

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV



Bratislava
2017

Obsah

	strana
1. Identifikácia organizácie, hlavné činnosti.....	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie.....	4
3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.....	5
3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady.....	6
3.2. Rozpočet organizácie.....	13
3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu.....	14
Prevádzkové dotácie – bežný transfer	
Dotácie na investície – kapitálový transfer	
3.2.2. Rozbor nákladov a výnosov.....	15
3.2.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.....	16
3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku.....	16
3.2.5. Prioritné projekty a ich plnenie.....	16
3.2.6. Rozbor výdavkov podľa prvkov z toho:.....	17
Bežné výdavky	
Kapitálové výdavky	
4. Podnikateľská činnosť.....	18
5. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie.....	18
6. Personálne otázky.....	18
7. Ciele organizácie v roku 2016 a prehľad ich plnenia.....	19
8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie.....	20
9. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi.....	20
10. Záver.....	20
Zoznam tabuliek	21
Príloha: tabuľky	

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív (SĽUK)

Sídlo organizácie: Balkánska 31, 853 08 Bratislava – Rusovce

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. septembra 1949

Forma hospodárenia organizácie: Príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ

Členovia vedenia:

- Námetník generálneho riaditeľa pre ekonomiku: neobsadené
- Námetník generálneho riaditeľa pre vnútornú prevádzku: Ing. Jaroslav Gižický
- Riaditeľ Centra pre tradičnú ľudovú kultúru: Mgr. art. Vladimír Kyseľ
- Riaditeľ umeleckej prevádzky: PhDr. Maroš Červenák
- Umelecký vedúci: Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

Telefón: 02/204 78 235

Fax: 02/204 78 280

e-mail: sluk@sluk.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.sluk.sk

Hlavné činnosti:

- Vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.
- Verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí.
- Zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť.
- Je hlavným realizátorom vládnej Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru.
- Plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinuje činnosť zameranú na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.
- Organizuje kultúrno-spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.
- Vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti.
- Prezentuje svoju umeleckú, výchovnú a vzdelávaciu činnosť v prostriedkoch masmediálnej komunikácie.
- Pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.
- Vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu svojej činnosti.

- Vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu svojej činnosti.
- Vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť.
- Prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie SLUK-u.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií, v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív (SLUK).

SLUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etnokultúrnych tradícií Slovenska.

SLUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne. Podľa organizačného charakteru pôsobí SLUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom; zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom: festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.,
- na spoločenských podujatiach organizovaných iným subjektom.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčanie Ministerstva kultúry SR z novembra 2000, sa SLUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych

programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia.

Strednodobý výhľad SEUK-u.

V súlade so svojím poslaním sa SEUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2016.

SEUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SEUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SEUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SEUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce, dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Bolo zriadené kino SEUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru divadla SEUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom prímestských častí.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Kontrakt na rok 2016 bol uzavretý v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

- Divadelná činnosť
- Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
- Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- Reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí. Predpokladaný počet vystúpení 60.
- Zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- Vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- Plnenie funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty

zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;

- Organizovanie kultúrno–spoločenských podujatí, zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

Činnosti SEUK-u a napĺňanie cieľov a ich ukazovatele:

- Zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie.
- Výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska.
- Zabezpečiť minimálne 60 vystúpení v rámci reprízovania programov.

Zabezpečovať vysokú kvalitu umeleckej produkcie:

SEUK pravidelnou spoluprácou s najlepšimi renomovanými tanečnými pedagógmi a najkvalitnejšími slovenskými hudobníkmi v oblasti ľudovej hudby, udržuje potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovej hudbe SEUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma i v zahraničí. Svedčia o tom pochvalné kritiky v médiách, ako aj názory bežných divákov a odborníkov z danej oblasti.

Výjazdovou činnosťou mimo Bratislavy umožňovať publiku návštevu kultúrnych podujatí v mieste bydliska:

V priebehu roka 2016 SEUK odohral 102 predstavení. Z toho v Divadle SEUK 20 a v rámci Bratislavy 39 predstavení. Na zájazdoch v rámci Slovenska 30 predstavení a v zahraničí 13 predstavení. Zahraničné zájazdy boli uskutočnené v Českej republike 3 predstavenia, v Rakúsku 2, v Taliansku 6 a vo Švajčiarsku 2 predstavenia.

Zabezpečiť minimálne 60 vystúpení v rámci reprízovania programov:

SEUK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2016 mal zabezpečiť minimálne 60 vystúpení. V porovnaní s minulým rokom bol naplánovaný počet vystúpení identický. SEUK takto naplánované predstavenia splnil na 170 %

SEUK	kontrakt	skutočnosť	% plnenia
Reprízovanie programov	60	102	170%

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Výsledným produktom organizácie je tvorba nových a reprízovanie existujúcich programov.

Hodnotenie činnosti organizácie:

SLUK pravidelnou spoluprácou s renomovanými tanečnými pedagógmi a poprednými slovenskými hudobníkmi v oblasti ľudovej hudby udržiava potrebnú umeleckú úroveň umeleckých zamestnancov a interpretov v tanečnom súbore a v ľudovej hudbe SLUK-u, ktorá sa prezentuje na verejných predstaveniach doma i v zahraničí.

Umelecká činnosť

Počas roka 2016 SLUK pripravil a odohral celkom 102 predstavení. Z toho 89 predstavení na Slovensku a 13 v zahraničí (Česká republika, Rakúsko, Taliansko, Švajčiarsko).

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	35	9
Gašparko	7	0
Genezis	1	0
Zvuky nie sú muky	5	0
Vianočný koncert	3	1
Ornamenty	4	2
Slovenské Vianoce	6	0
Krížom - krážom	17	1
Jááánošíík	23	0
Ostatné	1	0
Počet predstavení spolu	102	13
Počet divákov (prepočet)	46682	10150

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre rok 2016 bolo reprízovanie už naštudovaných tanečných a hudobných opusov z repertoáru SLUK-u a premiéra nového programu **GENEZIS**. Spolu to bolo 9 programov, ktoré mohli diváci vidieť na Slovensku aj v zahraničí. Okrem toho sa SLUK podieľal aj na hudobnom projekte so skupinou Ľudové mladistvá.

Ďalej sa uskutočnila príprava a realizácia ďalších projektov:

- Premiéra študentského absolventského večera VŠMU (24. - 25.marca 2016);

- Deň detí v SLUK-u: príprava detského predstavenia a rozličných atrakcií pre deti (28.5.2016);
- FOLKY-POLKY: cvičenie, ktoré je spojením kondičného cvičenia a ľudového tanca začalo v septembri 2016 už svoju piatu sezónu (každý utorok vo V klube NOC);
- Prezentácie slovenských umeleckých telies pre zástupcov Čínskeho združenia scénického umenia 1 - 4.6.2016;
- FOLK EXPO SLOVAKIA - Nová platforma pre folklórny priemysel (3. – 4. 6. 2016): je to pilotný projekt, ktorého cieľom je iniciovať dialóg o folklórnom priemysle, prezentovať autentické podoby tradičnej ľudovej kultúry, predstaviť inovatívne formy nazerania súčasných umelcov na folklór, vzdelávať a spájať folklórne a nefolklórne komunity;
- Účasť na významných festivaloch doma aj v zahraničí –Rožnov pod Radhoštem, FF Strážnice, FF Východná, Colours of Ostrava, Spolupráca na podujatí Dni majstrov ÚEUV;
- Vydanie CD nosiča Chorea Slovaca.

Tvorba nových programov a projektov v roku 2016

GENEZIS. Príbeh o stvorení sveta a o prvých ľudoch.

Kniha *Genesis* predstavuje jeden z najvýznamnejších textov židovského *Tanachu* a kresťanského *Starého zákona*. Okrem religióznych kontextov sa stali postavy a príbehy z tohto fragmentu *Biblie* dôležitým inšpiračným zdrojom pre umeleckú tvorbu.

Pri príprave tejto inscenácie sme sa zamerali najmä na dve kľúčové témy z knihy *Genesis*. Prvou je samotný akt tvorby, pri ktorom metaforicky vnímame paralely medzi stvorením sveta a tvorbou umeleckého diela. Druhou témou je aktuálnosť mravného posolstva pre súčasnú dobu.

SLUK týmto novým projektom prináša na scénu hudobno-tanečné predstavenie, obohatené spektakulárnou videoprojekciou, ktoré ponúka odľahčený pohľad na morálny imperatív knihy *Genesis*. V hudobnom spracovaní, choreografiách, v textoch, v projekcii, scéne i v kostýmoch sa tvorcovia síce zamerali na súčasné inscenačné postupy, ale na scéne je ich štylizované spojenie s tradičnou ľudovou kultúrou zjavné.

Dramaturgia SLUK-u uvedením diela *Genesis* obohatila nielen repertoár tohto telesa o ďalší opus, ale naznačila ďalšie stylistické možnosti a presahy ľudového tanca a ľudovej hudby smerom k súčasnej umeleckej tvorbe a k novým médiám.

Premiéra programu sa uskutočnila 18.2.2017 v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava.

FOLK EXPO SLOVAKIA 2016. Nová platforma pre folklórny priemysel.

Zámerom projektu *FOLK EXPO SLOVAKIA* je vytvoriť nové podujatie zamerané (perspektívne v medzinárodnej konfrontácii) na prezentáciu, propagáciu a ochranu tradičnej ľudovej kultúry, folklóru a nehmotného kultúrneho dedičstva prostredníctvom klasických aj inovatívnych prístupov k folklóru a jeho presahu k iným umeleckým žánrom. Cieľom je položiť základy národnej a medzinárodnej platformy pre folklórny priemysel, networking folklórnych a iných festivalov, kolektívov, jednotlivcov, občianskych združení,

verejnoprávnych kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, ktorá by podporovala (podobne ako kreatívny priemysel) činnosť autorov, interpretov a iných subjektov, ich mobilitu a zdieľanie informácií a skúseností. Hlavnými projektovými aktivitami sú scénické programy, koncerty, workshopy, videoprojekcie, prednášky a prezentácie inštitúcií, mimovládnych organizácií kolektívov a jednotlivcov. Cieľovú skupinu tvoria autori, interpreti, členovia súborov, organizátori festivalov, laická i odborná verejnosť a milovníci folklóru.

Podujatie sa uskutočnilo 3. – 4. 6. 2016 v priestoroch SEUK-u.

Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2016 porovnanie s rokom 2015

Ukazovateľ	Rok 2015	Rok 2016	Index (2015/16)
Počet hraných programov	10	9	1,1
Počet premiér	2	1	2
Počet vystúpení celkom	84	102	0,82
- z toho na Slovensku	72	89	0,8
- z toho v zahraničí	12	13	0,92
- z toho ľudovej hudby	20	12	1,66
- z toho tanca a ľudovej hudby	52	82	0,63
Počet vystúpení vo vlastnej produkcii	22	20	1,1
Počet vystúpení pre iných usporiadateľov	62	82	0,76
Počet návštevníkov na predstaveniach	47 375	46682	1,01

Celkový počet ponúknutých miest na odohratých predstaveniach bol **53 387** a návštevnosť bola **46 682**. Môžeme konštatovať, že **87,44 %** návštevnosť na našich podujatiach je veľmi dobrá.

Naplnenie dramaturgického zámeru

Zámerom dramaturgického plánu SEUK-u na rok 2016 bolo reprízovanie už nastudovaných hudobno-tanečných programov doma aj v zahraničí a premiéra programu GENEZIS. S hudobno-tanečným programom *Výber z tvorby SEUK* uskutočnil v marci zahraničný zájazd na Sicílii a v októbri vo Švajčiarsku..

Okrem zájazdovej činnosti vznikol už spomenutý nový opus – GENEZIS. Príbeh o stvorení sveta a o prvých ľuďoch. Týmto predstavením sa chceme zamerať hlavne na dospelujúcu mládež a priblížiť jej zaujímavé umelecké spojenia viacerých žánrov či už v hudbe alebo tanci.

SLUK v roku 2016 pokračoval aj v cykle cvičenia, ktoré je spojením kondičného cvičenia a ľudového tanca - FOLKY-POLKY

Úspešným završením roku bolo uvedenie Vianočného koncertu ľudovej hudby a speváckej skupiny SLUK-u vo Viedni. Okrem toho sme v spolupráci s vydavateľstvom OPUS vydali ďalší titul na CD nosiči – Chorea Slovaca.

Činnosť Centra pre tradičnú ľudovú kultúru:

Činnosť Centra pre tradičnú ľudovú kultúru (ďalej len „Centrum“) sa riadi najmä Zriaďovacou listinou SLUK-u, vládnu Konceptiou starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a Dohovorom UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva.

Centrum ako odborné pracovisko Slovenského ľudového umeleckého kolektívu realizovalo v období od 10/2014 – 11/2015 národný projekt „Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry“ v rámci OPIS2, Digitalizácia kultúrneho dedičstva., ktorý bol financovaný cez Operačný program Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2 Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry. Projekt bol vecne ukončený dňa 30.11.2015 a naplnil definované ciele a merateľné ukazovatele projektu.

Ukončenie realizácie projektu digitalizácie objektov tradičnej ľudovej kultúry prinieslo:

- vybudovanie digitalizačného pracoviska v priestoroch Centra, pracovisko slúži aj na post-processing – na technickú a grafickú úpravu objektov, úschovu a uloženie na serveroch s lokálnym úložiskom a na tvorbu metadát;
- vytvorenie funkčného systému zberu, inventarizácie a digitalizácie objektov tradičnej ľudovej kultúry;
- vytvorenie priestoru na sprístupnenie nových zdigitalizovaných objektov napojením sa na centrálnu infraštruktúru, a centrálny dátový archív;
- zdigitalizovanie veľkého množstva nových objektov tradičnej ľudovej kultúry (z niekoľko desiatich tisíc zdigitalizovaných jednotiek, ktorých spracovanie potrvá niekoľko rokov, bude podstatná časť sprístupnená prostredníctvom Fondu TLK na portáli www.ludovakultura.sk a prostredníctvom portálu www.slovakiana.sk);
- vytvorenie nového pracovného miesta s dlhodobou udržateľnosťou

Vybudované digitalizačné pracovisko zabezpečovalo počas celého roka 2016 kontinuálny výskum, zber, digitalizáciu a postprocessing objektov TLK.

V rámci tvorby Reprezentatívnych zoznamov nemotného kultúrneho dedičstva sa uskutočnilo v januári 2016 slávnostné vyhlásenie dvoch zapísaných prvkov do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska – Modrotlač a Horehronský viachlasný spev a jednej aktivity do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku – Škola remesiel ÚLUV. Zároveň bola pri tejto príležitosti vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií do oboch zoznamov pre rok 2016, ktorá trvala od 28. januára 2016 do 2. mája 2016. Zaevidované boli celkom 4 nové nominácie, ktoré boli posunuté na odborné hodnotenie oponentom. Celý proces bol ukončený v novembri 2016. Na zápis do Reprezentatívneho zoznamu NKD boli schválené dva nové prvky: Vajnorský ornament a Tylová paličkovaná

čipka Myjavskej pahorkatiny. Slávnostné vyhlásenie sa uskutoční v 1. štvrtroku 2017. Okrem toho zrealizovalo CTLK spracovanie a odoslanie nominácie prvku „Horehronský viachlasný spev“ do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Návrh bol podaný do UNESCO v marci 2016. Intenzívne tiež pracovala medzinárodná pracovná skupina zložená zo zástupcov Rakúska, Maďarska, Českej republiky a Slovenska, ktorá pripravuje medzinárodnú nomináciu na zápis prvku Modrotlač do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO).

Významnou udalosťou bolo zapísania prvku Slovenské a české bábkarstvo do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva (UNESCO) v novembri 2016.

Mobilná výstava „Reprezentatívne zoznamy NKD Slovenska“ bola v priebehu júna a júla 2016 nainštalovaná v osvetovom stredisku v Žiari nad Hronom, na podujatí Folklórne dni vo Veľkej Lehote a v regionálnom centre remesiel ÚLUV v Košiciach.

Na medzinárodnej úrovni bolo, najmä prostredníctvom generálneho riaditeľa SLUK-u, uskutočnených viacero kontaktov, ktoré priniesli Slovenskej republike uznanie za doterajšie pôsobenie v oblasti starostlivosti o TLK.

Informácie o činnosti pracoviska sú šírené aj prostredníctvom web stránky www.ludovakultura.sk. Stránku v roku 2016 navštívilo 159 607 návštevníkov, ktorí si jej obsah prezerali prostredníctvom 509020 kliknutí. Priemerná mesačná návštevnosť je 42 418 kliknutí.

Pracovníci centra sa okrem plánovaných úloh podieľali na činnosti dvoch výborov Rady vlády SR (Výbor pre kultúrne dedičstvo a Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť), v Rade Fondu na podporu umenia a ďalších aktivitách v oblasti TLK, ktoré iniciovali iné subjekty. Okrem toho centrum pôsobilo v poradenskej a konzultačnej činnosti pre oblasť tradičnej ľudovej kultúry.

Plnenie kontraktu v rozsahu výdavkov za rok 2016 uvádzame v nasledovnom prehľade:

Názov činnosti : Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u								
Číslo: Príloha č. 3a kontraktu								
(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	587386	880515	547486	803779	39900	76736		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	232600	307269	232600	304084		3185		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	564607	989155	504707	912833	59900	76322		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	5410	13267	5410	12254		1013		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1390003	2190206	1290203	2032950	99800	157256		
700 - Kapitálové výdavky spolu		416981		389981		2700		24300
600 + 700 SPOLU	1390003	2607187	1290203	2422931	99800	159956		24300

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

** - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

Názov činnosti : Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru								
Číslo: Príloha č. 3b kontraktu								
(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	34100	34100	34000	34000	100	100		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	16200	16200	16200	16200				
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	99810	99810	99710	99710	100	100		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	90	90	90	90				
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	150200	150200	150000	150000	200	200		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	150200	150200	150000	150000	200	200		

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016

** - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

Názov činnosti : Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u, Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru								
Číslo: Príloha č. 3a, 3b kontraktu								
(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	621486	914615	581486	837779	40000	76836		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	248000	323469	248800	320284		3185		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	664417	1088965	604417	1012543	60000	76422		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	5500	13357	5500	12344		1013		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1540203	2340406	1440203	2182950	100000	157456		
700 - Kapitálové výdavky spolu		392681		389981		2700		24300
600 + 700 SPOLU	1540203	2733087	1440203	2572931	100000	160156		24300

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2016
 ** - skutočnosť čerpania za rok 2016 - v celých číslach

3.2. Rozpočet organizácie

Rozpisom záväzných ukazovateľov na rok 2016 bol SLUK-u schválený rozpočet vo výške 1 540 203,00 €. Z toho na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 581 486,00 €. Počet zamestnancov pre uvedený rok bol schválený v počte 89. Výsledok hospodárenia k 31. 12. 2016 bol vyčíslený ako zisk 170 439,97 EUR.

Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu za sledované obdobie SLUK vykázal vo výške 2 465 508,- EUR.

Rozpočtovým opatrením č.1 boli SLUK-u schválené finančné prostriedky na prioritný projekt, prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

Genezis – hudobno-tanečný program 80 000,- €

Podujatie pri príležitosti 10. výročia ratifikácie Dohovoru UNESCO 15 000,- €

Prvok 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:

Reprezentačný zahraničný zájazd SLUK-u – Francúzsko 50 000,- €

Prvok 08T 010B Obnova nástrojového vybavenie a krojových súčiastok:

Obnova nástrojového vybavenie 20 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 2

Prvok 08S 0102 Hudba koncertná činnosť a umelecké súbory:

Bežné výdavky 350 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 3

Prvok 08 0102 Hudobná koncertná činnosť a umelecké súbory:

Bežné výdavky - 150 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 4

Rozpočet kapitálových výdavkov

SLUK – Rekonštrukcia a vybavenie reštauračných priestorov, č. a. 29 880, € 70 000,- €

SLUK – Rekonštrukcia areálu Rusovce, č. a. 33 282, 80 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 5

Prvok 08S 0102, bežné výdavky na mzdy a platy na udržateľnosť projektu v rámci OPIS PO2 180 295,- €

Rozpočtové opatrenie č. 6

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, 7 000,- €, zabezpečenie prezentácie slovenských umeleckých telies pre zástupcov Čínskeho združenia scénického umenia

Rozpočtové opatrenie č. 7

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, € 30 844,-, zabezpečenie zvýšenie plátov zamestnancov v súlade s Nariadením vlády SR č. 432/2015 Z. z., ktorým sa upravujú platové tarify na rok 2016

Rozpočtové opatrenie č. 8

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory – udržateľnosť projektu v rámci OPIS PO2, 176 780,- €

Rozpočtové opatrenie č. 9

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory – bežné výdavky 355 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 10

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory–bežné výdavky – 138 851,- €

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia – bežné výdavky – 11 759,- €

Rozpočtové opatrenie č. 11

Prvok 08S0102 – navýšenie KV o 138 851,- €, na obstaranie aplikačného systému na spracovanie a prezentáciu informácií o TLK, č. a. 31320

Rozpočtové opatrenie č. 12

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, bežné výdavky – 42 385,24 €

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, bežné výdavky – 46 986,- €

Rozpočtové opatrenie č. 13

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – kapitálový výdavok 46 986,- €, projekt Genезis, č. a. 30000

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia – kapitálový výdavok 11 759,- €, kontrabas s obalom, č. a. 34070

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory – nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia 37 288,70 €, č. a. 31320, rekonštrukcia a modernizácia areálu v Rusovciach 5 096,54 €, č. a. 33282

Rozpočtové opatrenie č. 14

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory - kapitálové výdavky 14 000,- €, obstaranie a technické zhodnotenie DH a N majetku, č. a. 34545

Rozpočtové opatrenie č. 15

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, podujatie pri príležitosti 10. výročia ratifikácie Dohovoru UNESCO , - 2 220,72 €

Prvok 08T 0104 – Podpora kultúrnych akcií v zahraničí, reprezentačné zahraničné zájazdy, - 3 642,17 €

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenie a krojových súčiastok, obnova nástrojového vybavenia, - 5 461,78 €

Prvok 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, Genезis – hudobno-tanečný program, 11 324,67 €

Rozpočtové opatrenie č. 16

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, bežné výdavky 62 743,- €

Rozpočtové opatrenie č. 17

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, bežné výdavky 3 189,- €

Rozpočtové opatrenie č. 18

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, presun medzi kategóriami 630

- 159 000,- € a 610 + 159 000,- €

Rozpočtové opatrenie č. 19

Prvok 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, bežné výdavky 63 313,- €

3.2.1 Plnenia ukazovateľov rozpočtu:

Záväzný ukazovateľ Bežné výdavky (600 a 610) - listom č. MK-626/2016-340/348 zo dňa 11.1.2016 rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 boli SEUK-u schválené finančné prostriedky v sume 1 440 203,00 €, z toho: 581 486,00 na mzdové prostriedky.

Záväzný ukazovateľ Bežné výdavky bol zvýšený na sumu 2 431 561 €, z toho Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) – v sume 987 852 €.

Záväzný ukazovateľ, mzdové výdavky, bol upravený rozpočtovými opatreniami č. 5, 7, 9, 18.

Orientačný ukazovateľ - priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2016 bol 74,43.

3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov:

Schválený rozpočet na bežné výdavky pre SEUK na rok 2016 je oproti roku 2015 vyšší o 162 760,00 €. Vlastné zdroje k 31. 12. 2016 sú vo výške 199 991 €. Výnosy z vlastnej činnosti sú oproti minulému roku zvýšené o 38 342 €.

Celkové výnosy k 31. 12. 2016 sú 2 988 863,56 €.

Celkové náklady k 31. 12. 2016 sú čerpané vo výške 2 818 423,59 €.

Čerpanie v jednotlivých nákladových skupinách je nasledovné:

50 Spotrebované nákupy

Na spotrebované nákupy za rok 2016 bolo čerpanie vo výške 161 819,49 €.

51 Služby

Čerpanie na služby za rok 2016 bolo vo výške 893 952,44 €.

52 Osobné náklady a rozbor zamestnanosti

Osobné náklady patria medzi najväčšiu nákladovú položku organizácie. Čerpanie osobných a mzdových nákladov a OON za hodnotené obdobie bolo vo výške 1 412 141,12 €.

V SLUK-u platí systém odmeňovania podľa zákona o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

Orientačný ukazovateľ „priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov“ bol v roku 2016 schválený v počte 89. Skutočný priemerný počet zamestnancov k 31. 12. 2016 bol 74,43. Pokles nastal z dôvodu ukončenia pracovných zmlúv na dobu určitú tanečníkov, ktorí budú nahradení na základe výberového konania.

53 - Dane a poplatky:

Čerpanie v tejto skupine k 31. 12. 2016 je vo výške 19 261,31 €. Položka zahŕňa predovšetkým platby za daň z nehnuteľnosti, poplatky za odvoz odpadu, koncesionárske poplatky za rádio a televíziu, diaľničné známky, kolky a pod.

54 - Ostatné náklady:

Táto nákladová skupina obsahuje pokuty, penále a iné ostatné náklady na hospodárenie. Za sledované obdobie sa náklady tohto druhu nevyskytli.

55 – Odpisy, rezervy a opravné položky

Skupina Odpisy, rezervy a opravné položky sa nerozpočtuje. Celkové odpisy v sledovanom období sú vo výške 326 743,92 €.

56 – Finančné náklady

V tejto skupine sú zaúčtované ostatné finančné náklady, napr. bankové poplatky. Čerpanie v tejto nákladovej skupine k 31. 12. 2016 je vo výške 2 189,27 €.

59 – Dane z príjmov

Splatná daň z príjmov 2 316,04 €.

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Skutočnú výšku výnosov z vlastnej činnosti k 31. 12. 2016 SLUK dosiahol v hodnote 70 166,90 €. Výnosy boli zaznamenané vo vlastných tržbách za odohraté predstavenia, prenájmov priestorov a krojových súčastí.

Členenie jednotlivých výnosových položiek je nasledovné:

Výnosová položka:	rok 2016	rok 2015
Tržby z predaja služieb (60) celkom:	199 990	161 653
z toho: vlastné predstavenia a koncerty	142 857	126 986
Tržby z propagácie:	3 084	0
Tržby z prenájmu:	44 041	31 155
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (64)	6 290	3 486
Zúčtovanie ostatných OP (658)	294	
Úroky (662)	45	26
Výnosy z bežných transferov (681)	2 465 508	2 794 370
Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR (682)	323 365	150 000
Výnosy od ost. subjektov verejnej správy z KT (684)	3 379	0

Najväčší podiel na výnosoch organizácie okrem prevádzkovej dotácie od zriaďovateľa majú **Tržby z predaja služieb**. Táto skupina tržieb v porovnaní s rokom 2015 stúpa.

Výnosy z kapitálových transferov vyjadrujú výšku zaúčtovania odpisov do výnosov pri majetku nakúpeného z prostriedkov štátneho rozpočtu.

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Výsledok hospodárenia k 31. 12. 2016 je zisk 170 439,97 €.

3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

Dotácia na prioritné projekty bola SEUK-u schválená na podporu kultúrnych aktivít, prvok 08T 0103 vo výške 95 000,00 €, prvok 08T 0104 podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 50 000,- €, prvok 08T 010B obnova nástrojového vybavenia a krojových súčastí 20 000,- €.

Názov projektu	Poskytnuté príspevky	Skutočné čerpanie 30. 30.6.2016
Podpora kultúrnych aktivít	104 103,95	104 103,95
Podpora KA v zahraničí	53 357,83	53 357,83
Obnova nástrojového vybavenia	14 538,22	14 538,22
Spolu:	172 000	172 000

3.2.6 Rozbor výdavkov podľa prvkov

Bežné výdavky

Na rok 2016 bol SEUK-u na bežné výdavky schválený rozpočet vo výške 1 440 203,00 € - prvok 08S0102. Z predložených prioritných projektov boli SEUK-u schválené tri.

Prvok	Schvál. rozp.	Uprava.rozp.	Čerpanie	% z UR
08S 0102	1 440 203	2 318 306,00	2 069 695,00	89,78
08T 0103		57 117,95	57 117,95	100
08T 0104		53 357,83	53 357,83	100
08T 010B		2 779,22	2 779,22	100
Spolu:	1 440 203	2 431 561,00	2 182 950,00	89,78

Kapitálové výdavky

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2016							
(vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovanie zo ŠR)							
							veurách na 2 desatinné miesta)
Program	Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet k 31.12.2016	Čerpanie k 31. 12. 2016
08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt						
08S	102	46	prístroje	31320		2 700,00	2 700,00
08S	102	71	prístroje	31320			24 300,00
08S	102	111	rekonštrukcia priestorov	29880		70 000,00	70 000,00
08S	102	111	rekonštrukcia areálu	33282		43 227,54	43 227,52
08S	102	111	stroje, prístroje, zariadenia	31320		218 008,70	218 008,70
08S	102	111	obstaranie a techn.zhodn.	34545		14 000,00	0,00
SPOLU 08S:						347 936,24	358 236,22
08T	Tvorba a implementácia politík						
08T	103	111	projekt Genezis	30000		46 986,00	46 986,00
08T	010B	111	obnova nástrojového vybav.	34070		11 759,00	11 759,00
SPOLU 08T:						58 745,00	58 745,00
0A906	Rozvoj pamiatkových a rodových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry MF SR - MK SR			refundácia			50 007,63
SPOLU 08S+08T+0A906						406 681,24	466 988,85

4. Podnikateľská činnosť

SEUK nevykonáva podnikateľskú činnosť nad rámec svojej schválenej činnosti v zriaďovacej listine.

5. Zhodnotenie majetkovej pozície

SEUK pre výkon svojej činnosti má v správe dva objekty, ubytovňu a hlavnú budovu. Celková nadobúdací hodnota majetku SEUK-u k 31. 12. 2016 je 4 259 441,33 € a zostatková hodnota 1 236 049,88 €.

Majetok SEUK-u je zastaraný a opotrebovaný, týka sa najmä zariadení: divadelnej sály, kancelárskych priestorov ako aj priestorov ubytovne SEUK-u.

6. Personálne otázky

V roku 2016 sa SEUK riadil v súlade s vypracovanou Smernicou pre odmeňovanie zamestnancov zo dňa k 1.1.2012 a jej následných dodatkov.

Schválený plán zamestnancov bol v počte 89. Prepočítaný priemerný stav zamestnancov k 31. 12. 2016 bol 74,43. Plán zamestnancov bol splnený na 83,63 %. Z uvedeného počtu zamestnancov je prevažne umelecký súbor organizácie. SEUK zamestnáva aj externých spolupracovníkov, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, speváčky, IT a vedúci LO, kurič a údržbár, osvetľovači a zvukári SEUK-u. Na skrátený úväzok pracujú: DOPČ-OPIS deväti zamestnanci, DOPČ dvaja, DOVP štyria.

Organizačná štruktúra SLUK-u:

Organizačný útvar	Pracovná pozícia	Počet zam.
Útvar generálneho riaditeľa	spolu: 8	
	generálny riaditeľ	1
	sekretárka GR	1
	námestník GR pre ekonomiku	0
	námestník GR pre vnútornú prevádzku	1
	riaditeľ pre umeleckú prevádzku	1
	riaditeľ Centra pre tradičnú kultúru	1
	dramaturg kina	1
	umelecký vedúci	1
Centrum pre trad. ľud. kult.	spolu: 5	
	odborný pracovník pre tradičnú ľudovú kultúru	3
	archivár	1
Tanečný súbor	spolu: 40	
	vedúci tanečného súboru	1
	tanečný pedagóg, inšpicient	1
	tanečník – sólista	9
	tanečník	21
	korepetítor	1
	masér	1
Ľudová hudba	spolu: 9	
	asistent umeleckého vedúceho orchestra	0
	koncertný majster – sólista	1
	hráč na husle – zaradenie I. husle	1
	hráč na husle – zaradenie II. husle	1
	hráč na violu, archivár, manažér ľud. hudby	1
	hráč na violu	0
	hráč na flautu – sólista	1
	hráč na kontrabas	1
	hráč na cimbal – sólista	1
Oddelenie manažmentu a marketingu	spolu: 4	
	PR manažér	1
	manažér	2
	pracovník informačných technológií	1
Úsek pre vnútornú prev. technický servis	spolu: 10	
	zamestnanec technického servisu	3
	majster javiskovej techniky	1
	majsterka krajčírskych dielne a garderóby	1
	majsterka garderóby, krajčírka	1
	žehliarka	1
	krajčírka, garderobierka	2
	obuvník	1
Oddelenie vnútorných	spolu: 9	

služieb		
	majetkový a skladový účtovník	1
	upratovačka	2
	vrátnik, informátor	3
	vodič, mechanik	1
	kurič údržbár	2
Ekonomický úsek	spolu: 4	
	ekonóm – personalista a mzdár	1
	finančný účtovník	1
	finančný referent, kontrolór	0
	pokladňa a skladový účtovník	1
SEUK	spolu: 89	78

7. Ciele organizácie v roku 2016 a prehľad ich plnenia

Ciele organizácie sú uvedené v jednotlivých kontraktoch so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok.

Činnosť SEUK-u v roku 2016 vychádzala z Dramaturgického plánu SEUK-u na rok 2016. Zameriaval sa najmä na predstavenia po Slovensku i v zahraničí. Kontrakt s MK SR SEUK zaväzuje v roku 2016 uskutočniť 60 predstavení. V priebehu roka 2016 SEUK odohral 102 predstavení. Zahraničné zájazdy boli uskutočnené v Českej republike, v Rakúsku, v Taliansku a vo Švajčiarsku.

Dlhodobým cieľom SEUK-u je realizácia kvalitných videozáznamov našich predstavení. Okrem koncertnej činnosti a tvorby nových programov boli v roku 2016 najdôležitejšími aktivitami podujatia ktoré pripravilo Koordinačné centrum TLK v rámci projektu *Tradície pre budúcnosť*.

8. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú hodnotné umelecké diela, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie musia tvorivo nadväzovať na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry. Hlavným užívateľom výstupov SEUK-u je divák a poslucháč. Preto výsledná programová ponuka SEUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SEUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SEUK-u) a narábať s ľudovým umením, ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Príkladom je už 6. ročník projektu pre deti *Deň detí v SEUK-u* (28. 5. 2016).

9. Zhodnotenie výsledku kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2016 nebola v SEUK-u začatá kontrola z vonka.

Boli vykonané štyri kontroly stavu hotovosti v pokladni. Bez porušení.

10. Záver

Slovenský ľudový umelecký kolektív, v súlade so svojim poslaním, sa zamerá najmä na tvorbu umeleckých programov a koncertnú činnosť. S veľkým úspechom sa stretlo reprezentácia SEUK-u v zahraničí aj podujatie Deň detí v SEUK-u. Významnú časť činnosti organizácie v roku 2016 predstavovalo aj pokračovanie realizácie projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a práce na novom programe Genezis.

V budúcnosti sa SEUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SEUK-u, ale aj koprodukčných a externých programov na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SEUK, projekcie Kina SEUK. Našou ambíciou je, aby bol SEUK vnímaný ako významné umelecké teleso a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý kultúrny bod na kultúrnej mape Slovenska.

Bratislava, 24. 2. 2017

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.
generálny riaditeľ