

**Kontrakt č. MK – 2683/2022-243/1531
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív - príspevková organizácia**
Sídlo: Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00164780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprošpešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť);
 - b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru;
 - c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2;
 - d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí vrátane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby; počet divákov 180/ percentuálna obsadenosť sály 100/počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet divákov 10.000/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 20 z toho:
 - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
 - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka, počet divákov 400/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 3.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SEUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie, počet divákov 2.000/percentuálna obsadenosť sály 60/počet recenzií, ohlasov v médiách 10,
 - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie, počet divákov 1.800/percentuálna obsadenosť sály 10,
- realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, počet návštevníkov 2.000/počet podujatí na vlastnej scéne 15/počet podujatí mimo vlastnej scény 5,
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča, počet 500ks.

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TEK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor"); počet aktivít 5/počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- zabezpečiť prípravu a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu, počet titulov 1,
- uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO; počet návštevníkov 50/ počet recenzií, ohlasov v médiách 2,
- uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK; počet návštevníkov 300/ počet recenzií, ohlasov v médiách 5,
- uskutočniť dokumentáciu javov TLK; počet zdokumentovaných javov 2,
- zabezpečiť užívateľské prístupy na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk, počet prístupov 100.000.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

- Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry
- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku;
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
- výber vhodných objektov na digitalizáciu;
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu;
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy), počet zdigitalizovaných objektov 200.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené aj v Prílohe č. 4.

3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:

a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 78 zamestnancov,
orientačný ukazovateľ: 73 zamestnancov,

b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 10.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 403 670 eur (slovom: dvamilióntyštisťstisícšesťstosedemdesiat eur). Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31.3.2022 na tieto činnosti:
 - a) Hudobno-tanečný program – v sume 40.000 eur (slovom:štyridsaťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- počet predstavení: 5
- počet divákov: 750
- ohlasy v médiách: 5

- b) Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok – v sume 15.000 eur (slovom: patnásťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- nákup/výroba/oprava 20 kostýmov/obuvi
- nákup/oprava/príslušenstvo 5 hudobných nástrojov

- c) Tradície pre budúcnosť – v sume 30.000 eur (slovom: tridsaťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- verejné prezentácie výstavy o NKD Slovenska: 4
- publikácie o NKD Slovenska: 2
- verejné podujatia pre detského diváka so zameraním na NKD: 2
- počet účastníkov na prezentáciách a programoch (vrátane online): 400
- 5 ohlasov v médiách

- d) Zahraničné zájazdy - vystúpenia a aktivity SLUK-u v zahraničí v sume 35.000 eur (slovom: tridsaťpäťtisíc eur)

Merateľné ukazovatele:

- počet predstavení v zahraničí a aktivít súvisiacich najmä s podporou kandidatúry do Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO: 3
- počet divákov: 500
- počet ohlasov v médiách: 5

4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.
8. Pre pamäťové a fondové organizácie, kde prebieha digitalizácia. Prijímateľ nemôže vykonať bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa zmenu účelu použitia finančných prostriedkov určených na digitalizáciu v zmysle Článku II. a Prílohy č. 2 a č. 3.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
 - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene

- a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov
- c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
- c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 205.800 eur (slovom: dvestopäťtisícosemsto eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.
5. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Prieběžné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,

– Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.

4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 31.12.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry

~~Juraj Hámars~~
generálny riaditeľ SLUK-u

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

a	b	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)		FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR z celku (stĺpec 2)	
			1	2	3	4	5	6		
		Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	2 111 971	1 906 671	205 300	-	-	2 111 971	0,79	
		Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	128 007	127 507	500	-	-	128 007	0,05	
		Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2	369 492	369 492	-	-	-	369 492	0,15	
SPOLU			2 609 470	2 403 670	205 800	-	-	2 609 470	1,00	

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 218

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 334 047	1 268 245	65 802	-	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	489 998	467 000	22 998	-	
630 – Tovary a služby	736 425	664 425	72 000	-	
Z toho					
08S - 630 Tovary a služby	666 625	594 625	72 000	-	
0EK - 630 Tovary a služby	69 800	69 800	-	-	
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	-	-	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 564 470	2 403 670	160 800	-	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-	
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 609 470	2 403 670	205 800	-	

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SL'UK-u (Divadelná činnosť)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 127 048	1 061 246	65 802	-	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	417 653	394 655	22 998	-	
630 – Tovary a služby	518 270	446 770	71 500	-	
Z toho					
08S - 630 Tovary a služby	503 470	431 970	71 500	-	
0EK - 630 Tovary a služby	14 800	14 800	-	-	
640 – Bežné transfery	4 000	4 000	-	-	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 066 971	1 906 671	160 300	-	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-	
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 111 971	1 906 671	205 300	-	

(v eurách)

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218 1

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 b)

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	
a	1	2	3	4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	54 507	54 507	-	-	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 050	19 050	-	-	
630 – Tovary a služby	54 450	53 950	500	-	
Z toho					
08S - 630 Tovary a služby	54 450	53 950	500	-	
0EK - 630 Tovary a služby	-	-	-	-	
640 – Bežné transfery	-	-	-	-	
Spolu 600 - Bežné výdavky	128 007	127 507	500	-	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-	
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	128 007	127 507	500	-	

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 c)

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	152 492	152 492	-	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	53 295	53 295	-	-
630 – Tovary a služby	163 705	163 705	-	-
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	108 705	108 705	-	-
0EK - 630 Tovary a služby	55 000	55 000	-	-
640 – Bežné transfery	-	-	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	369 492	369 492	-	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	-	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	369 492	369 492	-	-

Dátum: 31.12.2021

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3a Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022

a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SEUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SEUK minimálne 50 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SEUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, prípadne v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SEUK v roku 2022 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SEUK-u v roku 2022 tieto programy:

Genezis – celosúborový tanečný program;

Triptych – celosúborový hudobno-tanečný program;

Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;

Gašparko – tanečná veselohra pre deti;

Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;

Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;

Pastorále – vianočný koncert ľudového divadla;

Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;

Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;

Balet&SEUK/Tancom k sebe – koprodukčný program s baletom SND.

Hlavnú pozornosť v roku 2022 budeme venovať reprízovaniu úspešných programov z aktuálneho repertoáru a naštudovaniu novej tvorby. Predstavenia odohráme na domácej scéne v Divadle SEUK, ale zameriame sa aj na vystúpenia po všetkých regiónoch Slovenska (jednodenné zájazdy a viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou uvedenia viacerých predstavení a rôznych titulov so spoločnou jednorazovou propagáciou takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák (vrátane sluchovo postihnutých divákov) pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí, milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby SEUK-u. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SEUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SEUK-u i mimo neho. V prípade opatrení na predchádzanie šírenia nákazlivých chorôb alebo iných budeme realizovať online aktivity.

V Bratislave dňa 31.12.2021

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022

b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTEK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám.

CTEK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Konceptie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTEK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTEK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2022 sa uskutoční slávnostný galaprogram s prezentáciou prvkov a aktivít, ktoré boli v roku 2021 zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Program bude koncipovaný ako celovečerný galaprogram z dôvodu, že pre pandemickú situáciu v roku 2021 sa program Slávnostného vyhlásenia nemohol uskutočniť. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TLK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TLK.

Dlhodobým zámerom CTEK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru. V roku 2022 predpokladáme v tejto oblasti zvýšenú aktivitu s ohľadom na kandidatúru Slovenskej republiky do Medzivládneho výboru Nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

V Bratislave dňa 31.12.2021

Doc. Mgr. J^uraj Hamar, CSc.

**Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3c Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu
s MK SR č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022**

c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SEUK – CTLK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Udržateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska.

Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry (www.fondtlk.sk), v rámci prezentačnej vrstvy na webové sídlo www.ludovakultura.sk. Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo sprístupnené 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končenom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2022 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2022 plánujeme naďalej odosielať sfinalizované dáta do CAIR a rovnako aj dáta pre dlhodobú archiváciu do CDA. Ďalšou úlohou v roku 2022 bude digitalizácia objektov z Umeleckého fondu SEUK-u a ich postupné online sprístupňovanie.

V Bratislave dňa 31. 12. 2021

Doc. Mgr. Ján Hamar, CSc.

Názov organizácie:
Slovenský ľudový umelecký folklór

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATELNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Príloha č. 4

Názov činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Z toho	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	4	5	6
a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SĽUK-u (Dvadsaťročná činnosť)	vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby (tvorivé diela, workshopy, aktivity zamerané na podporu scény, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí; min. 50 predstavení (v prípade prerývajúceho obmedzení formou online) a celkovej dĺžky trvania viac ako 60 minút)		min. 1 predstavenie umeleckého súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku	1	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	180/100%/5
	uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne		min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na deťského diváka. Divadlo SĽUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcia Kino SĽUK, min. 100 projektív audiovizuálnej (filmovej) produkcie	50	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	10 000/75%/20
	realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé diela, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SĽUK-u a iné) z oblasti tradicnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na deťského návštevníka a mládež			8	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzií, ohlasov v médiách,	400/75%/3
	príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks			20	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	2 000/60%/12
	uskutočniť 5 odbornoporaďenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor")			100	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzií, ohlasov v médiách,	1 800/10%/0
b) Centrum pre tradicnú ľudovú kultúru	zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o TLK pre množstvo cieľovej skupiny			20	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách / počet podujatí mimo vlastnej scény	2 000/15/15/5
	uskutočniť odborné seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO			1	počet	500
	uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK			5	počet aktivít / počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	5/50/5
	zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.folklorik.sk			1	počet titulov	1
c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2	udržiavať 1 novovytvorené pracovné miesto			1	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	50/2
	udržiavať 1 digitálne pracovisko			2	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách,	300/5
	zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)			100 000	počet zdokumentovaných javov	2
Udržiavateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2	udržiavať 1 novovytvorené pracovné miesto			1	počet užívateľských prístupov	100 000
	udržiavať 1 digitálne pracovisko			1		
	zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)			1		
Hudobno-tanečný program	vznik, naštudovanie, počet predstavení			1		
Ohniva nástrojového vytavenia, krojov a krojových súbáštok	nákup, výroba, oprava kostýmov a obuv			200	počet zdigitalizovaných objektov	200
Tradície pre budúcnosť	nákup, oprava, príslušenstvo hudobných nástrojov			5	počet divákov / počet recenzií, ohlasov v médiách	750/5
Zahraničné zájazdy	aktivity zamerané na NKD			20/5		
	počet predstavení			4/2/2	počet návštevníkov / počet recenzií, ohlasov v médiách	400/5
				3	počet divákov / počet recenzií, ohlasov v médiách	500/5

Dátum: 31.12.2021
Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 31.12.2021
Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK–2683/2022-243/1531
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**
Sídlo: Balkárska 31/66, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00 164 780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto Dodatkom č. 1 sa mení Kontrakt č. MK–2683/2022-243/1531 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom na rok 2022 (ďalej len „dodatok č. 1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s článkom VI. ods. 3. a článkom III. Kontraktu č. MK–2683/2022-243/1531 uzatvoreným medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom na rok 2022 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku III. – Platobné podmienky, ods. 2., sa mení nasledovne:

„ 2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2.665.290,00 eur (slovom: dvamiliónyšesťstošesťdesiatpäťtisícdeväťdesiat eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).“

2) Znenie Článku III. – Platobné podmienky, ods. 3., sa mení nasledovne:

„ 3. Poskytovateľ pridelil prijímateľovi finančné prostriedky na tieto činnosti:

- a) Hudobno-tanečný program – v sume 58.000,00 eur (slovom: päťdesiatosemtisíc eur)
Merateľné ukazovatele:
 - počet predstavení: 5
 - počet divákov: 750
 - ohlasy v médiách: 5
- b) Obnova nástrojového vybavenia, krojov a krojových súčiastok – v sume 15.000,00 eur (slovom: pätnásťtisíc eur)
Merateľné ukazovatele:
 - nákup/výroba/oprava 20 kostýmov/obuvi
 - nákup/oprava/príslušenstvo 5 hudobných nástrojov
- c) Tradície pre budúcnosť – v sume 30.000,00 eur (slovom: tridsaťtisíc eur)
Merateľné ukazovatele:
 - verejné prezentácie výstavy o NKD Slovenska: 4
 - publikácie o NKD Slovenska: 2
 - verejné podujatia pre detského diváka so zameraním na NKD: 2
 - počet účastníkov na prezentáciách a programoch (vrátane online): 400
 - 5 ohlasov v médiách
- d) Zahraničné zájazdy - vystúpenia a aktivity SEUK-u v zahraničí v sume 50.000,00 eur (slovom: päťdesiattisíc eur)
Merateľné ukazovatele:
 - počet predstavení v zahraničí a aktivít súvisiacich najmä s podporou kandidatúry do Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO: 3
 - počet divákov: 500
 - počet ohlasov v médiách: 5
- e) Ukrajinský balet – letné workshopy – aktivity a vystúpenie detí z Ukrajiny v sume 35.000,00 eur (slovom: tridsaťpäťtisíc eur)
Merateľné ukazovatele:
 - počet predstavení: 1
 - počet divákov: 180
 - počet mediálnych výstupov alebo recenzií: 1
- f) výmena textilu opony a revuálnej opony v sume 15.600,00 eur (slovom: pätnásťtisícšesťsto eur)
- g) Preklad hodnotiacej správy UNESCO v sume 3.572,00 eur (slovom: tritisícpäťstosedemdesiatdva eur)
Merateľné ukazovatele:
 - počet preložených správ: 1
- h) Implementácia dohovoru UNESCO v sume 3.000,00 eur (slovom: tritisíc eur).“

Článok III. Záverečné ustanovenia


- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-2683/2022-243/1531 na rok 2022.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1, č. 2, č. 3a a č. 4.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Natália Milanová
ministerka kultúry SR



Juraj Hamár
štatutárny zástupca organizácie


Slovenský ľudový umelecký kolektív
Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3a – výdavky na jednotlivé činnosti Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Názov činnosti	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR z celku (stĺpec 2)	
	SPOLU (v eurách)	Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU			
a	1	2	3	4	5	6		
b								
a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	2 373 591	2 168 291	205 300	0	2 373 591	81,35%		
b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	128 007	127 507	500	0	128 007	4,78%		
c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2	369 492	369 492	0	0	369 492	13,86%		
SPOLU	2 871 090	2 665 290	205 800	0	2 871 090	100,00%		

Dátum: 16.12.2022

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbúdlia
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 16.12.2022

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235



Levanský ľudový umelecký kolektív
Bodzánska 31/66, 853 08 Bratislava

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 370 652	1 304 850	65 802	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	504 841	481 843	22 998	-
630 – Tovary a služby	939 737	867 737	72 000	-
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	659 765	587 765	72 000	-
0EK - 630 Tovary a služby	69 800	69 800	-	-
08T - 630 Tovary a služby	210 172	210 172	-	-
640 – Bežné transfery	10 860	10 860	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 826 090	2 665 290	160 800	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 871 090	2 665 290	205 800	-

(v eurách)

Dátum: 16.12.2022

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 16.12.2022

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235



Slovenský ľudový umelecký kolektív
Balkánske 31/64, 853 08 Bratislava

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 163 653	1 097 851	65 802	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	432 496	409 498	22 998	-
630 – Tovary a služby	721 582	650 082	71 500	-
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	496 610	425 110	71 500	-
0EK - 630 Tovary a služby	14 800	14 800	-	-
08T - 630 Tovary a služby	210 172	210 172	-	-
640 – Bežné transfery	10 860	10 860	-	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 328 591	2 168 291	160 300	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	-	45 000	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	2 373 591	2 168 291	205 300	-

Dátum: 16.12.2022

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila
Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 16.12.2022

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar
Číslo telefónu: 20 478 235



Slovenský ľudový umelecký kolektív
Balkánska 31/66, 853 02 Bratislava

Názov organizácie:
Slovenský ľudový umelecký kolektív

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATELNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Príloha č. 4

Názov činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty		Hodnota	Hodnota
		Z toho	Výsledkové merateľné ukazovatele		
a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	<p>1 vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby</p> <p>reprizitácia inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí; min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúceho obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút</p>	1	počet divákov / percentuálna obsadenosť sály / počet recenzii, ohlasov v médiách,	180/100%/5	5
	<p>min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka</p> <p>Divadlo SLUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie</p> <p>Kino SLUK, min. 100 projekcii audiovizuálne (fímovce) produkcie</p>	50	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzii, ohlasov v médiách,	10 000/75%/20	
	<p>uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne</p>	8	počet divákov / percentuálna obsadenosť kapacity / počet recenzii, ohlasov v médiách,	400/75%/3	
	<p>realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SLUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež</p> <p>priprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks</p> <p>uskutočniť 5 odbornopodanských a konzultáčnych aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor")</p> <p>zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu</p> <p>uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO</p> <p>uskutočniť z kultúrno-spoločenských podujatí zamerané na propagáciu TLK</p> <p>uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK</p> <p>zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fonditk.sk.</p>	20	počet návštevníkov / počet recenzii, ohlasov v médiách / počet podujatí vo vlastnej scéne / počet podujatí mimo vlastnej scény	2 000/15/15/5	
b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	<p>uskutočniť 1 edičný titul o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu</p> <p>uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO</p> <p>uskutočniť z kultúrno-spoločenských podujatí zamerané na propagáciu TLK</p> <p>uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK</p> <p>zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fonditk.sk.</p>	1	počet	500	
	<p>uskutočniť 5 odbornopodanských a konzultáčnych aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor")</p> <p>zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu</p> <p>uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO</p> <p>uskutočniť z kultúrno-spoločenských podujatí zamerané na propagáciu TLK</p> <p>uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK</p> <p>zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fonditk.sk.</p>	5	počet aktivít / počet návštevníkov / počet recenzii, ohlasov v médiách,	5/50/5	
	<p>uskutočniť 1 edičný titul o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu</p>	1	počet titulov	1	
	<p>uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO</p>	1	počet návštevníkov / počet recenzii, ohlasov v médiách,	50/2	
	<p>uskutočniť z kultúrno-spoločenských podujatí zamerané na propagáciu TLK</p>	2	počet návštevníkov / počet recenzii, ohlasov v médiách,	300/5	
	<p>uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK</p>	2	počet zbokumňovaných javov	2	
	<p>zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fonditk.sk.</p>	100 000	počet užívateľských prístupov	100 000	
c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS POZ	<p>udržať 1 novovytvorené pracovné miesto</p> <p>udržať 1 digitalizačné pracovisko</p> <p>zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)</p> <p>vrátiť, naštudovanie, počet predstavení</p> <p>rekap. výroba, oprava kostýmov a obnovi</p> <p>rekap. oprava, prísušenie hudobných nástrojov</p> <p>aktivity zamerané na NKD</p>	1	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách	200	
	<p>udržať 1 novovytvorené pracovné miesto</p>	1	počet digitalizovaných objektov	200	
	<p>zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy)</p>	200	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách	750/5	
	<p>vrátiť, naštudovanie, počet predstavení</p> <p>rekap. výroba, oprava kostýmov a obnovi</p> <p>rekap. oprava, prísušenie hudobných nástrojov</p>	5	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách	400/5	
	<p>aktivity zamerané na NKD</p>	20/5	počet návštevníkov / počet recenzii, ohlasov v médiách	500/5	
	<p>počet predstavení</p>	4/2/2	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách	180/1	
	<p>počet predstavení</p>	3	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách		
	<p>počet predstavení</p>	1	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách		
	<p>počet preložných hodnotiacich správ</p>	1	počet divákov / počet recenzii, ohlasov v médiách		

Dátum: 16.12.2022

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbuzja

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 16.12.2022

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235



Slovenský ľudový umelecký kolektív
Babčinská 31/44, 953 08 Bratislava