

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA
ROK 2022**

MK-2683/2022-243/1531



**CENTRUM PRE TRADIČNÚ
ĽUDOVÚ KULTÚRU**

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Obsah

Obsah.....	2
Tabuľkové prílohy.....	3
1. Identifikácia organizácie.....	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie.....	5
2.1. Poslanie SĽUK-u.....	5
2.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u.....	6
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2022.....	7
3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady.....	7
Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť).....	7
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru.....	8
Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2.....	8
Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.....	8
3.2. Rozpočet organizácie.....	8
3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu.....	8
3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov.....	11
3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.....	12
3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku.....	12
3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie.....	13
3.2.6. Rozbor výdavkov.....	15
3.2.7. Stručné hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovania.....	15
4. Podnikateľská činnosť.....	15
5. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie.....	16
6. Personálne otázky.....	16
7. Ciele organizácie v roku 2022 a prehľad ich plnenia.....	20
7.1. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť).....	20
7.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru.....	27
7.3. Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2.....	29
8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie.....	30
9. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi.....	31
10. Záver.....	31

Tabuľkové prílohy

Tabuľka č. 1a	Prehľad o štruktúre nákladov k 31.12.2022
Tabuľka č. 1b	Prehľad o štruktúre tržieb k 31.12.2022
Tabuľka č. 2	Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2022
Tabuľka č. 3a	Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2022
Tabuľka č. 3b	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (zdroj 131)
Tabuľka č. 3c	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovania zo ŠR)
Tabuľka č. 3d	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2022 (zdroj 111)
Tabuľka č. 4	Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politík za rok 2022
Tabuľka č. 5	Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2022 podľa jednotlivých programov
Tabuľka č. 6	Priebežné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2022 k 31.12.2022 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov, vrátane tabuliek 6a až 6c
Tabuľka č. 7	Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2022
Tabuľka č. 8	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2022
Tabuľka č. 9	Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko – výskumnú činnosť za rok 2022
Tabuľka č. 10	Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2022
Tabuľka č. 11	Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia v Eur
Tabuľka č. 12	Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2022

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Slovenský ľudový umelecký kolektív /SĽUK/
Sídlo:	Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava – Rusovce
IČO:	00 164 780
Rezort /zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	15. septembra 1949
Aktuálna zriaďovacia listina:	Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Slovenského ľudového umeleckého kolektívu MK–1359/2010–10/5409 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-2762/2013-110/14201 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-4935/2018-110/12347 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-5292/2019-110/17144 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-6161/2019-110/20779 Rozhodnutie o zmene zriaďovacej listiny MK-4021/2020-110/9522
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Kontakt na organizáciu:	www.sluk.sk , www.ludovakultura.sk , www.fondtlk.sk e-mail: sluk@sluk.sk telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami zapojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plní najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SĽUK, mimo nej doma i v zahraničí;

- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SĽUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno– spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
- (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri napĺňaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
- (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
- (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;
- (l) prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva;
- (m) prevádzkuje vo svojich priestoroch kino SĽUK.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

2.1. Poslanie SĽUK-u

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší poverenik informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SĽUK. 17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SĽUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar. Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala približne 700 uchádzačov. Medzitým SĽUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliachi, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1. júna 18 členov orchestra. Prvé vystúpenie mal SĽUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SĽUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív. SĽUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SĽUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etno-kultúrnych tradícií Slovenska. SĽUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne.

Podľa organizačného charakteru pôsobí SĽUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčania zriaďovateľa sa SĽUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia. Poslaním SĽUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

2.2. Strednodobý výhľad SĽUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SĽUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2022. SĽUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov. V snahe o sprístupnenie umeleckých programov SĽUK-u znevýhodneným skupinám obyvateľstva SĽUK uviedol do repertoáru program Gašparko so simultánnym tlmočením do posunkovej reči.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SĽUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SĽUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SĽUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využívať potenciál Kina SĽUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru Divadla SĽUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo) prípadne obyvateľom žijúcim v maďarskom prihraničí.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2022

Kontrakt č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť),
- Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2,
- Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Kontrakt č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol v roku 2022 1 krát dodatkovany Dodatkom č. 1.

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickéj klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	1 163 653	1 293 267	1 097 851	1 102 270	65 802	111 349	0	79 648
620 - Poistné a príspevok	432 496	474 482	409 498	393 631	22 998	10 594	0	70 257
630 - Tovary a služby spolu:	511 410	723 087	439 910	462 790	71 500	151 921	0	108 376
08S - 630 - Tovary a služby	496 610	713 163	425 110	452 866	71 500	151 921	0	108 376
0EK - 630 - Tovary a služby	14 800	9 924	14 800	9 924	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	10 860	11 973	10 860	9 499	0	97	0	2 377
600 - Bežné výdavky spolu	2 118 419	2 502 809	1 958 119	1 968 190	160 300	273 962	0	260 658
700 - Kapitálové výdavky spolu	45 000	11 691	0	0	45 000	3 173	0	8 518
600 + 700 SPOLU	2 163 419	2 514 501	1 958 119	1 968 190	205 300	277 135	0	269 176

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	54 507	75 982	54 507	64 604	0	0	0	11 378
620 - Poistné a príspevok	19 050	31 168	19 050	23 362	0	0	0	7 806
630 - Tovary a služby spolu:	54 450	19 607	53 950	17 979	500	1 628	0	0
08S - 630 - Tovary a služby	54 450	19 607	53 950	17 979	500	1 628	0	0
0EK - 630 - Tovary a služby	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	605	0	605	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	128 007	127 362	127 507	106 550	500	1 628	0	19 184
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	128 007	127 362	127 507	106 550	500	1 628	0	19 184

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov 131	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	152 492	160 732	152 492	137 976	0	0	0	22 756
620 - Poistné a príspevok	53 295	64 850	53 295	64 850	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	163 705	127 717	163 705	127 717	0	0	0	0
08S - 630 - Tovary a služby	108 705	68 222	108 705	68 222	0	0	0	0
0EK - 630 - Tovary a služby	55 000	59 496	55 000	59 496	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	0	756	0	756	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	369 492	354 055	369 492	331 299	0	0	0	22 756
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	29 238	0	0	0	29 238	0	0
600 + 700 SPOLU	369 492	383 293	369 492	331 299	0	29 238	0	22 756

Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Príjem kultúrnych poukazov naša organizácia realizovala v rámci predstavení určených pre školy – predstavení určených pre deti a mládež. V roku 2022 sme sprístupnili kultúru a podporili návštevnosť prostredníctvom akceptovania 2.050 ks kultúrnych poukazov.

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK-2683/2022-243/1531 a jeho dodatku na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu určené prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 665 290 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpísal do konkrétnych činností.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu:

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	2 403 670,00
z toho:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 268 245,00
2. Orientačný ukazovateľ		
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73,0

Rozpočtové opatrenie č. 1

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/4112 zo dňa 1.3.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 120 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvkoch programovej štruktúry 08T 0103, 08T 0104 a 08T 010B.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Hudobno-tanečný program v sume 40 000,00€

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Tradície pre budúcnosť v sume 30 000,00€

Prvok 08T 0104, Zdroj 111

Vystúpenia SĽUK-u v zahraničí v sume 35 000,00€

Prvok 08T 010B, Zdroj 111

Obnova nástrojového a krojového vybavenia v sume 15 000,00€

Rozpočtové opatrenie č. 2

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/17636 zo dňa 12.8.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 35 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Ukrajinský balet – letné workshopy v sume 35 000,00€

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Rozpočtové opatrenie č. 3

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/19502 zo dňa 9.9.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 48 600,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvkoch programovej štruktúry 08T 0103, 08T 0104.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Hudobno-tanečný program v sume 18 000,00€

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Výmena textilu opony a revuálnej opony v sume 15 600,00€

Prvok 08T 0104, Zdroj 111

Vystúpenia SĽUK-u v zahraničí v sume 15 000,00€

Rozpočtové opatrenie č. 4

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/22351 zo dňa 14.10.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 49 398,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102.

Prvok 08S 0102, Zdroj 111, EK 610

Odmena 500,00 € v zmysle KZ vyššieho stupňa v sume 36 605,00€

Prvok 08S 0102, Zdroj 111, EK 620

Odvody – z odmeny 500,00 € v zmysle KZ vyššieho stupňa v sume 12 793,00€

Rozpočtové opatrenie č. 5

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/28181 zo dňa 24.11.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 3 572,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Preklad hodnotiacej správy UNESCO v sume 3 572,00€

Rozpočtové opatrenie č. 6

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/29174 zo dňa 5.12.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 2 050,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08S 0102.

Prvok 08S 0102, Zdroj 111

Dofinancovanie HČ v sume 2 050,00€

Rozpočtové opatrenie č. 7

Ministerstvo kultúry SR nám rozpočtovým opatrením č. MK-5/2022-420/31656 zo dňa 14.12.2022 zvýšilo rozpočet bežných výdavkov o sumu 3 000,00 €. Úprava rozpočtu sa vykonala v prvku programovej štruktúry 08T 0103.

Prvok 08T 0103, Zdroj 111

Implementácia Dohovoru na ochranu NKD UNESCO v sume 3 000,00€

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Súhrnný dopad rozpočtových opatrení v roku 2022

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet na rok 2022 (€)	Upravený rozpočet na rok 2022 (€)
ZÁVÄZNÉ UKAZOVATELE			
Príspevok od zriaďovateľa - celkom	600	2 403 670,00	2 665 290,00
1. Bežné výdavky na činnosť spolu (zdroj 111)	600	2 403 670,00	2 455 118,00
Bežné výdavky 08S 0102 spolu	600	2 333 870,00	2 385 318,00
v tom: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 268 245,00	1 304 850,00
Bežné výdavky 0EK0I	600	69 800,00	69 800,00
2. Prioritné projekty – spolu 08T	600	0,00	210 172,00
08T 0103 Podpora kultúrnych..	600	0,00	145 172,00
08T 0104 Podpora kultúrnych..	600	0,00	50 000,00
08T 010B Obnova nástrojového..	600	0,00	15 000,00
ORIENTAČNÉ UKAZOVATELE			
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73	73

3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov

V roku 2022 boli celkové náklady organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 3 155 136,23 € a celkové výnosy vo výške 3 393 865,18 €.

Spotrebované nákupy vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 290 924,56 €. Položky tejto účtovej skupiny sú:

- 194 063,16 € - spotreba materiálu,
- 96 861,40 € - spotreba energie.

Služby vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 652 540,64 €. Položky tejto účtovej skupiny sú:

- 41 520,72 € - opravy a udržiavanie,
- 77 865,18 € - cestovné náhrady,
- 10 910,19 € - náklady na reprezentáciu,
- 522 244,55 € - ostatné služby.

Osobné náklady vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 2 059 549,83 €. Najvýznamnejšie položky tejto účtovej skupiny sú:

- 1 438 023,31 € - mzdové náklady,
- 504 705,29 € - zákonné sociálne poistenie,
- 19 242,18 € - ostatné sociálne poistenie,
- 97 579,05 € - zákonné sociálne náklady.

Dane a poplatky vykázala účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív vo výške 42 744,84 €.

3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Schválený rozpočet vlastných výnosov za rok 2022 je vo výške 205 800,00 €. Skutočné dosiahnuté vlastné výnosy boli v sume 348 561,00 €, teda 169%.

Najvýznamnejšie položky výnosov sú:

- 194 059,57€ - tržby za divadelné predstavenia a koncerty,
- 22 798,55 € - tržby za krátkodobé prenájmy,
- 14 923,77 € - tržby KINO SĽUK.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2022 dosiahla účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív celkové náklady 3 155 136,23 € a celkové výnosy vo výške 3 393 865,18 €. Výsledok hospodárenia účtovnej jednotky je za rok 2022 zisk vo výške 238 728,95€.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1	0103	111	Hudobno-tanečný program	58 000,00	58 000,00	0,00
2	010B	111	Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok	15 000,00	15 000,00	0,00
3	0103	111	Tradície pre budúcnosť	30 000,00	29 948,10	51,90
4	0104	111	Zahrančné zájazdy	50 000,00	50 000,00	0,00
5	0103	111	Ukrajinský balet - letné workshopy	35 000,00	35 000,00	0,00
6	0103	111	Výmena textilu opony a revuálnej opony	15 600,00	15 600,00	0,00
7	0103	111	Preklad hodnotiacej správy UNESCO	3 572,00	3 572,00	0,00
8	0103	111	Implementácia dohovoru UNESCO	3 000,00	3 000,00	0,00
CELKOM:				210 172,00	210 120,10	51,90

Merateľné ukazovatele

Kontrakt 2022		Skutočnosť k 31.12.2022
Hudobno-tanečný program	vznik, naštudovanie, počet predstavení 5/počet divákov 750/počet recenzií, ohlasov v médiách 5	počet predstavení 5 počet divákov 1191 ohlasy v médiách 7
Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok	nákup, výroba, oprava kostýmov a obuvi nákup, oprava, príslušenstvo hudobných nástrojov 20 kostýmov a obuvi / 5 hudobných nástrojov	36 kostýmov 7 hudobných nástrojov
Tradície pre budúcnosť	aktivity zamerané na NKD verejné prezentácie 4 / publikácie 2 / podujatia pre detského diváka 2 / počet návštevníkov 400 / počet recenzií, ohlasov v médiách 5	aktivity 17 publikácie 3 podujatia pre detského diváka 11 počet návštevníkov 654
Zahrančné zájazdy	počet predstavení 3 / počet divákov 500 / počet recenzií, ohlasov v médiách 5	počet predstavení 9 počet divákov 9450 ohlasy v médiách 15
Ukrajinský balet - letné workshopy	počet predstavení 1 / počet divákov 180 / počet recenzií, ohlasov v médiách 1	počet predstavení 1 počet divákov 184

		ohlasy v médiách 5
Preklad hodnotiacej správy UNESCO	počet preložených hodnotiacich správ 1	1

Projekt č. 1: Hudobno-tanečný program

SĽUK naštudoval a s úspechom uviedol v svetovej premiére hudobno-tanečný program Pašie – Príbeh o človeku a zemi. Okrem inovatívnych postupov pri scénickom uvedení program divákovi predstavil štylistické možnosti uvedenia folklóru s prepojením na biblickú tému. Príležitosť dostali aj mladí umelci, resp. umelci ktorí so SĽUK-om ešte nespolupracovali.

Projekt č. 2: Obnova nástrojového vybavenia, krojov a nástrojového vybavenia a krojových súčiastok S ohľadom na počet umeleckých produkcií je tento projekt nevyhnutný pre technickú a umeleckú existenciu SĽUK-u. Najčastejšie je potrebné vymieňať krojové a kostýmové súčiastky pre ich opotrebovanie (účinkovanie v interiéry aj v exteriéry, permanentné pranie, preprava). Podobne je to aj s hudobnými nástrojmi, ktoré potrebujú pravidelnú údržbu (struny, sláky, poškodenie nástroja) a ochranu (puzdrá, obaly).

Projekt č. 3: Tradície pre budúcnosť

Projekt je zameraný na výchovu, podujatia a ďalšie aktivity pre detského diváka najmä v oblasti prezentácie nehmotného kultúrneho dedičstva. SĽUK pravidelne organizuje podujatia Deň detí v SĽUK-u a v spolupráci s miestnou časťou Rusovce aj Medzinárodný festival tradičného bábkového divadla Bábky v parku. V rámci nich sa zrealizovali viaceré tvorivé dielne, predstavenia pre deti, súťaže a vystúpenia detí, ako aj výstavy s prezentáciou NKD Slovenska.

Projekt č. 4: Zahraničné zájazdy

V rámci reprezentácie SR v zahraničí SĽUK v roku 2022 absolvoval viacero zahraničných zájazdov (SAE, Česká republika, Maďarsko, Srbsko, Francúzsko) na ktorých sa prezentoval celkom 9. predstaveniami.

Projekt č. 5: Ukrajinský balet – letné workshopy

Počas letných dovolení umeleckých zložiek SĽUK poskytol svoje priestory (baletné sály a javisko) pre letné workshopy detí a mládeže zo 4 Ukrajinských tanečných konzervatórií. Tento tanečný letný tábor mladí umelci ukončili slávnostným galaprogramom na ktorom sa zúčastnila aj ministerka kultúry Natália Milanová.

Projekt č. 6: Výmena textilu opony a revuálnej opony

Umelecká scéna SĽUK-u v ktorej organizácia prevádzkuje aj kino SĽUK bola daná do užívania v roku 1988. Okrem technologického vybavenia bolo nevyhnutné vymeniť všetky textílie na hlavnej scéne. Dosiahol sa tak nielen pozitívny estetický efekt, ale hlavne už nebude ohrozované zdravie umelcov na scéne.

Projekt č. 7: Preklad hodnotiacej správy UNESCO

Centrum tradičnej ľudovej kultúry pri SĽUK-u má okrem iného na zreteli aj realizáciu a implementáciu Dohovoru UNESCO o ochrane NKD (2003) na Slovensku. Hodnotiaca správa predstavuje základný dokument ktorý nielen hodnotí, ale do budúcnosti aj smeruje aktivity členských štátov Dohovoru v oblasti NKD. Sprístupnenie jej prekladu do slovenčiny má významnú úlohu pre odbornú verejnosť, ale aj pre komunity nositeľov prvkov NKD na Slovensku.

Projekt č. 8: Implementácia Dohovoru UNESCO

Aj tento projekt je veľmi dôležitou súčasťou úloh ktoré SR vyplývajú z plnenia Dohovoru (2003) ku vzťahu k ochrane, dokumentácii, propagácii a vzdelávaní v oblasti NKD na Slovensku. Ide o preklad publikácie Teaching and Learning with Living Heritage (UNESCO).

3.2.6. Rozbor výdavkov

Z hľadiska funkčnej klasifikácie sa na celkových výdavkoch organizácie Slovenský ľudový umelecký kolektív podieľa oddiel funkčnej klasifikácie 08 – Rekreačné, kultúra a náboženstvo vo výške 100 %.

Z hľadiska skupiny sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % skupina funkčnej klasifikácie 08.2 – Kultúrne služby.

Z hľadiska tried sa na výdavkoch SĽUK-u podieľala vo výške 100 % trieda funkčnej klasifikácie 08.2.0 – Kultúrne služby.

3.2.7. Stručné hodnotenie vecného a finančného čerpania projektov implementovaných zo zdrojov EÚ a spolufinancovania.

V prvom roku 2022 SĽUK realizoval a financoval výlučne **udržateľnosť** projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry financovaného z OPIS PO2. Uvedené **prostriedky neboli čerpané zo zdrojov EÚ**.

4. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané Okresným úradom Bratislava, odbor živnostenského podnikania žiadne živnostenské oprávnenie.

SĽUK v roku 2022 nevykonával v zmysle § 28, ods. 2 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov podnikateľskú činnosť nad rámec hlavnej činnosti uvedenej v zriaďovacej listine.

5. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

VÝZNAMNÉ POLOŽKY SÚVAHY V OBLASTI MAJETKU

Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31.12.2022 eviduje dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej obstarávacej cene (bez oprávok a opravných položiek), ktorý pozostáva z nasledujúcich položiek:

		Názov účtu	k 31.12.2021	k 31.12.2022
013	-	Softvér	254 704 €	241 760 €
014	-	Aktivované náklady na vývoj a ocenieľné práva	35 340 €	35 341 €
021	-	Stavby	2 478 057 €	2 478 057 €
022	-	Samostatné hnutel'né veci a súbory hnutel'ných vecí	1 598 634 €	1 574 980 €
023	-	Dopravné prostriedky	463 194 €	463 063 €
031	-	Pozemky	6 078 €	6 078 €

Dlhodobý hmotný a nehmotný majetok ku dňu 31.12.2022 bol v obstarávacej cene vo výške 4 799 277 €.

NEPOUŽITEĽNÝ A NEPOTREBNÝ DLHODOBÝ NEHMOTNÝ A HMOTNÝ MAJETOK

Naša organizácia ako správca majetku vo vlastníctve Slovenskej republiky nevykazuje žiadny trvale prebytočný majetok štátu, ktorý neslúži a ani v budúcnosti nebude slúžiť na plnenie úloh v rámci predmetu našej činnosti alebo v súvislosti s ním, ktorý by mal povahu dlhodobého nehmotného majetku alebo dlhodobého hmotného majetku.

DODRŽIAVANIE PLATOBNEJ DISCIPLÍNY

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2022 uhradil svoje záväzky priebežne počas roka. Pohľadávky vzniknuté roku 2022 uhradili dlžníci našej organizácii priebežne počas, okrem jednej, ktorá bola postúpená na vymáhanie právnikom.

AGREGOVANÉ ÚDAJE O INÝCH AKTÍVACH A PASÍVACH

Iné aktíva a pasíva účtovná jednotka Slovenský ľudový umelecký kolektív ku dňu 31.12.2022 nevykazuje.

6. Personálne otázky

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2022 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 73. Orientačný

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

ukazovateľ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov nie je možné z dôvodov potreby uspokojenia prevádzkových potrieb dodržať. Počas roka 2022 nedošlo k jeho zmene. Väčšina zamestnancov tvorí umelecký súbor organizácie. SĽUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SĽUK-u.

Aj v roku 2022 sme pokročili vo vylepšovaní pracovných podmienok zamestnancov – predovšetkým aktívnou prácou so zamestnancami formou teambuildingu, sústredení, fyzioterapií a poradenstva. SĽUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, ods. 4, zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov prostredníctvom právnickej osoby, ktorá má oprávnenie sprostredkovať stravovacie služby prostredníctvom stravovacích poukážok, niektorí zamestnanci využili formu príspevku na stravovanie. Predmetnú formu stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy. Vo využití karty MULTISPORT majú zamestnanci naďalej možnosť pokračovania, ktorú aktívne využívajú.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti. V roku 2022 boli do kolektívnej zmluvy zavedené nové benefity pre zamestnancov. Rozšíril sa rozsah jubileí, vznikol príspevok pri sobáši a narodení dieťaťa.

SĽUK vytvára materiálne a časové podmienky pre prácu Základnej organizácie SLOVES pri SĽUK-u. SLOVES je stabilizovaná, silná a uznávaná organizácia zamestnancov verejnej správy a verejných služieb, založená na demokratických princípoch, ktorá zaručuje práva svojich členov a v ťažkých časoch poskytuje sociálnu istotu. SLOVES je samostatným dobrovoľným a politicky nezávislým združením členov, ktorí pôsobia najmä v orgánoch štátnej správy, v iných štátnych orgánoch, v samospráve obcí a miest, v organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych celkov, obcí a miest a v ďalších organizáciách štátnej a verejnej správy a kultúry. Základným poslaním SLOVES je združovať členov na obhajobu ich práv a presadzovanie ich pracovných, sociálnych, kultúrnych a ďalších záujmov a potrieb, ktoré vznikajú alebo súvisia s vykonávaním ich zamestnania a zabezpečia im dôstojnú životnú úroveň.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov 1-12/2022	z toho ženy	
	74	35
Veková štruktúra	z toho ženy	
18-25	18	10
25-35	14	7
35-45	18	6
45-55	12	7
Nad 55	12	5

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Skladba zamestnancov podľa vzdelania	z toho ženy	
Základné vzdelanie	2	1
Stredné vzdelanie	7	6
Úplné stredné vzdelanie	18	7
Vyššie odborné vzdelanie	13	6
VŠ I. stupňa	2	0
VŠ II. A III. Stupňa	32	15
Skladba zamestnancov podľa vykonávanej činnosti	z toho ženy	
Odborný zamestnanec CTLK	6	2
Umelecká činnosť	52	24
Technické činnosti	11	5
Administratívne činnosti	5	4

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

SLUK organizačná štruktúra	Počet FO 2022
Generálny riaditeľ	1
Sekretárka generálneho riaditeľa, referent registratúry	1
Umelecký vedúci	1
Riaditeľ umeleckej prevádzky	1
Vedúci oddelenia marketingu a manažmentu UP	1
PR manažér	0
Manažér UP	1
Vedúci ľudovej hudby	0,1
Koncertný majster-sólista husle	1
Hráč ľudovej hudby-sólista	3
Hráč ľudovej hudby	4,8
Dramaturg kina SLUK	1
Vedúci tanečného súboru	1
Repetítor, inšpicient, asistent VTS	1
Tanečník-sólista, repetítor a asistent VTS	1
Masér	1
Korepetítor	1
Tanečník/čka-sólista	5
Tanečník/čka-demi sólista	3
Tanečník/čka	20
Vedúci oddelenia krojov a garderóby	1
Krajčírka, garderobiérka	3
Žehliarka	1
Vedúci oddelenia technického servisu UP, majster javiskovej techniky	1
Zamestnanec technického servisu	1
Riaditeľ centra pre TLK	1
Vedúci oddelenia dokumentačného a informačného centra	1
Odborný pracovník pre TLK	5
Vedúci fondu umeleckej prevádzky	0,1
Riaditeľ úseku prevádzky	1
Vedúci oddelenia správy	1
Vedúci oddelenia údržby	1
Majetkový a skladový účtovník, sklad MTZ	0
Recepčný- informátor	3
Údržbár, kurič	1
Vodič, mechanik, údržbár	1
Obuvník, pomocný pracovník	1
Upratovačka	1
Riaditeľ úseku ekonomiky	1
Personalista-mzdový účtovník	1
Vedúci oddelenia ekonomiky, hlavný účtovník	1
Finančný účtovník	0
Pokladník a finančný referent	1
SPOLU	77

7. Ciele organizácie v roku 2022 a prehľad ich plnenia

Ciele organizácie sú uvedené v kontrakte so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok.

7.1. Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

V súlade so svojím poslaním prezentuje SĽUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celosúborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre rok 2022 bola príprava nového hudobno – tanečného programu s názvom Pašie. Je to scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripcia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby. Autorsky sa na novom programe podieľali nasledovný autori:

Námet, scenár a dramaturgia: Juraj Hamar

Choreografia: Libuša Bachratá, Ján Blaho, Laco Cmorej, Stanislav Marišler

Hudba: Stano Palúch

Kostýmy a scéna: Eva Jiříková

Projekcia: Ján Šicko

Produkcia: Maroš Červenák

Grafický dizajn: Julo Nagy

Réžia: Alena Weisel Lelková

Foto: Ctibor Bachratý

Premiéra sa konala 14.4.2022 v Stars auditoriu v Bratislave a 24.4.2022 v Divadle SĽUK. Predstavenie malo mimoriadny divácky ohlas a pridali sme ešte dve reprízy.

Okrem prípravy premiérového programu sme sa na začiatku roka zúčastnili na Národnom dni venovanom Slovensku na výstave Expo 2020 v Dubaji, ktorý sa konal 27. 1. 2022 za účasti prezidentky Zuzany Čaputovej. Pred medzinárodným publikom sa predstavil tanečný súbor a spevácka skupina SĽUK-u v samostatnom vystúpení, tiež s kapelou Billy Barman, a pridali sa spolu s ďalšími umelcami

vo vyvrcholení galaprogramu k vystúpeniu speváčky Jany Kirschner. SĽUK tak prispel k úspechu, ktorý slovenská expozícia zaznamenala v rámci svojej polročnej prezentácie.

Začiatkom marca sme sa v spolupráci so Súborom piesní a tancov ŚŁASK z Poľska predstavili v spoločnom galaprograme v rámci projektu“ FOLK_Like it - kroj ako zrkadlo kultúry a determinant národnej identity na príklade Poľska, Slovenska, Chorvátska, Srbska a Maďarska“. Projekt sa realizoval v gescii Poľského ministerstva kultúry a národného dedičstva v rámci programu „Inšpirujúca kultúra“ 2021-2022. Súčasťou projektu bola aj výstava krojov. Galaprogram sa uskutočnil dňa 8.3.2022 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislave. Okrem spomínaných predstavení sme aj naďalej reprízovali naše programy Výber z tvorby, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Rovnako aj koprodukčné predstavenia s Radošinským naivným divadlom Jááánošiiiík po 300 rokoch a Malý veľký muž, a s Baletom SND program Balet & SĽUK/ Tancom k sebe. V júni sme absolvovali aj zahraničný zájazd do Paríža. Tam sme v spolupráci s Veľvyslanectvom SR vo Francúzsku pripravili predstavenie vybraných slovenských prvkov, ktoré sú zapísané v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. A v sídle UNESCO v Paríži sme sa predstavili s celovečerným programom. Oba programy mali výrazný divácky úspech.

Ďalej bolo dramaturgickou náplňou pokračovať v reprízovaní už existujúcich programov, počas leta účinkovanie na folklórnych festivaloch a príprava a realizácia zahraničného zájazdu do Srbska. Významná bola aj slovenská premiéra spoločného programu Ondráš a SĽUK, ktorú sme na Slovensku ešte nemali možnosť odohrať. Predstavenie sa konalo 28.7.2022 v rámci festivalu Jánošíkove dni v Terchovej. Predstavenie malo veľmi veľký ohlas u návštevníkoch festivalu. Na druhý deň sme sa festivalovému publiku predstavili aj s predstavením pre deti Gašparko. Počas leta sme absolvovali aj predstavenie v Maďarskom Sarvaši, kde sme sa opäť predstavili krajanškému publiku. Na konci leta sme boli súčasťou programu v rámci osláv výročia SNP v Banskej Bystrici aj za účasti popredných predstaviteľov štátu a prezidentky Slovenskej republiky.

Na jeseň sme absolvovali zahraničný zájazd do Srbska v rámci festivalu Ethno summit, ktorý organizuje štátny Srbský súbor tancov a piesní KOLO. V rámci festivalu sme sa predstavili divákovi a krajanovi v Starej Pazove s programom Genezis, zástupcovia SĽUK-u sa zúčastnili konferencie v Belehrade, viedli sme tanečné workshopy z nášho cyklu Folky -polky pre účastníkov festivalu a generálny riaditeľ Juraj Hamar realizoval bábkarský workshopy a predstavenie v Belehrade. Festival mal skvelú atmosféru a opäť sme mali možnosť rozšíriť vzájomnú spoluprácu so súborom KOLO a nadviazať kontakty so zahraničnými účastníkmi. Po návrate z festivalu sme sa zúčastnili medzinárodného filmového bienále dokumentárneho etnologického filmu Etnofilm Čadca, kde sme odohrali dva naše programy – Zvuky nie sú muky a Výber z tvorby. V závere roka sme sa sústredili na Vianočné programy Pastorále a Slovenské Vianoce, ktoré sme v predchádzajúcich dvoch rokoch nemohli odohrať z dôvodu protipandemických opatrení.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	26	8
Gašparko	6	0
Zvuky nie sú muky	3	0
Pašie	5	0
Jááánošííík po 300 rokoch	10	0
Malý veľký muž	1	0
Balet & SĽUK/ Tancom k sebe	9	0
Ondráš a SĽUK	1	0
Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u	4	0
Genezis	5	1
Slovenské Vianoce	7	0
Pastorále	3	0
Ostatné	3	0
Počet predstavení spolu	83	9
Počet divákov (prepočet)	47263	9 450

V prvom polroku sa nám podarilo zorganizovať v spolupráci s mestskou časťou Bratislava – Rusovce a ÚĽUV-om už naše tradičné podujatie Deň detí v SĽUK-u. Celkovo išlo už o dvanásť ročník. Po dvoch rokoch sme mohli konečne návštevníkom ponúknuť aj tvorivé dielne a rôzne interakcie. Na podujatí sa predstavili aj žiaci z troch tanečných škôl z Ukrajiny - Charkovskej choreografickej školy, Kyjevskej štátnej odbornej choreografickej školy a Akadémie tanca Serge Lifara. Deti a ich učitelia využívajú možnosť pokračovať vo svojich tanečných tréningoch v baletných sálach SĽUK-u od apríla tohto roku. V priebehu roka sa potom v našom divadle predstavili niekoľko krát aj v samostatnom predstavení aj za účasti ministerky kultúry Slovenskej republiky.

V apríli sme ešte privítali žiakov 3. ročníka Súkromnej základnej školy waldorfskej na Vihorklatskej ulici v Bratislave, ktorí prišli do SĽUK-u na exkurziu. Okrem prehliadky priestorov si pozreli aj nácvik tanečnej zložky a vypočuli si krátku prednášku o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO.

V júli bol odhalený na Ondrejskom cintoríne v Bratislave pomník Juraja Kubánku (*31.10.1928 †19.7.2021) od sochára Jána Ťapáka. Slávnostného podujatia sa zúčastnili aj umelecké zložky a zamestnanci SĽUK-u. V septembri sme opäť s mestskou časťou Bratislava – Rusovce zorganizovali 4. ročník festivalu tradičného bábkového divadla Bábky v Parku. Na festivale sa predstavilo 6 tradičných

bábkových divadiel zo Slovenska, Čiech, Francúzska, Veľkej Británie a Talianska. Program bol obohatený aj o interaktívne workshopy o manipulácii s tradičnými bábkami – maňuškami, marionetami a trikovým bábkami. Aj toto podujatie malo značný divácky ohlas a našlo si už svoju stálu diváčku základňu. V októbri SĽUK účinkoval na 40. ročníku Vianočného benefičného koncertu – Úsmev ako dar a o mesiac neskôr na oceňovaní partnerov Spoločnosti priateľov detí z detských domovou Úsmev ako dar. Obe podujatia mali benefičný charakter. V novembri k nám zavítali študenti a pedagógovia tanečného odboru Súkromného konzervatória v Nitre, pre ktorých sme pripravili komentovanú prehliadku SĽUK-u a Centra pre tradičnú ľudovú kultúru. Aj v tomto roku pokračovala viacročná spolupráca s pražským tanečným konzervatóriom - Pražská taneční konzervatoř a SOŠ Řepy. Študenti tohto konzervatória sa každoročne zúčastňujú stáže a tanečnej praxi v SĽUK-u.

Naplnenie dramaturgického zámeru:

Zámerom dramaturgického plánu SĽUK-u na 1. polrok 2022 bola príprava nového hudobno – tanečného programu s názvom Pašie, reprízovanie programov Výber z tvorby, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Rovnako aj koprodukčné predstavenia s Radošinským naivným divadlom Jááánošiiiík po 300 rokoch a Malý veľký muž, a s Baletom SND predstavenie Balet & SĽUK/ Tancom k sebe. V 2. polroku 2022 bolo zámerom dramaturgického plánu pokračovať v reprízovaní spomenutých programov ku ktorým sa pridali aj programy Genesis, koprodukčné programy Ondráš a SĽUK, a Billy Barman a dievčatá zo SĽUK-u. Vo Vianočnom období sme ich doplnili o program Slovenské Vianoce a Pastorále, ktoré sú venované tejto sviatočnej časti roka.

PAŠIE

Scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripcia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby.

VÝBER Z TVORBY

Výber z tvorby je klasickým a divácky veľmi obľúbeným typom folklórneho programu. Predstavuje pestrú a variabilnú mozaiku ľudových tancov a piesní z rozmanitej umeleckej tvorby SĽUK-u v podaní profesionálneho tanečného súboru, ľudovej hudby a ženskej speváckej skupiny. Hudobno-tanečné a spevácke čísla s rôznou úrovňou štylizácie a možnými presahmi do iných umeleckých žánrov, ponúkajú divákovi nezabudnuteľný umelecký zážitok.

GAŠPARKO

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami. Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného

predstavenia. Navyše sme v prvom polroku pripravili jeho uvedenie aj v simultánnom preklade do posunkovej reči.

ZVUKY NIE SÚ MUKY

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznámi deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrať malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

JÁÁÁNOŠÍÍK PO 300 ROKOCH

Správa o hrdinovi alebo Hra na hrdinu v interpretácii Radošinského naivného divadla a Slovenského ľudového umeleckého kolektívu. Kabaretná hra Jááánošííik je v repertoári RND takmer polstoročie. Od svojej premiéry v 70-tych rokoch, ju diváci mohli vidieť v troch inscenačných podobách už vyše 900-krát. Stala sa tak najviac reprízovaným pôvodným dramatickým dielom na Slovensku a veľkou slovenskou literárnou a divadelnou legendou. Blížiac sa tisíce repríza programu motivovala autorský tím k tomu, aby oživil vtípné scény, piesne a zľudovené glosy o hrdinovi Jánošíkovi, tematicky priliehavými hudobno-tanečnými a speváckymi číslami z tvorby SĽUK-u.

MALÝ VEĽKÝ MUŽ

Hru na motívy pôsobivých životných príbehov, ale aj svojej hry Generál (2004) napísal Stanislav Šteпка novú verziu javiskovej inscenácie o životnom osude veľkej, ak nie kľúčovej osobnosti novodobej slovenskej histórie Milanovi Rastislavovi Štefánikovi pod názvom Malý veľký muž. Autor v hre sleduje život kľúčovej osobnosti Československa od jeho narodenia v Košariskách koncom 19. storočia až po jeho mýtickú smrť v roku 1919.

BALET&SĽUK/TANCOM K SEBE

Tanec môžeme vnímať ako umelecko-dorozumievací fenomén, ktorý dokáže s ľuďmi komunikovať bez slov, a to bez ohľadu na národnosť, jazykové schopnosti, pohlavie či vek. Nezáleží pritom, či ide o tanec akademický alebo ľudový. Dva profesionálne tanečné súbory – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív – v snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru. Tanečníci Baletu SND sa predstavia v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie jazero, Don Quijote a SĽUK do programu prispeje najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvedú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia.

GENEZIS

Veľkolepo koncipovaný hudobno-tanečný program, doplnený filmovou projekciou, vznikol na vybrané biblické motívy z Prvej knihy Mojžišovej, Genезis. Fascinujúci príbeh postupného vytvárania sveta – cez stvorenie Adama a Evy až po siedmy deň odpočinku dáva priestor na svieže, hravé a nápadité uchopenie jednotlivých tém. Vyhnáním z rajskej záhrady autori na scéne odhaľujú aj temnú stránku ľudstva. Morálnu skazenosť strieda boží hnev – podobnosť so súčasnosťou nie je pre tvorcov náhodná a tak SĽUK vedome kladie divákovi aj nejednu znepokojujúcu otázku. Podmanivá hudba,

skvelé choreografie, kreatívne animácie s využitím veľkoplošnej projekcie a strhujúce interpretačné výkony tanečného súboru SĽUK-u dopĺňajú vtipné divadelné výstupy i slovné komentáre v podaní hercov Františka Kovára, Petry Molnárovej a Reného Štúra. GENEZIS je projekt určený pre súčasného náročného diváka. Jeho cieľom je, aby si milovníci divadla, hudby a tanca našli cestu aj k ľudovému umeniu a k folklóru. V hudobnom spracovaní, choreografiách, v textoch, v projekcii, scéne i v kostýmoch sa tvorcovia zamerali na súčasné inscenačné postupy. Štylistické spracovanie témy však evidentne odkazuje na tradičnú ľudovú kultúru ako na hlavný inšpiračný zdroj.

PASTORÁLE

Ide o jedinečné spojenie ľudovej hudby, tanca a ľudového divadla. Predstavenie je možné odohrať v sakrálnom prostredí kostolov, ale aj v koncertných a divadelných sálach a v Domoch kultúry (aj v tých kde majú len komornú scénu).

SLOVENSKÉ VIANOCE

Tanečná komédia Slovenské Vianoce s podtitulom Komédia o stvorení sveta a o tom, čo bolo potom. SĽUK-u. Autorský tím sa pri jeho tvorbe inšpiroval najmä slovenským ľudovým divadlom, ktoré predstavuje nenapodobiteľnú syntézu sakrálnych a profánnych tém. Tie našli svoj obraz v betlehenských hrách a tradičných obchôdzkach s ľudovým divadlom tohto obdobia (Chodenie s hadom, Hra o Herodesovi, Hľadanie nocľahu, Traja králi a ďalšie). Vo všeobecnosti ide najmä o zobrazenie biblických motívov, ktoré súvisia s narodením Ježiša Krista, so zjavením betlehemskej hviezdy a s poklonou troch mudrcov „od východu.“ Tvorcovia však nezostali nič dlžní ani starozákonnej téme stvorenia sveta, ktorá nebýva až tak často divadelne stvárňovaná. Tak vznikol jedinečný projekt tanečnej komédie v dvoch dejstvách.

BILLY BARMAN A DIEVČATÁ ZO SĽUK-U

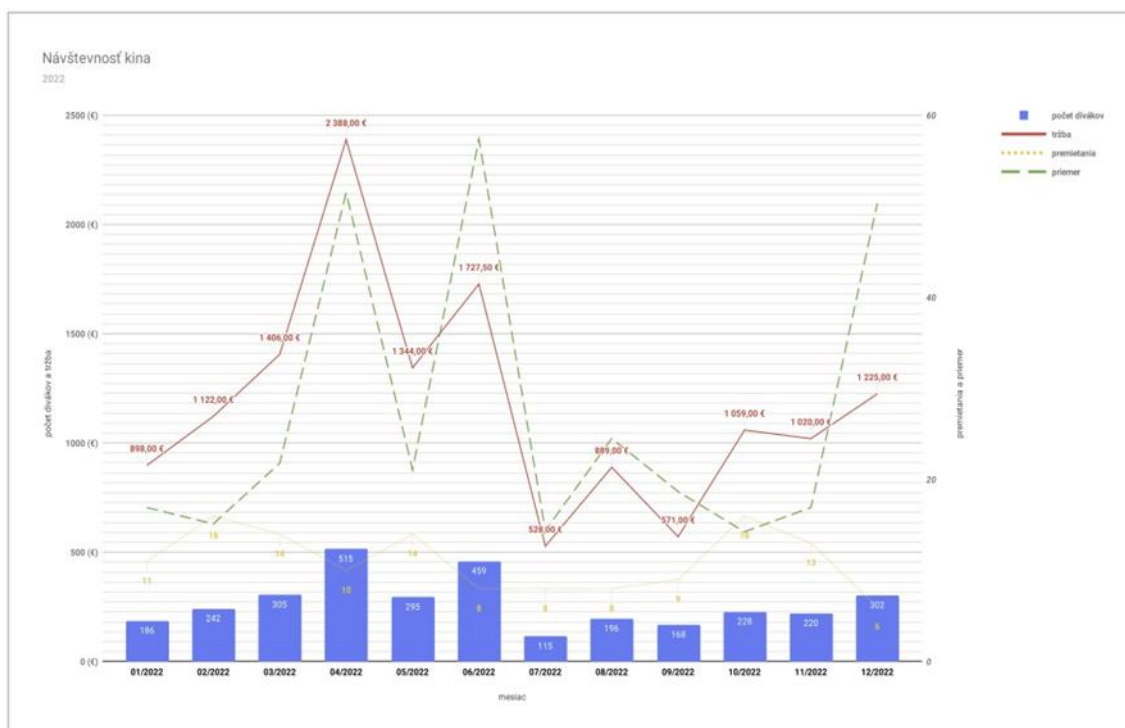
Spojenie kapely Billy Barman a speváckej skupiny SĽUK-u v špeciálnom akustickom koncerte.

ONDRÁŠ A SĽUK

Vojenský umelecký súbor Ondráš a SĽUK spája dlhé roky okrem osobných priateľských vzťahov interpretov, tvorcov i vedúcich osobností obidvoch telies aj niekoľko veľmi úspešných spoločných projektov. Takým je aj spoločný komponovaný program, ktorý je zostavený v duchu tradičných prístupov k štylizácii folklóru. Obede telesá predstavia výber zo svojej tvorby, ale aj spoločné programové hudobné a tanečné čísla počas ktorých uvidíme na javisku obidve telesá v harmonickom spojení. Program Ondráš a SĽUK predstaví výber toho najlepšieho z repertoáru obidvoch telies s obohatením o ich vzájomné hudobné a tanečné prepojenia.

Spustenie prevádzky digitálneho kina umožňuje rozšírenie priestoru SĽUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a ďalších mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 8 a pol tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) a treba počítať aj s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor, ktorý je alternatívou ku komerčným multiplexom vzdialeným od týchto mestských častí. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež, náš priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a pod. pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér a pod. Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V roku 2022 sme uviedli spolu 114 filmov, 150 filmových projekcií, ktoré videlo 3315 divákov.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV



Úlohy:

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí v rátnate tľmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2022:	Skutočnosť k 31. 12. 2022:
vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby; počet divákov 180/ percentuálna obsadenosť sály 100/počet recenzií, ohlasov v médiách 5	trvanie 70 minút počet divákov 1191 obsadenosť sály 76% 7 ohlasov v médiách
reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcích obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet divákov 10.000/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 20 z toho:	83 predstavení 47 263 divákov 88,5% obsadenosť kapacity 55 ohlasov v médiách

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

- min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku, - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka, počet divákov 400/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 3	2 predstavenia na FF 11 predstavení pre deti počet divákov 1658 obsadenosť kapacity 75% 7 ohlasov v médiách
uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne: - Divadlo SĽUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie, počet divákov 2.000/percentuálna obsadenosť sály 60/počet recenzií, ohlasov v médiách 12	20 vo vlastnej réžii 14 hosťujúca produkcia 73% obsadenosť kapacity 20 ohlasov v médiách
kino SĽUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie, počet divákov 1.800/percentuálna obsadenosť sály 10	150 projekcií 3315 divákov obsadenosť sály 12%
realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SĽUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, počet návštevníkov 2.000/počet podujatí na vlastnej scéne 15/počet podujatí mimo vlastnej scény 5	28 celkom 11 pre deti a mládež 17 pre širokú verejnosť 1 300 návštevníkov 9 ohlasov v médiách 11 na vlastnej scéne 9 mimo vlastnej scény
príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča, počet 500ks	1 titul, 500ks

7.2. Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť CTĽK sa riadi Zriaďovacou listinou SĽUK-u. Úlohou CTĽK je realizovať vládnu Koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aktivity súvisiace s ratifikáciou UNESCO Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

FOND TRADIČNEJ ĽUDOVEJ KULTÚRY

Jednou z hlavných činností CTĽK je dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla www.fondtlk.sk (sprístupneného v roku 2017) bolo k 31.12.2022 dostupných online 9534 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku v roku 2022 navštívilo 25 780 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 2 148 návštevníkov.

NÁRODNÉ ZOZNAMY NKD

Ďalšou významnou úlohou CTĽK je koordinácia a administrácia procesu tvorby Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. Na výzvu ministerky z 1.2.2022 reagovali 4 subjekty a boli predložené 4 nominácie. Po kontrole formálnych náležitostí nominácií ich následne posúdila Odborná komisia a navrhla odborných oponentov ku každej z nich. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a následne na základe tajného hlasovania rozhodne Odborná komisia o jednotlivých nomináciách a predloží návrh ministerke kultúry SR.

Úlohy:

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TĽK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu a sprístupnenie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2022:	Skutočnosť k 31.12.2022:
uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor"); počet aktivít 5/počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5	počet aktivít 6 počet návštevníkov 58 7 ohlasov v médiách
zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o TĽK pre mladšiu cieľovú skupinu, počet titulov 1	1
uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO; počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2	1 seminár počet návštevníkov 59 4 ohlasy v médiách
uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TĽK; počet návštevníkov 300/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5	6 podujatí počet návštevníkov 2100 26 ohlasov v médiách
uskutočniť dokumentáciu javov TĽK; počet zdokumentovaných javov 2	6
zabezpečiť užívateľské prístupy na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk , počet prístupov 100.000	144.146

V roku 2022 sa malo v rámci merateľných ukazovateľov uskutočniť päť odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu NKD UNESCO. V rámci výzvy na predkladanie návrhov na zápis do Národných zoznamov nemotného kultúrneho dedičstva sa prihlásili štyria predkladatelia, ktorým CTĽK poskytlo odborné konzultácie. CTĽK poskytlo konzultácie k prvkom Skalická mestská reč, Horský vodca, Pukanské hrnčiarstvo a aktivite Banicka kolónia Žakarovce, pričom konzultácie pozostávali z viacnásobného kontaktovania, telefonického a emailovej komunikácie s predkladateľmi.

CTĽK malo zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o TĽK pre mladšiu cieľovú skupinu. V prvom polroku prebiehala príprava a v druhom polroku je plánované vydanie edičného titulu Šlabikár tradičnej ľudovej kultúry 3, TERCHOVSKÁ MUZIKA.

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2022 malo uskutočniť dve kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK. CTĽK realizovalo v Bratislave v priestoroch SĽUK-u 28.5.2022 Výstavu prvkov a aktivít zapísaných v národných zoznamoch NKD, 1.6.2022 realizovalo v Paríži na Veľvyslanectve SR predstavenie vybraných slovenských prvkov zapísaných v UNESCO a v sídle UNESCO v Paríži Výstavu osem významných prvkov a praktík z Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska zapísaných v UNESCO. Prevzatie Zlatej zberateľskej euromince s motívom Nehmotné kultúrne dedičstvo SR – FUJARA, hudobný nástroj a jeho hudba 11.5.2022, kde bol aj prvok prezentovaný vo forme malej výstavy a programu SĽUK s hosťom Ľ. Tatarkom. Ďalej CTĽK realizovalo v rámci FF Východná 1.-3.7.2022 Výstavu prvkov a aktivít zapísaných v národných zoznamoch NKD, vrátane vernisáže a prezentácie aktivít 1.7.2022. Výstava prvkov a aktivít zapísaných v národných zoznamoch NKD bola prezentovaná aj 16.-17.9.2022 počas podujatia Bábky v parku, 8.-11.11.2022 ako súčasť MFF ETNOFILM Čadca 2022 a 19.12.2022 v SĽUK-u, kde sa uskutočnil aj Galaprogram vyhlásenia nových prvkov zapísaných na reprezentatívne zoznamy nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a na zoznamy kultúrneho dedičstva UNESCO.

CTĽK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2022 uskutočnilo 24. - 25. 5. 2022 dokumentáciu v Ždiari – spomienkové rozprávanie s pani Zachvejovou, vrátane digitalizácie historických rodinných fotografií so zameraním na ľudový odev, 6.-8.6.2022 v Čičmanoch – dokumentáciu svadobných truhlíc a digitalizáciu historických fotografií z obecnej Kroniky so zameraním na ľudový odev a architektúru, 27.-29.9.2022 dokumentáciu ľudového odevu z obce Ždiar, z obce Lendak a dokumentáciu betlehemskej hry Džafkulina z Lendaku.

Stránka www.ludovakultura.sk dosiahla k 31.12.2022 zaznamenanú návštevnosť 118 366 používateľov a stránka www.fondtlk.sk 25 780 používateľov, spolu 144 146 užívateľských prístupov.

7.3. Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia
- výber vhodných objektov na digitalizáciu
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

V rámci optimalizácie úložísk bol systém ARL v priebehu prvého polroka 2022 inštalovaný do vládneho cloudu, zároveň prebiehali potrebného nastavenia a testovanie odosielania dát do CAIR a CDA. Po zistených problémoch so zálohovaním bol systém ARL v druhom polroku 2022 presunutý na virtuálny server poskytovateľa. V roku 2022 dodalo CTĽK do CAIR 200 nových digitálnych objektov (celkovo dodaných 2660 digitálnych objektov) a do CDA 200 digitálnych objektov (celkovo dodaných 2653 digitálnych objektov).

CTĽK v roku 2022 realizovalo 4 exkurzie digitalizačného pracoviska SĽUK-u: 21.4.2022 – žiaci 3. ročníka Súkromnej základnej školy waldorfskej v Bratislave, 26.4.2022 exkurzia s prednáškou – študenti Katedry knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, 17.5.2022 exkurzia, odborné-poradenstvo a konzultácie – dve pracovníčky Krajského úradu Kráľovohradeckého kraja, Odboru kultúry, památkové péče a cestovného ruchu, 13.9.2022 exkurzia digitalizačného pracoviska vrátane odborného-poradenstva a konzultácií so zástupcami Centra tradičnej kultúry v Detve k pripravovanému prezentačnému systému Digitálneho fondu osvetových stredísk Banskobystrického samosprávneho kraja.

Zároveň CTĽK prezentovalo 11.5.2022 Fond TĽK a postupy pri digitalizácii, katalogizácii a následnej online prezentácii na podujatí Seminár etnografické komise Asociácie muzeí a galérií ČR v Hodoníne, a 1.7.2022 výstupy digitalizácie v rámci programu CTĽK, prezentácia aktivít inštitúcie na 67. FF Východná 2022.

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2022:	Skutočnosť k 31.12.2022:
udržať jedno novovytvorené pracovné miesto	1
udržať 1 digitalizačné pracovisko	1
zdigitalizovať 200 objektov	200

8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísliteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SĽUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SĽUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SĽUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SĽUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť.

Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Ďalšími užívateľmi výstupov SĽUK-u sú používatelia web stránky www.fondtlk.sk, kde je verejne dostupná online databáza objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku vo forme audio záznamov, video záznamov, obrázkov, 360° produktových fotografií a textových dokumentov s príslušnými popismi. A taktiež používatelia web stránky www.ludovakultura.sk, kde je sú okrem iného dostupné informácie k prvkom a aktivitám zapísaným do národných zoznamov NKD a výstupy projektu Elektronická encyklopédia, Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom s 1793 encyklopedickými heslami z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

9. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2022 neboli vykonané žiadne kontroly realizované kontrolnými orgánmi.


10. Záver

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2022 v súlade so svojim poslaním zamerail najmä na tvorbu umeleckých programov a koncertnú činnosť. Významná časť činnosti organizácie bola aj udržateľnosť aktivít v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. V roku 2022 SĽUK realizoval nižší počet umeleckých predstavení z dôvodu šírenia koronavírusu, čo sa v druhom, treťom a štvrtom kvartáli 2022 podarilo navýšiť. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SĽUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a plánované spoločné vystúpenia), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov.

V budúcnosti sa SĽUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SĽUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SĽUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SĽUK ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov. Našou ambíciou je, aby bol SĽUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy, Slovenskej republiky.

V Bratislave dňa 14.2.2023


Slovenský ľudový umelecký kolektív
Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ