

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2023

MK-3177/2023-421/2237



SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Obsah:

Obsah.....	2
Tabuľkové prílohy.....	3
1. Identifikácia organizácie.....	4
2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie.....	5
2.1. Pôsobnosť SEUK-u.....	5
2.2. Strednodobý výhľad SEUK-u.....	7
3. Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie.....	7
3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu.....	8
Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť).....	8
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru.....	17
Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2.....	20
Činnosti organizácie a ich náklady.....	21
3.2. Prioritné projekty.....	23
4. Rozpočet organizácie.....	25
4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu.....	25
4.2. Príjmy organizácie.....	26
4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie.....	26
4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	27
4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka.....	27
4.3. Výdavky organizácie.....	28
4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie.....	28
4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie.....	31
4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.....	31
4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	31
4.3.5. Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka.....	31
4.4. Finančné operácie.....	32
4.5. Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu.....	32
4.6. Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	33
5. Personálne otázky.....	34

6. Podnikateľská činnosť	37
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	38
8. Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2023	38
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	39
Príloha č. 1.....	41
Príloha č. 2.....	42

Tabuľkové prílohy:

Tabuľka č. 1	Prehľad čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2023, vrátane tabuliek č. 1a, 1b a 1c podľa činností
Tabuľka č. 2	Prehľad čerpania výdavkov v rámci programu 08T - Tvorba a implementácia politík
Tabuľka č. 3	Prehľad plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)
Tabuľka č. 4	Prehľad prostriedkov prijatých z rozpočtu Európskej únie a iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi
Tabuľka č. 5	Prehľad čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
Tabuľka č. 6	Prehľad čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje)
Tabuľka č. 7	Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie
Tabuľka č. 8	Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu
Tabuľka č. 9	Prehľad výdavkov hradených z európskych prostriedkov a spolufinancovania, vrátane prostriedkov z POO
Tabuľka č. 10	Prehľad výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnutých Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi
Tabuľka č. 11	Prehľad plnenia príjmových finančných operácií
Tabuľka č. 12	Prehľad pohľadávok a záväzkov
Tabuľka č. 13	Prehľad štruktúry nákladov
Tabuľka č. 14	Prehľad štruktúry tržieb
Tabuľka č. 15	Prehľad plnenia počtu zamestnancov a čerpania mzdových prostriedkov (všetky zdroje)

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Slovenský ľudový umelecký kolektív /SLUK/
Sídlo:	Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava – Rusovce
IČO:	00 164 780
Rezort /zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	15. septembra 1949
Aktuálna zriaďovacia listina:	Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Slovenského ľudového umeleckého kolektívu MK–1359/2010–10/5409 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-2762/2013-110/14201 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-4935/2018-110/12347 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-5292/2019-110/17144 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-6161/2019-110/20779 Rozhodnutie o zmene zriaďovacej listiny MK-4021/2020-110/9522
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Kontakt na organizáciu:	www.sluk.sk , www.ludovakultura.sk , www.fondtlk.sk e-mail: sluk@sluk.sk telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami zapojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plní najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;

- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SLUK, mimo nej doma i v zahraničí;
- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SLUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno– spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
- (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri napĺňaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
- (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
- (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;
- (l) prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva;
- (m) prevádzkuje vo svojich priestoroch kino SLUK.

2. Pôsobnosť a strednodobý výhľad organizácie

2.1. Pôsobnosť SLUK-u

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší povereník informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SLUK. 17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SLUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar. Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala

približne 700 uchádzačov. Medzitým SLUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliachi, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1. júna 18 členov orchestra. Prvé vystúpenie mal SLUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezonovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SLUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív. SLUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby naštudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etno-kultúrnych tradícií Slovenska. SLUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne.

Podľa organizačného charakteru pôsobí SLUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčania zriaďovateľa sa SLUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia. Poslaním SLUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie

a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

2.2. Strednodobý výhľad SLUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SLUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2023. SLUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov. V snahe o sprístupnenie umeleckých programov SLUK-u znevýhodneným skupinám obyvateľstva SLUK uviedol do repertoáru program Gašparko so simultánnym tlmočením do posunkovej reči.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SLUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SLUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SLUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využívať potenciál Kina SLUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru Divadla SLUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo) prípadne obyvateľom žijúcim v maďarskom prihraničí.

V roku 2023 bola naša činnosť taktiež zameraná na podporu aktivít súvisiacich s 30. výročím vzniku Slovenskej republiky a 20. výročím podpisu Dohovoru na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO.



3. Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie

Ciele organizácie sú uvedené v kontrakte so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok. Kontrakt č. MK-3177/2023-421/2237 na rok 2023 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- (a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť),
- (b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- (c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2,
- (d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Kontrakt č. MK-3177/2023-421/2237 na rok 2023 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom nebol v roku 2023 dodatkový. Kontrakt je zverejnený na webovej stránke SĽUK-u www.sluk.sk.

3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SĽUK-u (Divadelná činnosť)

V súlade so svojím poslaním prezentuje SĽUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celo-súborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre prvý polrok 2023 bola príprava premiéry hudobno – tanečného programu s názvom Slovensko a reprízovanie hudobno – tanečného programu s názvom Pašie.

Slovensko, je atraktívny program tancov a piesní rôznych regiónov Slovenska. Autori sa pri javiskovom spracovaní pôvodného folklórneho materiálu opierali o atribúty typické pre ľudové umenie: improvizácia, inovácia, grotesknosť, komika, exotika i teatrálnosť. V spojení s výnimočnými interpretačnými schopnosťami tanečného súboru, ľudovej hudby a speváckej skupiny SĽUK-u toto dielo ponúka súčasnému publiku sviežu javiskovú podobu rôznorodosti tradičného folklóru Slovenska. Predstavenie malo premiéru 3.5.2024 v Divadle SĽUK a v prvom polroku sme ho uviedli spolu 10 krát. V druhom polroku sme okrem predstavení na Slovensku naplánovali aj zahraničné turné.

Program Pašie je scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripcia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby. Predstavenie sme v prvom polroku uviedli 9 krát. Okrem domácej scény sme sa s týmto programom predstavili aj v zahraničí – v Českej republike a v Maďarsku. Program Pašie mal mimoriadny divácky ohlas, preto budeme pokračovať v jeho reprízovaní. Zároveň s reprízami sme začali pripravovať aj hudobné CD z tohto programu, ktoré by sme mali vydať v druhej polovici roka 2023.

Okrem spomínaných predstavení sme aj naďalej reprízovali naše programy Genezis, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Rovnako aj koprodukčné predstavenie s Radošinským naivným divadlom Jááánošíík po 300 rokoch, s Baletom SND program Balet & SLUK/ Tancom k sebe a projekt Billy Barman a dievčatá zo SLUK-u.

V druhom polroku 2023 bolo dramaturgickou náplňou pokračovať v reprízovaní už existujúcich programov, počas leta účinkovanie na folklórnych festivaloch a príprava a realizácia zahraničných zájazdov.

Od septembra až do konca októbra sa nám podarilo zrealizovať viacero zahraničných zájazdov. Všetky zahraničné aktivity boli venované 30. výročiu vzniku SR a 20. výročiu dohovoru UNESCO o ochrane NKD. Postupne sme sa s programom Slovensko predstavili v Rakúsku (Viedeň), v Českej republike (Praha), v Slovinsku (Lubl'ana), vo Francúzsku (Paríž), v Poľsku (Krakov, Racibórz, Ožarów Mazowiecky) a v Lotyšsku (Riga – Jurmala). Všetky predstavenia prebehli v úzkej spolupráci so zahraničnými zastupiteľstvami Slovenskej republiky v daných krajinách a Slovenskými inštitútmi (Viedeň, Paríž, Varšava). Súčasťou predstavení bola aj mobilná výstava o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska, ktorá prezentuje Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

V novembri sme pri príležitosti nedožitých 95. narodenín Juraja Kubánku uviedli multimediálny scénický program venovaný jeho osobe. Bol to pohľad do časti života a diela tanečníka, vedúceho tanečného súboru, režiséra, dramaturga, choreografa a dlhoročného umeleckého vedúceho SLUK-u, ktorý súvisí s jeho pôsobením v SLUK-u.

V predvianočnom období sme v spolupráci s Rozhlasom a televíziou Slovenska pripravili a natočili záznam z predstavenia Slovenské Vianoce. Záznam bol odvysielaný na prvý sviatok vianočný. Po výrobe záznamu sme pokračovali v reprízovaní vianočných programov Pastorále a Slovenské Vianoce. V Bratislave sme sa predstavili aj s koprodukčným programom Billy Barman a SLUK.

Počas roka 2023 SLUK pripravil a odohral celkom 115 predstavení, z toho 102 na Slovensku a 13 v zahraničí (Maďarsko, Rakúsko, Česká republika, Slovinsko, Francúzsko, Poľsko a Lotyšsko).

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	11	0
Gašparko	18	0
Zvuky nie sú muky	5	0
Pašie	12	2
Slovensko	29	11
Genezis	4	0
Jááánošíík po 300 rokoch	8	0
Balet & SLUK/ Tancom k sebe	11	0
Billy Barman a speváčky SLUK	9	0
Pastorále	3	0
Slovenské Vianoce	5	0
Počet predstavení spolu	115	13
Počet divákov (prepočet)	51 500	6 800

V prvom polroku sa nám podarilo zorganizovať v spolupráci s ÚĽUV-om už naše tradičné podujatie Deň detí v SLUK-u. Celkovo išlo už o trinásť ročník, ktorý poctila svojou návštevou aj ministerka kultúry SR pani Silvia Hroncová. Tento rok sa okrem domácich účinkujúcich na podujatí znovu predstavili aj žiaci z troch tanečných škôl z Ukrajiny - Charkovskej choreografickej školy, Kyjevskej štátnej odbornej choreografickej školy a Akadémie tanca Serge Lifara. Deti a ich učitelia využívajú možnosť pokračovať vo svojich tréningoch na tanečných sálach SLUK-u aj v tomto roku.

V rámci spolupráce s Národným osvetovým centrom sme u nás v marci hostili program víťazov celoštátnych súťaží, ktorý sa uskutočnil v rámci 4. ročníka multižánrového festivalu tvorivosti Tvor•BA. Po roku sme nadviazali aj na spoluprácu s VŠMU a jej študenti v našom divadle v máji odpremiérovali Mozartovu Čarovnú flautu. V rámci doplnenia a obmeny našej tanečnej zložky sa na jar uskutočnil konkurz z ktorého vzišli tri nové posily. V rámci charitatívnych projektov sme sa na konci mája zúčastnili Dňa detí, ktorý organizoval Národný ústav detských chorôb a konal sa v jeho priestoroch. V rámci našej organizácie sme vyhlásili na jar aj na jeseň sľukársku kvapku krvi na ktorej sa zúčastnilo niekoľko našich zamestnancov. Veríme, že sa táto výzva stane každoročnou tradíciou.

Pri príležitosti 30. výročia nadviazania diplomatických stykov medzi Kórejskou republikou a Slovenskou republikou sa v mestskom divadle Pavla Orságha Hviezdoslava uskutočnil koncom júna slávnostný galaprogram SLUK-u a kórejského súboru MOLGAE za

účasti diplomatov z rôznych krajín a ministra zahraničných vecí SR pána Miroslava Wlachovského.

Počas prvého polroka sme privítali v našich priestoroch aj niekoľko exkurzií. Boli to deti z denného centra Baobab v Nitre, deti z DFS Margaréta z Malinova a deti z DTS Ondrášek z Brna, ktorí sa zúčastnili detského medzinárodného folklórneho festivalu a členovia O. z. Bol raz jeden človek, ktorí napriek svojmu hendikepu kreslia a tvoria pre ich spoločnú značku Hento Toto. Všetkým sme okrem prehliadky priestorov predstavili aj našich umelcov počas návštevy a vypočuli si krátku prednášku o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO.

Začiatkom septembra sme znovu oživilí náš pôvodný koncept FOLK EXPO Slovakia. Ide projekt, ktorého cieľom je prezentovať klasické a inovatívne prístupy k tradičnej ľudovej kultúre, vzdelávať, iniciovať dialóg o folklórnom priemysle, spájať folklórne a nefolklórne komunity, predstaviť inovatívne formy nazerania súčasných umelcov na folklór, podporovať vzájomné zdieľanie informácií a skúseností a využívať nové technologické možnosti (hardvér i softvér) v scénickom folklorizme, ako aj pri ochrane, dokumentácii, prezentácii a propagácii nehmotného kultúrneho dedičstva. Súčasťou podujatia boli scénické programy, výstavy, filmové projekcie, prednášky, tvorivé dielne, koncerty, vedecká konferencia a prezentácia domácich i zahraničných inštitúcií, občianskych združení, jednotlivcov a komunit, ktoré sa zaoberajú nehmotným kultúrnym dedičstvom. Podujatie navštívila aj ministerka kultúry SR pani Silvia Hroncová a plánujeme ho realizovať aj v ďalších rokoch.

V septembri sme zorganizovali aj Medzinárodný festival tradičného bábkového divadla - Bábky v parku. Ide o jedinečný festival bábkového divadla na Slovensku, ktorý je zameraný na tradičné bábkové divadlo v širšom európskom kontexte. Festival je v súlade s cieľmi Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) a trvalo pripomína zápis prvku Bábkarstvo na Slovensku a v Česku na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO, ako aj ďalšie významné sviatky domácej bábkarskej tradície. Súčasťou festivalu sú predstavenia domácich a zahraničných bábkových divadiel, výstavy a tvorivé dielne, ako aj prezentácia aktivít SEUK-u (Centra pre tradičnú ľudovú kultúru) pri ochrane, dokumentácii a prezentácii tradičného bábkového divadla ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Podujatie je určené širokej verejnosti a navštevujú ho predovšetkým rodiny s deťmi.

Aj v tomto roku sme pokračovali v úspešnej spolupráci s viacerými tanečnými konzervatóriami na Slovensku. Ich študenti sa zúčastnili stáže a tanečnej praxi v SEUK-u.

Zámerom dramaturgického plánu SEUK-u na 1. polrok 2023 bola príprava nového hudobno – tanečného programu Slovensko a reprízovanie programov Pašie, Výber z tvorby, Slovensko, Genezis, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Rovnako aj koprodukčné predstavenia s Radošinským naivným divadlom Jááánošíík po 300 rokoch, s Baletom SND predstavenie Balet & SEUK/ Tancom k sebe a projekt Billy Barman a SEUK. V 2. polroku 2023 bolo zámerom dramaturgického plánu pokračovať v reprízovaní spomenutých programov a vo Vianočnom období sme ich doplnili o program Slovenské Vianoce a Pastorále, ktoré sú venované tejto sviatočnej časti roka.

PAŠIE

Scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripčia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby.

SLOVENSKO

Atraktívny program tancov a piesní rôznych regiónov Slovenska. Autori sa pri javiskovom spracovaní pôvodného folklórneho materiálu opierali o atribúty typické pre ľudové umenie: improvizácia, inovácia, grotesknosť, komika, exotika i teatrálnosť.

V spojení s výnimočnými interpretačnými schopnosťami tanečného súboru, ľudovej hudby a speváckej skupiny toto dielo ponúka súčasnému publiku sviežu javiskovú podobu rôznorodosti tradičného folklóru Slovenska.

GENEZIS

Veľkolepo koncipovaný hudobno-tanečný program, doplnený filmovou projekciou, vznikol na vybrané biblické motívy z Prvej knihy Mojžišovej, Genezis. Fascinujúci príbeh postupného vytvárania sveta – cez stvorenie Adama a Evy až po siedmy deň odpočinku dáva priestor na svieže, hravé a nápadité uchopenie jednotlivých tém. Vyhnaním z rajskej záhrady autori na scéne odhaľujú aj temnú stránku ľudstva. Morálnu skazenosť strieda boží hnev – podobnosť so súčasnosťou nie je pre tvorcov náhodná a tak SLUK vedome kladie divákovi aj nejednu znepokojujúcu otázku. Podmanivá hudba, skvelé choreografie, kreatívne animácie s využitím veľkoplošnej projekcie a strhujúce interpretačné výkony tanečného súboru SLUK-u dopĺňajú vtipné divadelné výstupy i slovné komentáre v podaní hercov Františka Kovára, Petry Molnárovej a Reného Štúra. GENEZIS je projekt určený pre súčasného náročného diváka. Jeho cieľom je, aby si milovníci divadla, hudby a tanca našli cestu aj k ľudovému umeniu a k folklóru. V hudobnom spracovaní, choreografiách, v textoch, v projekcii, scéne i v kostýmoch sa tvorcovia zamerali na súčasné inscenačné postupy. Štylistické spracovanie témy však evidentne odkazuje na tradičnú ľudovú kultúru ako na hlavný inšpiračný zdroj.

GAŠPARKO

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami. Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného predstavenia. Navyše sme v prvom polroku pripravili jeho uvedenie aj v simultánnom preklade do posunkovej reči.

ZVUKY NIE SÚ MUKY

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznámi deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrať malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

JÁÁÁNOŠÍÍÍK PO 300 ROKOCH

Správa o hrdinovi alebo Hra na hrdinu v interpretácii Radošinského naivného divadla a Slovenského ľudového umeleckého kolektívu. Kabaretná hra Jááánošííík je v repertoári RND takmer polstoročie. Od svojej premiéry v 70-tych rokoch, ju diváci mohli vidieť v troch inscenačných podobách už vyše 900-krát. Stala sa tak najviac reprízovaným pôvodným dramatickým dielom na Slovensku a veľkou slovenskou literárnou a divadelnou legendou. Blížiac sa tisícá repríza programu motivovala autorský tím k tomu, aby oživil vtipné scény, piesne a zľudovené glosy o hrdinovi Jánošíkovi, tematicky priliehavými hudobno-tanečnými a speváckymi číslami z tvorby SLUK-u.

BILLY BARMAN A DIEVČATÁ ZO SLUK-U

Spojenie kapely Billy Barman a speváckej skupiny SLUK-u v špeciálnom akustickom koncerte.

BALET&SLUK/TANCOM K SEBE

Tanec môžeme vnímať ako umelecko-dorozumievací fenomén, ktorý dokáže s ľuďmi komunikovať bez slov, a to bez ohľadu na národnosť, jazykové schopnosti, pohlavie či vek. Nezáleží pritom, či ide o tanec akademický alebo ľudový. Dva profesionálne tanečné súbory – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív – v snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru. Tanečníci Baletu SND sa predstavia v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie jazero, Don Quijote a SLUK do programu prispeje najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvedú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia.

PASTORÁLE

Ide o jedinečné spojenie ľudovej hudby, tanca a ľudového divadla. Predstavenie je možné odohrať v sakrálnom prostredí kostolov, ale aj v koncertných a divadelných sálach a v Domoch kultúry (aj v tých kde majú len komornú scénu).

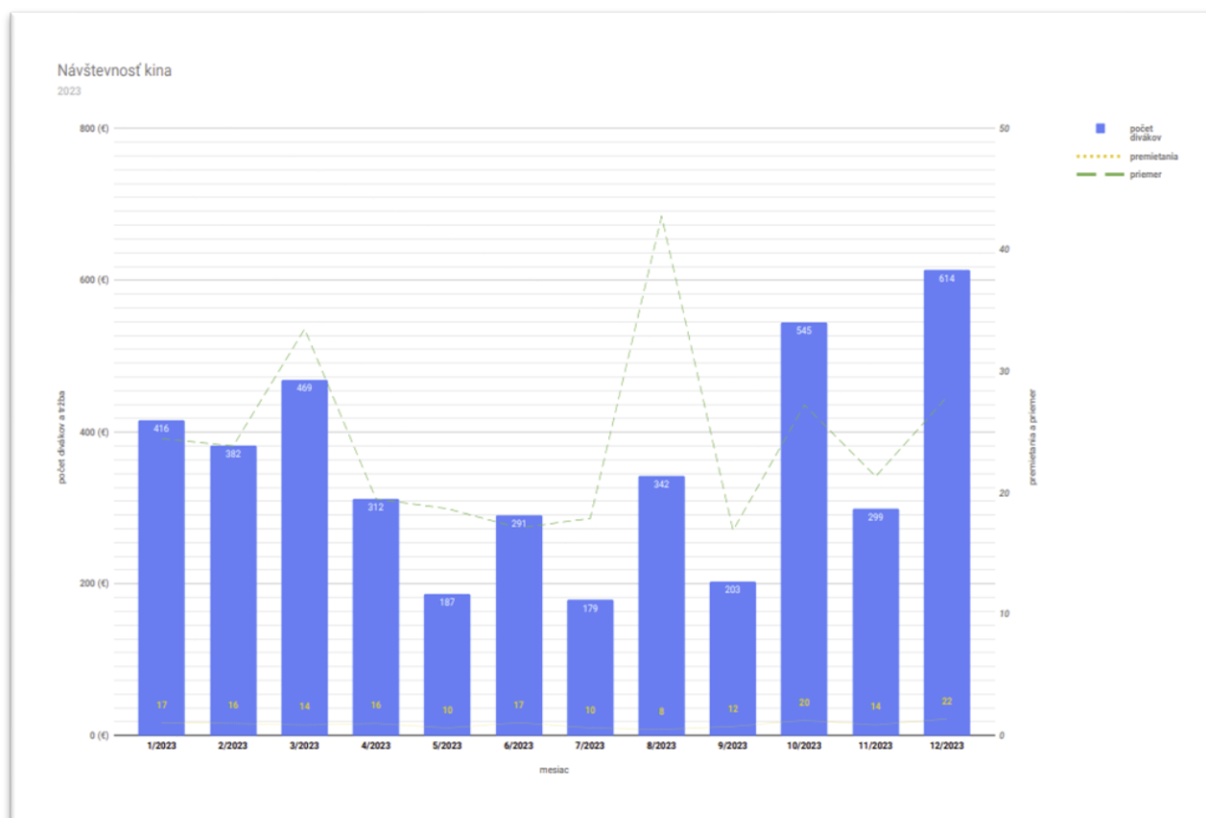
SLOVENSKÉ VIANOCE

Tanečná komédia Slovenské Vianoce s podtitulom Komédia o stvorení sveta a o tom, čo bolo potom. SLUK-u. Autorský tím sa pri jeho tvorbe inšpiroval najmä slovenským ľudovým divadlom, ktoré predstavuje nenapodobiteľnú syntézu sakrálnych a profánnych tém.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Tie našli svoj obraz v betlehenských hrách a tradičných obchôdzkach s ľudovým divadlom tohto obdobia (Chodenie s hadom, Hra o Herodesovi, Hľadanie nocľahu, Traja králi a ďalšie). Vo všeobecnosti ide najmä o zobrazenie biblických motívov, ktoré súvisia s narodením Ježiša Krista, so zjavením betlehemskej hviezdy a s poklonou troch mudrcov „od východu.“ Tvorcovia však nezostali nič dlžní ani starozákonnej téme stvorenia sveta, ktorá nebýva až tak často divadelne stvárňovaná. Tak vznikol jedinečný projekt tanečnej komédie v dvoch dejstvách.

Spustenie prevádzky digitálneho kina umožňuje rozšírenie priestoru SĽUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a ďalších mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 6 tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) a treba počítať aj s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor, ktorý je alternatívou ku komerčným multiplexom vzdialeným od týchto mestských častí. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež, náš priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a pod. pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér a pod. Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V roku 2023 sme uviedli 131 filmov, 176 filmových projekcií, ktoré videlo 4239 divákov.



Úlohy:

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí v rástane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimedialne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2023:	Skutočnosť k 31. 12. 2023:
vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby; počet divákov 180/ percentuálna obsadenosť sály 100/počet recenzií, ohlasov v médiách 5,	trvanie 70 minút počet divákov 184 obsadenosť sály 100% ohlasov v médiách 3
reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet divákov 10.000/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 20 z toho: - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku, - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka, počet divákov 400/percentuálna obsadenosť kapacity 75/počet recenzií, ohlasov v médiách 3	114 predstavení 51 300 divákov 93,2% obsadenosť kapacity 144 ohlasov v médiách 1 predstavenie na FF 28 predstavení pre deti 3 908 divákov 78,4% obsadenosť kapacity 7 ohlasov v médiách
uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne: - Divadlo SLUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie, počet divákov 2.000/percentuálna obsadenosť sály 60/počet recenzií, ohlasov v médiách 10,	46 vo vlastnej réžii 6951 divákov 19 hosťujúca produkcia 82% obsadenosť kapacity 15 ohlasov v médiách
Kino SLUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie, počet divákov 1.800/percentuálna obsadenosť sály 10,	176 projekcií 4239 divákov 13% obsadenosť
realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, deň detí v SLUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež, počet návštevníkov 2.000/počet podujatí na vlastnej scéne 15/počet podujatí mimo vlastnej scény 5,	36 celkom 10 pre deti a mládež 26 pre širokú verejnosť 2 400 návštevníkov 24 na vlastnej scéne 12 mimo vlastnej scény
příprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča, počet 500ks.	CD Pašie, 500 ks

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť CTLK sa riadi Zriaďovacou listinou SLUK-u. Úlohou CTLK je realizovať vládnu Koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aktivity súvisiace s ratifikáciou UNESCO Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

FOND TEK

Jednou z hlavných činností CTLK je dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla www.fondtlk.sk (sprístupneného v roku 2017) bolo k 31. 12. 2023 dostupných online 10 913 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku v roku 2023 navštívilo 25 765 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 2 146 návštevníkov.

NÁRODNÉ ZOZNAMY NKD

Ďalšou významnou úlohou CTLK je koordinácia a administrácia procesu tvorby Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. Na výzvu ministerky z 1. februára 2023 reagovalo 6 subjektov a bolo predložených 6 nominácií. Po kontrole formálnych náležitostí nominácií ich následne posúdila Odborná komisia a navrhla odborných oponentov. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a následne na základe tajného hlasovania rozhodne Odborná komisia o jednotlivých nomináciách a predloží návrh ministerke kultúry SR.

Odborná komisia zároveň posudzovala nominácie predložené v predchádzajúcom cykle 2022, zhodnotila k nim prislúchajúce odborné posudky a na základe tajného hlasovania rozhodla. Ministerka kultúry akceptovala návrhy komisie a 16. augusta 2023 zapísala prvky Skalická mestská reč a Pukanské hrnčiarstvo do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska, slávnostné vyhlásenie zápisov prebehlo 9. septembra 2023.

Úlohy:

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TEK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu a sprístupnenie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2023:	Skutočnosť k 31. 12. 2023: (aktivít/návštevníkov/ohlasov)
uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu NKD UNESCO (5/50/5)	8/48/8
uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v RZNKD Slovenska a ľudstva UNESCO a ZNSONKD na SK (1/50/2)	2/100/2
príprava nominácie na zápis do Register of Good Safeguarding Practices UNESCO (1)	1
uskutočniť 1 kultúrno-spoločenské podujatie zamerané na propagáciu TLK (1/150/2)	5/2237/5
uskutočniť dokumentáciu elementov zo zoznamov v zmysle Dohovoru (2)	2
realizovať aktivity v rámci osláv 20. výročia Dohovoru: kultúrno-spoločenské podujatie (1/150/2)	2/240/5
realizovať aktivity v rámci osláv 20. výročia Dohovoru: príprava a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu Teaching and Learning with Living Heritage./Vyučovanie a učenie sa prostredníctvom živého dedičstva. (1/500)	1
zabezpečiť užívateľské prístupy na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk (100 000)	216 553

CTLK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2023 malo uskutočniť päť odborných-poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu NKD UNESCO. V rámci výzvy na predkladanie návrhov na zápis do Národných zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva bolo predložených 6 nominácií. CTKL v mesiacoch február-apríl 2023 poskytlo odborné konzultácie k prvkom Detsianska výšivka krivou ihlou, Obchôdzky betlehemcov a Gubárstvo. Konzultácie pozostávali z viacnásobného kontaktovania, telefonickej a emailovej komunikácie s predkladateľmi a zabezpečenie technickej podpory. Zároveň v mesiacoch február-marec 2023 prebiehali konzultácie s predkladateľmi nominácií z cyklu 2022 – Horské vodcovstvo, Pukanské hrnčiarstvo a Skalická mestská reč. Ďalej 4. apríla 2023 realizovalo CTKL online konzultáciu k výzve na predkladanie návrhov, určenú jednotlivcom a skupinám zastupujúcich prvky a aktivity aspirujúce na zápis. Konzultácie sa zúčastnilo sedem účastníkov. Dňa 17. januára 2023 sa v priestoroch Európskeho centra gajdošskej kultúry v Oravskej Polhore uskutočnilo pracovné stretnutie a konzultácie k možnostiam zápisu prvku Goralská kultúra na Zoznam nehmotného svetového dedičstva ľudstva UNESCO. Zástupcovia SLUK-u diskutovali s predstaviteľmi goralských obcí, združení a spolkov zo Slovenska, Poľska a Česka. Naplánované odborné-poradenské a konzultačné aktivity sme splnili na 160%.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2023 malo uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov a aktivít zapísaných v zoznamoch NKD. 17. februára 2023 v rámci 36. ročníka Gajdošských Fašiangov v Malej Lehote bol realizovaný seminár Nové možnosti pre rozvoj Gajdošskej kultúry, kde zástupcovia CTEK a SEUK prednášali o témach UNESCO a Gajdošská kultúra. Dňa 14. novembra 2023 bol realizovaný webinár Živé dedičstvo 2023 s komunitami nositeľov prvkov a aktivít zapísaných v zoznamoch NKD. Naplánovanú aktivitu sme splnili na 200%.

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2023 malo pripraviť nomináciu na zápis do Register of Good Safeguarding Practices UNESCO. CTEK v spolupráci so zástupcami ÚĽUV realizovalo od januára 2023 viacero pracovných stretnutí a konzultácií k príprave nominácie aktivity Škola remesiel ÚĽUV a koordinovalo prípravu všetkých formálnych náležitostí. CTEK zabezpečilo prípravu, preklady a kompletizáciu nominačného formulára, povinných dokumentov, prípravu nominačného videa, úpravu fotografií a ostatných náležitostí až po kompletizáciu a odoslanie celého nominačného spisu do UNESCO. Naplánovaná príprava nominácie bola splnená na 100%.

Centrum malo v roku 2023 uskutočniť jedno kultúrno-spoločenské podujatie zamerané na propagáciu TLK. CTEK realizovalo v Bratislave v priestoroch SEUK-u Výstavu o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska od 27. mája – 9. júna 2023, 9. júna 2023 vrátane prednášok o zoznamoch NKD pre Detský FS Margaréta z Malinova a Detské TS Ondrášek z Brna. 29. júna 2023 členovia O.z. Bol raz jeden človek absolvovali prehliadku SEUK-u aj jeho digitalizačného oddelenia. Dňa 9. septembra 2023 realizovalo CTEK slávnostné vyhlásenie nových zápisov do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska, ktoré bolo súčasťou galaprogramu živých tradícií Nehmotné poklady ľudstva. V spolupráci s Centrom kultúry Košického kraja bola realizovaná výstava o NKD Slovenska v dňoch 12. – 14. októbra 2023 v košickej Kunsthalle, s vernisážou 12. októbra 2023. Ďalšia výstava bola realizovaná v spolupráci so Západoslovenským múzeom v Trnave od 16. novembra – 1. februára 2024, s vernisážou 16. novembra 2023. Naplánovaná realizácia podujatia bola splnená na 500%.

Ďalšou úlohou bolo uskutočniť dokumentáciu dvoch elementov zo zoznamov v zmysle Dohovoru. CTEK realizovalo v dňoch 13. – 15. októbra 2023 dokumentáciu Tradičného ručného zvonenia v Košiciach a okolí vo viacerých lokalitách a dokumentáciu gájd v Detvianskej Hute v termínoch 22. augusta a 23. – 24. novembra 2023. Naplánovaná dokumentácia bola splnená na 100%.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2023 malo realizovať v rámci osláv 20. výročia Dohovoru kultúrno-spoločenské podujatie a vydanie edičného titulu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu. SEUK ako spoluorganizátor pripravil v rámci Fóra partnerov slovenskej komisie pre UNESCO panelovú diskusiu Živé dedičstvo pre udržateľnú budúcnosť. Súčasťou podujatia bola aj Výstava o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska. Zároveň CTEK realizovalo v dňoch 8. – 9. septembra počas Folk expo Slovakia 2023 Medzinárodné sympóziu k 20. výročiu Dohovoru UNESCO a následne FOLK EXPO SLOVAKIA s prezentáciou inštitúcií, projektov, podujatí, publikačnej činnosti a technológií zameraných na ochranu, dokumentáciu, propagáciu a prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry a živých tradícií. V roku 2023 prebehla príprava publikácie určenej pre výchovu mladšej

cieľovej skupiny. Publikácia je zverejnená v elektronickej podobe na:

<https://www.ludovakultura.sk/wp-content/uploads/2024/03/teachingandlearningwithlivingheritage.pdf>.

V prípade záujmu o printovú verziu, jej vydanie je plánované v roku 2024. Naplánovaná realizácia aktivít bola splnená na 100%.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2023 malo zabezpečiť 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk. Stránka www.ludovakultura.sk dosiahla k 31. 12. 2023 zaznamenanú návštevnosť 190 797 používateľov a stránka www.fondtlk.sk 25 756 používateľov, spolu 216 553 užívateľských prístupov. Naplánovanú návštevnosť sme splnili na 216%.

Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia
- výber vhodných objektov na digitalizáciu
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

V rámci optimalizácie úložísk bol systém ARL v roku 2022 inštalovaný do vládneho cloudu, následne po zistených problémoch so zálohovaním bol presunutý na virtuálny server poskytovateľa. V prvom polroku 2023 prebiehali ďalšie potrebné nastavenia a ladenie procesov. Postupne bolo v roku 2023 optimalizované aj interné úložisko a nahradená časť zastaraného digitalizačného vybavenia. V roku 2023 dodalo CTEK do CAIR 200 nových digitálnych objektov (celkovo dodaných 2860 digitálnych objektov) a do CDA 200 digitálnych objektov (celkovo dodaných 2853 digitálnych objektov).

Merateľné ukazovatele:

Kontrakt 2023:	Skutočnosť k 31.12.2023:
udržať jedno novovytvorené pracovné miesto	1
udržať 1 digitalizačné pracovisko	1
zdigitalizovať 200 objektov	1

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Činnosti organizácie a ich náklady

V roku 2023 boli zapojené do rozpočtu prostriedky z minulých rokov (453) čo umožnilo zrealizovať mnohé opravy a udržiavacie práce, skvalitniť poskytované služby a v neposlednom rade presiahnuť nakontrahované merateľné ukazovatele. Takisto bolo týmto umožnené odmeniť zamestnancov za zvýšenú aktivitu v roku 2023 pri plnení svojich úloh.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131M	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 596 321,00	1 605 049,12	1 585 049,12	1 530 519,00	1 530 519,00	1 530 519,00	65 802,00	54 530,12	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	578 887,00	601 113,93	601 113,93	555 889,00	555 112,18	555 112,18	22 998,00	46 001,75	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu	789 736,00	1 316 580,18	1 286 046,92	672 736,00	959 629,38	957 408,34	117 000,00	279 507,26	0,00	49 131,32
z toho: ***										
- program 08S	719 936,00	996 347,82	967 585,46	602 936,00	639 829,38	639 379,24	117 000,00	279 507,26	0,00	48 698,96
- program 08T	0,00	250 051,90	249 935,31	0,00	250 000,00	249 883,41	0,00	0,00	0,00	51,90
- program 0EK	69 800,00	70 180,46	68 526,15	69 800,00	69 800,00	68 145,69	0,00	0,00	0,00	380,46
640 - Bežné transfery spolu	4 000,00	92 543,72	92 543,72	4 000,00	77 883,44	77 883,44	0,00	14 660,28	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu	2 968 944,00	3 615 286,95	3 564 753,69	2 763 144,00	3 123 144,00	3 120 922,96	205 800,00	394 699,41	0,00	49 131,32
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	120 800,80	103 170,50	0,00	50 000,00	49 872,00	0,00	53 298,50	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	2 968 944,00	3 736 087,75	3 667 924,19	2 763 144,00	3 173 144,00	3 170 794,96	205 800,00	447 997,91	0,00	49 131,32

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131M	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 354 220,00	1 359 114,92	1 339 114,92	1 288 418,00	1 288 418,00	1 288 418,00	65 802,00	50 696,92	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	477 497,00	501 995,77	501 995,77	454 499,00	456 465,18	456 465,18	22 998,00	45 530,59	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu	571 386,00	1 064 463,37	1 033 946,24	455 186,00	713 276,64	711 071,73	116 200,00	276 229,99	0,00	46 644,52
z toho: ***										
- program 08S	556 586,00	850 022,55	821 260,19	440 386,00	499 268,18	498 818,04	116 200,00	276 229,99	0,00	46 212,16
- program 08T	0,00	200 051,90	199 951,44	0,00	200 000,00	199 899,54	0,00	0,00	0,00	51,90
- program 0EK	14 800,00	14 388,92	12 734,61	14 800,00	14 008,46	12 354,15	0,00	0,00	0,00	380,46
640 - Bežné transfery spolu	4 000,00	80 449,19	80 449,19	4 000,00	65 788,91	65 788,91	0,00	14 660,28	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu	2 407 103,00	3 006 023,25	2 955 506,12	2 202 103,00	2 523 948,73	2 521 743,82	205 000,00	387 117,78	0,00	46 644,52
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	108 955,07	91 324,77	0,00	50 000,00	49 872,00	0,00	41 452,77	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	2 407 103,00	3 114 978,32	3 046 830,89	2 202 103,00	2 573 948,73	2 571 615,82	205 000,00	428 570,55	0,00	46 644,52

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131M	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	79 228,00	80 380,53	80 380,53	79 228,00	79 228,00	79 228,00	0,00	1 152,53	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	36 078,00	33 335,00	33 335,00	36 078,00	33 335,00	33 335,00	0,00	0,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu	54 650,00	104 364,52	104 348,39	53 850,00	102 024,52	102 008,39	800,00	1 540,00	0,00	800,00
z toho: ***										
- program OŠS	54 650,00	54 364,52	54 364,52	53 850,00	52 024,52	52 024,52	800,00	1 540,00	0,00	800,00
- program OŠT	0,00	50 000,00	49 983,87	0,00	50 000,00	49 983,87	0,00	0,00	0,00	0,00
- program OEK	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu	0,00	4 568,48	4 568,48	0,00	4 568,48	4 568,48	0,00	0,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu	169 956,00	222 648,53	222 632,40	169 156,00	219 156,00	219 139,87	800,00	2 692,53	0,00	800,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	169 956,00	222 648,53	222 632,40	169 156,00	219 156,00	219 139,87	800,00	2 692,53	0,00	800,00

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131M	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	162 873,00	165 553,67	165 553,67	162 873,00	162 873,00	162 873,00	0,00	2 680,67	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	65 312,00	65 783,16	65 783,16	65 312,00	65 312,00	65 312,00	0,00	471,16	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu	163 700,00	147 752,29	147 752,29	163 700,00	144 328,22	144 328,22	0,00	1 737,27	0,00	1 686,80
z toho: ***										
- program OŠS	108 700,00	91 960,75	91 960,75	108 700,00	88 536,68	88 536,68	0,00	1 737,27	0,00	1 686,80
- program OŠT	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- program OEK	55 000,00	55 791,54	55 791,54	55 000,00	55 791,54	55 791,54	0,00	0,00	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu	0,00	7 526,05	7 526,05	0,00	7 526,05	7 526,05	0,00	0,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu	391 885,00	386 615,17	386 615,17	391 885,00	380 039,27	380 039,27	0,00	4 889,10	0,00	1 686,80
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	11 845,73	11 845,73	0,00	0,00	0,00	0,00	11 845,73	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	391 885,00	398 460,90	398 460,90	391 885,00	380 039,27	380 039,27	0,00	16 734,83	0,00	1 686,80

Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Využívanie kultúrnych poukazov nebolo v roku 2023 realizované, podpora návštevnosti pre deti a mládež bola v roku 2023 realizovaná voľným vstupom na kinoprojekcie a na predstavenia pre deti a mládež.

3.2. Prioritné projekty

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 0103	<i>Podpora kultúrnych aktivít ROPO</i>	0,00	50 000,00	49 983,87
v tom:				
08T 0103	FOLK EXPO Slovakia 2023	0,00	50 000,00	49 983,87
08T 0104	<i>Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</i>	0,00	200 000,00	199 899,54
v tom:				
08T 0104	Umelecký program k 30. výročiu vzniku SR	0,00	200 000,00	199 899,54
SPOLU		0,00	250 000,00	249 883,41

V roku 2023 boli realizované dva prioritné projekty.

FOLK EXPO Slovakia 2023 s nasledovným programom, ktorého sa zúčastnilo viac ako 600 návštevníkov z odbornej aj laickej verejnosti.

Živé dedičstvo pre udržateľnú budúcnosť (Living Heritage for a Sustainable Future). Medzinárodné sympóziu k 20. výročiu Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva venované jeho implementácii v jednotlivých krajinách a najlepším praktikám ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva, ktoré naplňajú ciele Dohovoru. Simultánne tlmočenie do/z anglického jazyka. Možnosť online streamovania.

Výstava SLOVENSKO-SLOVINSKÁ DIMENZIA. Prezentácia kultúrno-historických a súčasných paralel a rozdielov slovenskej a slovinskej kultúry. V spolupráci s veľvyslanectvom Slovinskej republiky v Bratislave. Výstava Nehmotné poklady. Prezentácia prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a v Zozname najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Vernisáž výstavy Robiť, robiť, robiť a keď sa porobí, len potom tancovať... Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku. V spolupráci s nadáciou Babka v Kovačici.

Vernisáž výstavy Lotyšské ľudové kroje. Výstava Lotyšského tradičného ľudového odevu v spolupráci s veľvyslanectvom Lotyšskej republiky na Slovensku.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Spectrum Quartett & Nogaband & Ulijanky. Koncert nevšedného spojenia klasickej a ľudovej hudby, ktorý vychádza z hľadania vzájomných inšpirácií a prepojení medzi týmito dvomi hudobnými svetmi.

SEUK: Pašie. Príbeh o človeku a zemi. Scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti.

FOLK EXPO SLOVAKIA. Prezentácie inštitúcií, projektov, podujatí, publikačnej činnosti a technológií zameraných na ochranu, dokumentáciu, propagáciu a prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry a živých tradícií. Prezentujúci boli Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru pri SEUK-u, ÚEUV, Pamiatkový úrad SR, SORTEC EUROPE, Impact Games, FOLKY, FOTOMAT, Juraj Dufek, Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku, Občianske združenie Podobenka z Vajnora, Ľubomír Tatarka, Pukanské hrnčiarstvo a obce Hrušov a Oravská Polhora.

Medzinárodný dom tanca. Tanečné workshopy pre verejnosť. SEUK: Folky – Polky; Muzika Modruša z Moravského Žižkova a „verbíři“ zo Slovácka (CZ): Slovácky verbuňk; Ťažká muzika z Terchovej: Terchovské tance; Tempó Zenekar (HU): Tance z Kalotaszegu; goralské tance Jan Karpiel-Bułecka (PL); Sufi Music & Dance (TR): Mevlevi Sema Dervish Dance.

Galaprogram živých tradícií. Nehmotné poklady ľudstva. Medzinárodný hudobno-tanečný program venovaný živým tradíciám a prvkom nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva. Súčasťou programu bude aj Slávnostné vyhlásenie nových prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

FOLK EXPO PARTY. Medzinárodná hudobná a tanečná zábava.

Umelecký program k 30. výročiu vzniku SR SEUK predstavil v spolupráci so zastupiteľskými úradmi a diplomatmi v deviatich európskych mestách s nasledovným počtom divákov z diplomatických radov, odbornej a širokej verejnosti.

Győr, Maďarsko: 200 divákov

Viedeň, Rakúsko: 370 divákov

Praha, Česká republika: 300 divákov

Ľubľana, Slovinsko: 250 divákov

Paríž, Francúzsko: 850 divákov

Krakov, Poľsko: 585 divákov

Racibórz, Poľsko: 540 divákov

Ožarów, Poľsko: 880 divákov

Riga, Lotyšsko: 460 divákov.

Oba prioritné projekty splnili svoj účel s veľmi pozitívnymi ohlasmi, navyše k predstaveniam v Paríži, Slovinsku a Lotyšsku sme nainštalovali aj výstavu o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska spolu propagačnými materiálmi (brožúrky, letáky).

4. Rozpočet organizácie

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK-3177/2023-421/2237 na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu určené prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 763 144 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2023. Rozpočet bol počas roka upravený rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpisal do konkrétnych činností. Záväzné ukazovatele boli dodržané.

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu:

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
1. Záväzný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	2 763 144,00
z toho:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 530 519,00
2. Orientačný ukazovateľ		
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73,0

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Upravený rozpočet (€)
1. Záväzný ukazovateľ		

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Bežné výdavky spolu	600	3 123 144,00
z toho:		
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 530 519,00
Kapitálové výdavky spolu	700	50 000,00
2. Orientačný ukazovateľ		
Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73,0

4.2. Príjmy organizácie

4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Katégória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
200	Nedaňové príjmy	46	205 800,00	205 800,00	403 933,62
	v tom:				
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	64 800,00	64 800,00	96 809,85
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	141 000,00	141 000,00	297 378,18
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	3 422,30
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	6 323,29
300	Granty a transfery	111	2 763 144,00	3 173 144,00	3 173 144,00
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	2 763 144,00	3 123 144,00	3 123 144,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	0,00	50 000,00	50 000,00
SPOLU			2 968 944,00	3 378 944,00	3 577 077,62

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

V roku 2023 boli príjmy organizácie 3 577 077,62€. Prekročenie príjmov na EK 223 001 bolo spôsobené prekročením záväzných ukazovateľov v počte predstavení čo bolo umožnené vyššími výdavkami zapojením zdrojov z minulých rokov (453). Vlastné príjmy boli do roku 2024 nastavené vyššie o takmer 100 000,00€. Ďalšou výraznou položkou vlastných príjmov bola EK 212 003 čo bolo spôsobené zvýšením cien refakturovaných energií.

4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2023 nehospodáril s prostriedkami z rozpočtu Európskej únie a inými prostriedkami zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Zdroj	Eko	Schválený	Aktuálny
111	312001 - Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 763 144,00	3 123 144,00
111	322001 - Zo štátneho rozpočtu	0,00	50 000,00
131M	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	49 131,32
46	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	308 012,43
46	212003 - Z prenajatých budov, priestorov a objektov	63 000,00	63 000,00
46	212004 - Z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	1 800,00	1 800,00
46	223001 - Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	141 000,00	141 000,00
		2 968 944,00	3 736 087,75

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

4.3. Výdavky organizácie

4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Bežné výdavky

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022
a	b	c	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	111	1 530 519,00	1 530 519,00	1 530 519,00	1 304 850,00
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	994 718,00	902 431,70	902 431,70	722 975,83
612001	Osobný príplatok	111	431 732,00	344 899,80	344 899,80	325 716,76
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	99 786,00	78 450,39	78 450,39	86 999,86
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	111	4 283,00	5 237,11	5 237,11	5 392,55
614	Odmeny	111	0,00	199 500,00	199 500,00	163 765,00
615	Ostatné osobné vyrovnania	111	0,00	0,00	0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	0,00	0,00	0,00	0,00
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	46	65 802,00	74 530,12	54 530,12	111 349,00
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	65 802,00	32 260,31	12 260,31	100 974,48
612001	Osobný príplatok	46	0,00	31 319,34	31 319,34	5 132,04
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	0,00	6 104,91	6 104,91	3 565,52
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	46	0,00	433,06	433,06	484,12
614	Odmeny	46	0,00	4 412,50	4 412,50	1 192,84
620	Poistné a príspevok do poisťovní	111	555 889,00	555 112,18	555 112,18	481 843,00
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	119 997,00	99 570,55	99 570,55	84 968,93
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	45 408,00	53 794,49	53 794,49	46 076,22
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	371 886,00	380 531,26	380 531,26	332 924,23
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	18 598,00	21 215,88	21 215,88	17 873,62
628	Poistné na osobitné účty	111	0,00	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	111	0,00	0,00	0,00	0,00

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

620	<i>Poistné a príspevok do poisťovní</i>	46	22 998,00	46 001,75	46 001,75	10 594,59
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	4 286,00	8 323,55	8 323,55	3 800,10
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	2 080,00	4 398,48	4 398,48	1 919,16
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	15 780,00	31 495,92	31 495,92	3 388,04
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	852,00	1 783,80	1 783,80	1 487,29
628	Poistné na osobitné účty	46	0,00	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	46	0,00	0,00	0,00	0,00
630	<i>Tovary a služby</i>	111	672 736,00	959 629,38	957 408,34	818 605,68
631	Cestovné náhrady	111	30 000,00	144 669,59	144 669,59	68 804,45
632	Energie, voda a komunikácie	111	116 655,00	61 143,33	61 143,33	25 861,90
633	Materiál	111	48 760,00	146 000,15	146 000,15	136 101,68
634	Dopravné	111	20 700,00	34 486,70	34 486,70	22 093,61
635	Rutinná a štandardná údržba	111	78 090,00	48 327,20	48 327,20	73 884,28
636	Nájomné za nájom	111	0,00	51 359,22	51 359,22	18 007,86
637	Služby	111	378 531,00	473 643,19	471 422,15	473 851,90
630	<i>Tovary a služby</i>	131M	0,00	49 131,32	49 131,32	0,00
632	Energie, voda a komunikácie	131M	0,00	26 720,17	26 720,17	0,00
633	Materiál	131M	0,00	1 170,40	1 170,40	0,00
634	Dopravné	131M	0,00	1 070,19	1 070,19	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	131M	0,00	0,00	0,00	0,00
636	Nájomné za nájom	131M	0,00	280,00	280,00	0,00
637	Služby	131M	0,00	19 890,56	19 890,56	0,00
630	<i>Tovary a služby</i>	46	117 000,00	307 819,48	279 507,26	153 549,24
631	Cestovné náhrady	46	0,00	3 609,17	3 609,17	1 496,20
632	Energie, voda a komunikácie	46	0,00	68 727,05	40 414,83	62 300,92
633	Materiál	46	0,00	38 173,93	38 173,93	18 886,34
634	Dopravné	46	0,00	32 085,50	32 085,50	12 947,20

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

635	Rutinná a štandardná údržba	46	97 000,00	115 417,93	115 417,93	4 552,65
636	Nájomné za nájom	46	0,00	1 120,00	1 120,00	0,00
637	Služby	46	20 000,00	48 685,90	48 685,90	53 365,93
640	Bežné transfery	111	4 000,00	77 883,44	77 883,44	10 860,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	4 000,00	77 883,44	77 883,44	10 860,00
640	Bežné transfery	46	0,00	14 660,28	14 660,28	97,25
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	14 660,28	14 660,28	97,25
600	Bežné výdavky spolu		2 968 944,00	3 615 286,95	3 564 753,69	2 891 748,76

Kapitálové výdavky

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022
a	b	c	d	1	2	3	4
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	34545	0,00	50 000,00	49 872,00	0,00
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	34545	0,00	50 000,00	49 872,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	46	31320	0,00	70 800,80	53 298,50	32 411,36
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	31320	0,00	70 800,80	53 298,50	32 411,36
700	Kapitálové výdavky spolu			0,00	120 800,80	103 170,50	32 411,36

Výdavky v kategórii 610 boli v porovnaní s rokom 2022 vyššie z dôvodu januárovej a septembrovej valorizácie miezd, pričom záväzný ukazovateľ bol dodržaný. Kategória 620 priamo súvisela s kategóriou 610. V kategórii 630 boli výdavky vyššie, nakoľko sa zrealizovalo viac opráv a udržiavacích prác, organizácia zabezpečila aj chýbajúce/opotrebované/nefunkčné MTZ. Extrémny nárast kategórie 640 bol spôsobený prechodom z gastrolístkov 637 na finančný príspevok na stravovanie 641.

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2023 nerealizoval bežné a kapitálové transfery poskytnuté príspevkovým organizáciám, štátnym fondom, občianskym združeniam a právnickým osobám.

V roku 2023 bolo zrealizovaných 85 zahraničných pracovných ciest, ktorých sa zúčastnilo 470 osôb a trvali celkovo 196 dní.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Zdroj	Program	EK	Náklady
46	08S0102	631002	3 609,17
111	08T0104	631002	118 270,55
111	08S0102	631002	9 465,58
Spolu			131 345,30

4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2023 hospodáril výlučne v rámci funkčnej klasifikácie 0820.

4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2023 nerealizoval výdavky hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2023 nerealizoval výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.3.5. Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Zdroj	Prog	Eko	Schválený	Aktuálny	Skutočnosť	Nevyčerpaný	% čerpania
111	08S0102	610	1 530 519,00	1 530 519,00	1 530 519,00	0,00	100
111	08S0102	620	555 889,00	555 112,18	555 112,18	0,00	100
111	08S0102	630	602 936,00	639 829,38	639 379,24	450,14	99,93
111	08S0102	640	4 000,00	77 883,44	77 883,44	0,00	100
111	08S0102	700	0,00	50 000,00	49 872,00	128,00	99,74
111	08T0103	630	0,00	50 000,00	49 983,87	16,13	99,97
111	08T0104	630	0,00	200 000,00	199 899,54	100,46	99,95
111	0EK	630	69 800,00	69 800,00	68 145,69	1 654,31	97,63
46	08S0102	610	65 802,00	74 530,12	54 530,12	20 000,00	73,17
46	08S0102	620	22 998,00	46 001,75	46 001,75	0,00	100
46	08S0102	630	117 000,00	307 819,48	279 507,26	28 312,22	90,8

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

46	08S0102	640	0,00	14 660,28	14 660,28	0,00	100
46	08S0102	710	0,00	70 800,80	53 298,50	17 502,30	75,28
131M	08S0102	630	0,00	48 698,96	48 698,96	0,00	100
131M	08T0103	630	0,00	51,90	51,90	0,00	100
131M	0EK	630	0,00	380,46	380,46	0,00	100
SPOLU			2 968 944,00	3 736 087,75	3 667 924,19	68 163,56	98,18

4.4. Finančné operácie

SLUK v roku 2023 realizoval výlučne finančné operácie 453 – prostriedky z minulých rokov.

Katégória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3
453	Prijmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	131M	0,00	49 131,32	49 131,32
	v tom:				
453	Z ostatných finančných operácií	131M	0,00	49 131,32	49 131,32
453	Prijmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	46	0,00	308 012,43	308 012,43
	v tom:				
453	Z ostatných finančných operácií	46	0,00	308 012,43	308 012,43
SPOLU	453		0,00	357 143,75	357 143,75

4.5. Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej ľudskej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

Neboli v roku 2023 realizované.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

4.6. Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			index 3:2
	schválený	upravený	skutočnosť	
	1	2	3	
501 Spotreba materiálu	47 860	182 780	152 774	0,84
502 Spotreba energie	116 665	156 590	102 889	0,66
504 Predaný tovar	0	0	0	
50 Spotrebované nákupy spolu	164 525	339 370	255 663	0,75
511 Opravy a udržovanie	175 090	110 886	159 563	1,44
512 Cestovné	30 000	148 279	152 913	1,03
513 Náklady na reprezentáciu	11 350	23 065	15 458	0,67
518 Ostatné služby	233 371	296 956	525 875	1,77
51 Služby spolu	449 811	579 186	853 809	1,47
521 Mzdové náklady	1 631 321	1 635 049	1 635 946	1,00
524 Zákonné sociálne poistenie	559 437	578 114	578 114	1,00
525 Ostatné soc. poist. - DDP	19 450	23 000	23 000	1,00
527 Zákonné sociálne náklady	100 000	122 500	122 307	1,00
528 Ostatné sociálne náklady	2 900	3 200	3 148	0,98
52 Osobné náklady spolu	2 313 108	2 361 863	2 362 515	1,00
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	
532 Daň z nehnuteľností	27 500	27 400	27 336	1,00
538 Ostatné dane a poplatky	8 000	8 300	8 279	1,00
53 Dane a poplatky spolu	35 500	35 700	35 615	1,00
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	0	0	0	
542 Predaný materiál	0	0	0	
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	275	275	
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	
546 Odpis pohľadávky	0	0	0	
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	0	6 500	6 491	1,00
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	0	
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	0	6 775	6 766	1,00
551 Odpisy DNM a DHM	0	0	105 264	
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti	0	0	105 264	
562 Úroky	0	0	0	
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0	0	202	
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	5 000	6 050	6 047	1,00
56 Finančné náklady	5 000	6 050	6 249	1,03
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	
591 Splatná daň z príjmov	1 000	0	863	
Náklady spolu	2 968 944	3 328 944	3 626 744	1,09

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Ukazovateľ		Rozpočet k 31. 12. 2023			Index 3:2
		schválený	upravený	skutočnosť	
		1	2	3	
601	Tržby za vlastné výrobky	500	500	722	1,44
602	Tržby z predaja služieb	140 500	140 500	326 826	2,33
v tom:	vlastné predstavenia a koncerty	110 500	110 500	285 782	2,59
	zahraničné zájazdy	5 000	5 000	8 438	1,69
	nájomné Ubytovňa	5 000	5 000	5 097	1,02
	kino SĽUK	15 000	15 000	17 569	1,17
	krátkodobé prenájmy	5 000	5 000	9 882	1,98
	tržby ostatné	0	0	58	
604	Tržby za tovar	0	0	0	
	(bulletiny)	0	0	0	
621	Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0	
622	Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0	
624	Aktivácia DHM	0	0	0	
641	Tržby z predaja DNM a DHM	0	0	0	
642	Tržby z predaja materiálu	0	0	0	
644	Zmluv. pokuty, penále a úroky z omeš.	0	0	0	
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0	
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	64 800	64 800	72 092	1,11
652	Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0	0	0	
662	Úroky	0	0	3 422	
663	Kurzové zisky	0	0	0	
687	Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	0	0	0	
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	0	
Výnosy bez transferu		205 800	205 800	403 062	1,96

Náklady SĽUK-u v roku 2023 predstavovali sumu 3 328 944,00€ a výnosy sumu 403 062€ po započítaní transferu spolu 3 653 710,00€ čo predstavuje hospodársky výsledok **zisk v sume 26 966,00€**. SĽUK v roku 2023 hospodáril so ziskom.

5. Personálne otázky

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2023 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 73. Orientačný ukazovateľ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov nie je možné z dôvodov potreby uspokojenia prevádzkových potrieb dodržať. Počas roka 2023 nedošlo k jeho zmene. Väčšina zamestnancov tvorí umelecký súbor organizácie. SĽUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SĽUK-u.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Aj v roku 2023 sme pokročili vo vylepšovaní pracovných podmienok zamestnancov – predovšetkým aktívnou prácou so zamestnancami formou teambuildingu, sústreďení, fyzioterapií a poradenstva. SLUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, formou finančného príspevku na stravovanie. Predmetnú formu stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy. Vo využití karty MULTISPORT majú zamestnanci naďalej možnosť pokračovania, ktorú aktívne využívajú.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti. Od roku 2022 boli do kolektívnej zmluvy zavedené nové benefity pre zamestnancov. Rozšíril sa rozsah jubileí, vznikol príspevok pri sobášii a narodení dieťaťa.

Ukazovateľ		Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť			
			schválený		upravený		2023		2022	
			celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a		b	1	2	3	4	5	6	7	8
I.	Počet zamestnancov	osoby	73,0	73,0	73,0	73,0	74,0	73,0	74,4	73,0
v tom:										
1.1	zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT		25,0	25,0	25,0	25,0	25,4	25,0	27,0	26,0
1.3	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%		48,0	48,0	48,0	48,0	48,6	48,0	47,4	47,0
1.4	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.5	zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
v tom:										
2.	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 060 520	994 718	933 405	901 145	922 233	901 145	813 021	721 115
v tom:										
2.1	Tarifný plat § 127 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
2.2	Osobný plat § 129 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
2.3	Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT		338 198	317 214	296 784	286 496	294 098	286 496	259 314	229 603
2.4	Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		722 322	677 504	636 621	614 648	628 135	614 648	542 818	480 623

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

2.5	Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci		0	0	0	0	0	0	0	0
2.6	Osobný plat § 7a (verejná služba)		0	0	0	0	0	0	10 889	10 889
2.7	Mzda podľa Zákonníka práce		0	0	0	0	0	0	0	0
3.	Príplatky spolu	v eurách	531 518	531 518	460 774	423 350	459 487	423 350	410 877	410 877
	v tom:									
3.1	za riadenie § 130 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
3.2	osobný § 132 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
3.3	ostatné (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
3.4	za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT		12 737	12 737	10 793	10 014	10 629	10 014	9 740	9 740
3.5	za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		15 937	15 937	13 504	12 529	13 299	12 529	11 079	11 079
3.6	osobný § 10 (verejná služba), základná PT		143 981	143 981	125 468	115 023	125 468	115 023	117 796	117 796
3.7	osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		287 751	287 751	250 751	229 877	250 751	229 877	207 921	207 921
3.8	ostatné (verejná služba)		71 112	71 112	60 258	55 907	59 340	55 907	64 341	64 341
4.	Náhrada za pracovnú pohotovosť	v eurách	4 283	4 283	5 670	5 237	5 670	5 237	5 393	5 393
	v tom:									
4.1	§ 125 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
4.2	§ 21 (verejná služba)		4 283	4 283	5 670	5 237	5 670	5 237	5 393	5 393
4.3	§ 96 (zákoník práce)		0	0	0	0	0	0	0	0
5.	Odmeny spolu	v eurách	0	0	203 913	199 500	203 913	199 500	164 215	163 765
	v tom:									
5.1	§ 142 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0
5.2	§ 20 (verejná služba), základná PT		0	0	69 643	68 135	69 643	68 135	55 635	55 483
5.3	§ 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%		0	0	134 270	131 365	134 270	131 365	108 580	108 282
6.	Plat za prácu nadčas	v eurách	0	0	1 287	1 287	1 287	1 287	1 840	1 840
	v tom:									
6.1	§ 137 (štátna služba)		0	0	0	0	0	0	0	0

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

6.2	§ 19 (verejná služba), základná PT	0	0	1 287	1 287	1 287	1 287	1 840	1 840	
6.3	§ 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	0	0	0	0	0	0	0	0	
6.4	§ 121 (zákoník práce)	0	0	0	0	0	0	0	0	
7.	Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	1 596 321	1 530 519	1 401 137	1 331 019	1 388 677	1 331 019	1 231 131	1 139 225
v tom:										
7.1	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	1 060 520	994 718	933 405	901 145	922 233	901 145	813 021	721 115	
7.2	Príplatky spolu	531 518	531 518	460 774	423 350	459 487	423 350	410 877	410 877	
7.3	Náhrada za pracovnú pohotovosť	4 283	4 283	5 670	5 237	5 670	5 237	5 393	5 393	
7.4	Plat za prácu nadčas	0	0	1 287	1 287	1 287	1 287	1 840	1 840	
8.	Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 822	1 747	1 832	1 747	1 792	1 747	1 563	1 487

6. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané živnostenské oprávnenie a podnikateľskú činnosť v roku 2023 nevykonával.

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Položka majetku	Obstarávacia cena				Oprávky				Zostatková hodnota	
	2022	prírastky	úbytky	2023	2022	prírastky	úbytky	2023	2022	2023
Softvér	241760			241760	231400	360		231760	10360	10000
Ocenenie práv	35340			35340	35340			35340	0	0
Dlhodobý nehmotný majetok spolu	277100			277100	266740	360		267100	10360	10000

Položka majetku	Obstarávacia cena				Oprávky				Zostatková hodnota	
	2022	prírastky	úbytky	2023	2022	prírastky	úbytky	2023	2022	2023
Pozemky	6078			6078					6078	6078
Stavby	2478057			2478057	2085462	21170		2106632	392595	371425
Samostatne hnutelné veci a súbory	1574979	106945	9583	1672341	1394020	71044	6590	1458474	180959	213867
Dopravné prostriedky	463062			463062	402372	12690		415062	60690	48000
Obstaranie dlhodobý majetok		106945	106945							
Dlhodobý hmotný majetok spolu	4522176	213890	116528	4619538	3881854	104904	6590	3980168	640322	639370

Položka zásob	Hodnota zásob brutto k 31.12. bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Hodnota zásob netto k 31.12. bežného účtovného obdobia
Materiál	60906,45	75708,58

8. Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2023

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2023 v súlade so svojím poslaním zamerlal najmä na divadelnú a koncertnú činnosť. Významnú časť činnosti organizácie v roku 2023 aj aktivity v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti okrem iného novým digitálnym prezentačným systémom vo foyeri Divadla SĽUK.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. V roku 2023 SĽUK realizoval v porovnaní s rokom 2022 vyšší počet umeleckých predstavení z dôvodu zastavenia šírenia koronavírusu. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SĽUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a plánované spoločné vystúpenia), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov. V roku 2023 sa podarilo rozbehnúť taktiež aktivity na sociálnych sieťach, ktoré smerujú k podpore záujmu o tradičnú ľudovú kultúru a SĽUK.

V budúcnosti sa SLUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SLUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SLUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SLUK ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov. Našou ambíciou je, aby bol SLUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy, Slovenskej republiky.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísľiteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SLUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SLUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SLUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SLUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Ďalšími užívateľmi výstupov SLUK-u sú používatelia web stránky www.fondtlk.sk, kde je verejne dostupná online databáza objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku vo forme audio záznamov, video záznamov, obrázkov, 360° produktových fotografií

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

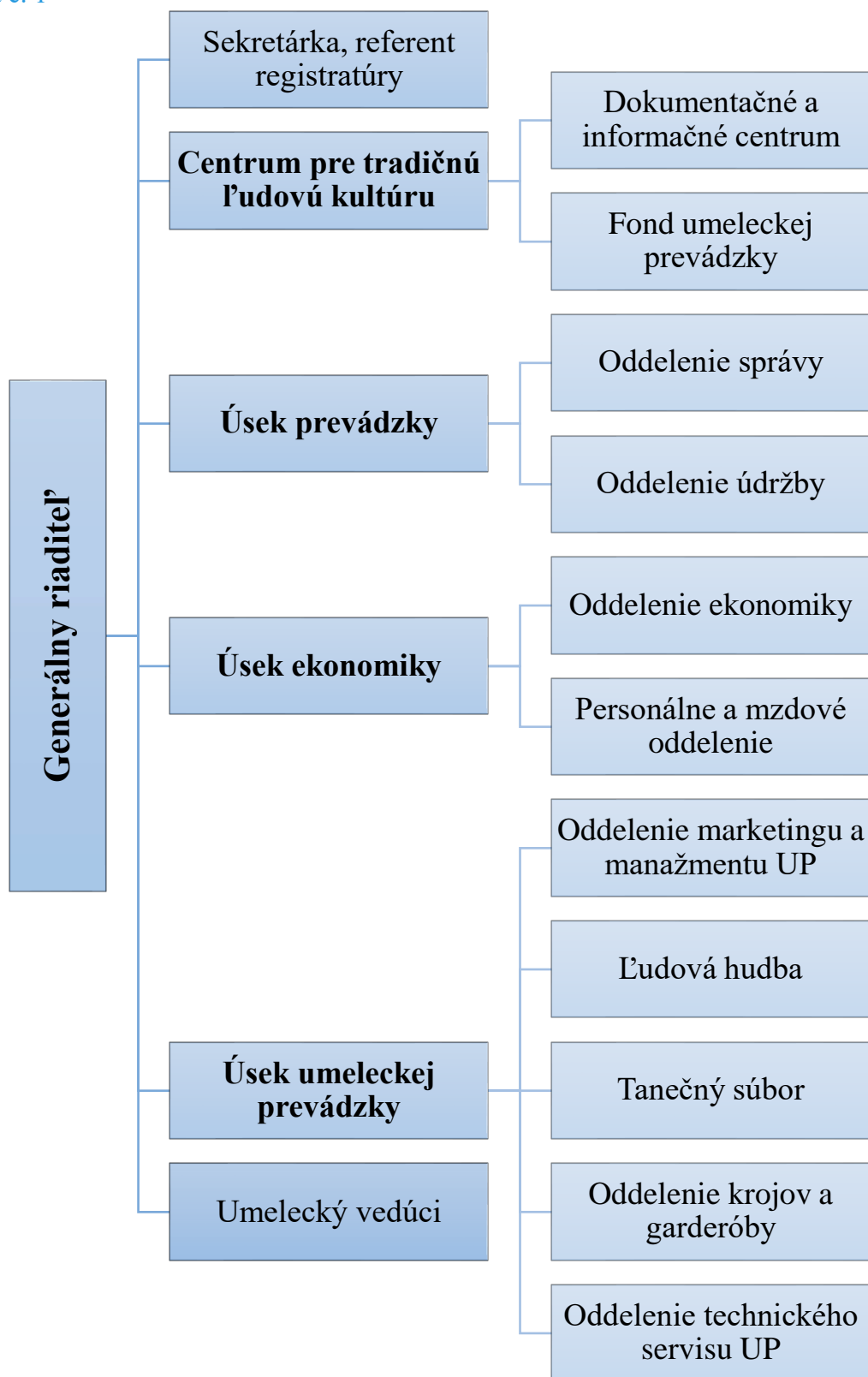
a textových dokumentov s príslušnými popismi. A taktiež používatelia web stránky www.ludovakultura.sk, kde je sú okrem iného dostupné informácie k prvkom a aktivitám zapísaným do národných zoznamov NKD a výstupy projektu Elektronická encyklopédia, Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom s 1793 encyklopedickými heslami z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

V Bratislave dňa 14.3.2024

Juraj Hamar
generálny riaditeľ

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

Príloha č. 1



Príloha č. 2

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2023

Orgán auditu: N/A

Dátum vykonania auditu: N/A

Predmet auditu: N/A

Výsledok auditu: N/A

Kontrolný orgán: N/A

Dátum vykonania kontroly: N/A

Predmet kontroly: N/A

Výsledok kontroly: N/A