraničí.

V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby.

V súvislosti so spustením novej prevádzky Kina SLUK v roku 2017 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby.

V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SLUK-u v roku 2017 tieto programy:

- Genesis – celosúborový tanečný program;
- Krížom-krážom – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Chorea Slovaca – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Ornamenty – hudobný multimedialny program;
- Koncert ľudovej hudby, speváckej skupiny a sólistov inštrumentalistov;
- Vianočný koncert – koncert ľudovej hudby a speváckej skupiny;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov.

Pri príprave a organizovaní predstavení sa SLUK v roku 2017 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby; milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre vystúpenia SLUK-u na folklórnych festivaloch. Pri vybraných podujatiach budeme v rámci našich umeleckých vystúpení propagovať aj 10. výročie prijatia vládnej Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru (2007).

Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SLUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SLUK-u i mimo neho.

Juraj Hamar
generálny riaditeľ

Charakteristika k Prílohe č. 3b

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru (CTEK):

Hlavnými činnosťami CTEK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám. CTEK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Ďalšími aktivitami CTEK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTEK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2017 sa uskutoční vyhlasovanie prvkov, ktoré boli v roku 2016 zapísané do RZNKD Slovenska Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov .

V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TLK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TLK.

Dlhodobým zámerom CTEK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru.

Doc. Mgr. Juraj Hamar. CSc.
generálny riaditeľ

V Bratislave 21. 11. 2016

Slovenský ľudový umelecký kolektív

Charakteristika k Prílohe č. 3c

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

V roku 2015 bol SLUK - CTĽK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Rok 2017 je druhým rokom udržateľnosti projektu. Znamená to intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Udržateľnosť projektu si tiež vyžaduje support a doplnenie ďalšieho technického vybavenia digitalizačného pracoviska. Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školských a spoločenských podujatí.

Jednou z najdôležitejších úloh v r. 2017 je vytvorenie Digitálneho fondu tradičnej ľudovej kultúry, t.j. dokončenie katalogizačného systému pre kultúrne a digitálne objekty, ich metadáta a sprístupnenie fondu verejnosti prostredníctvom prezentačnej vrstvy na webovom portáli www.ludovakultura.sk. Sprístupnenie fondu bude znamenať skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v konečnom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Pôjde o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Rovnako dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA.

Juraj Hamar
generálny riaditeľ

V Bratislave 21. 11. 2016