

## Horehronský viachlasný spev zapísaný do zoznamu UNESCO

### Tlačová správa

V Bratislave, 7.12.2017 – **Horehronský viachlasný spev bol zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.** Dnes o tom rozhodli členovia Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO na juhokórejskom ostrove Jeju na svojom 12. zasadnutí.

Obce regiónu Horehronia sa vyznačujú mimoriadne bohatými a stále živými prejavmi tradičnej ľudovej kultúry. K tým najvýraznejším a najtrvácnejším patrí ľudový viachlasný spev – ten je aj v širšom povedomí obyvateľov Slovenska vnímaný ako charakteristický miestny fenomén, ktorý je typický intenzívnymi hrdelnými prejavmi s veľkou nosnosťou do diaľky a dobre počuteľnými viachlasnými súzvukmi. Tradícia tohto typu spievania bola spojená s pribojnosťou i vitalitou, prvkami vyplývajúcimi z valašsko-pastierskeho spôsobu života, ktorý do regiónu prinieslo doosídľovanie územia na základe valašského práva (14. – 17. storočie). Tradícia spevu v neposlednom rade súvisí aj s náboženským cítením obyvateľov regiónu. Hudobnú kultúru Horehronia významne ovplyvnila duchovná pieseň tzv. východného obradu. Horehronský viachlasný spev je charakteristický pre obce Vernár, Telgárt, Šumiac, Pohorelá, Heľpa, Závadka nad Hronom a Polomka.

Slovensko na zasadnutí v Kórei reprezentuje delegácia, ktorú vedie **Juraj Hamar**, predseda Rady Ministra kultúry na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva a generálny riaditeľ SEUK-u a členka **Ľubica Voľanská** z Ústavu etnológie SAV, expertka na nehmotné kultúrne dedičstvo.

Komisia posudzovala celkom 35 nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Slovenská nominácia prišla na rad vo štvrtok, 7.12.2017 a podľa aktuálnych informácií priamo zo zasadnutia prebehlo hodnotenie hladko, bez akýchkoľvek pripomienok a horehronský viachlasný spev sa tak stal piatym prvkom, ktorý má Slovenská republika zapísaný na zozname UNESCO.

Na budúci rok sa **Slovenská republika** bude uchádzať aj o členstvo v **Medzivládnom výbore na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO**, ktorého hlavnou funkciou je podporiť ciele dohovoru, poskytnúť usmernenia o osvedčených postupoch a vypracovať odporúčania smerujúce k ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Okrem toho výbor hodnotí nominácie predložené zmluvnými štátmi na zápis do zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Kandidátom, ktorý by mal v tejto agende zastupovať Slovenskú republiku, je člen slovenskej delegácie v Kórei, **Juraj Hamar**. Členské štáty sa do výboru volia každé 4 roky.

Aktuálny zoznam krajín vo výbore nájdete tu: <https://ich.unesco.org/en/12com>



V zozname UNESCO figurujú doposiaľ 4 slovenské prvky: **Fujara – hudobný nástroj a jeho hudba** (2005), **Terchovská muzika** (2013), **Gajdošská kultúra** (2015) a spoločne s Českou Republikou **Bábkarstvo na Slovensku a v Česku** (2016).

Viac info o horehronskom speve: <http://www.ludovakultura.sk/index.php?id=6079>

Video o horehronskom speve, ktoré bolo súčasťou nominácie predkladanej na zápis do UNESCO:

<https://vimeo.com/163398288>

<https://youtu.be/c6hURpXjbTE>