

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

**Správa o činnosti a hospodárení
za rok 2024**

MK – 3513/2024-213/2420



Obsah:

1. Identifikácia organizácie.....	4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
2.1. Poslanie SLUK-u.....	5
2.2. Strednodobý výhľad SLUK-u	7
3. Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie	7
3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu.....	8
Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)	8
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru.....	15
Digitálny fond TEK.....	17
Činnosti organizácie a ich náklady.....	18
3.2. Prioritné projekty.....	23
4. Rozpočet organizácie.....	24
4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu.....	24
4.2. Príjmy organizácie.....	26
4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	26
4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.....	27
4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka.....	27
4.3. Výdavky organizácie.....	28
4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a zhodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov, úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka	28
4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	31
4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.....	31
4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi	31
4.4. Finančné operácie.....	32
4.5. Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	33
5. Personálne otázky	34
6. Podnikateľská činnosť	36
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	36
8. Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2024	36
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie.....	37

Príloha č. 1 Organizačná štruktúra.....	39
Príloha č. 2 Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov.....	40
Príloha č.3 - Tabuľka 1: Prehľad čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu	
Príloha č.4 - Tabuľka 2: Merateľné ukazovatele a ich hodnoty za rok 2024	

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Slovenský ľudový umelecký kolektív /SLUK/
Sídlo:	Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava – Rusovce
IČO:	00 164 780
Rezort /zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	15. septembra 1949
Aktuálna zriaďovacia listina:	Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Slovenského ľudového umeleckého kolektívu MK–1359/2010–10/5409 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-2762/2013-110/14201 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-4935/2018-110/12347 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-5292/2019-110/17144 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-6161/2019-110/20779 Rozhodnutie o zmene zriaďovacej listiny MK-4021/2020-110/9522
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	prof. Mgr. Juraj Hamar, PhD., generálny riaditeľ
Kontakt na organizáciu:	www.sluk.sk , www.ludovakultura.sk , www.fondtlk.sk e-mail: sluk@sluk.sk telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami napojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plní najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;

- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SLUK, mimo nej doma i v zahraničí;
- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SLUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno– spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
- (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri napĺňaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
- (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
- (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;
- (l) prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva;
- (m) prevádzkuje vo svojich priestoroch kino SLUK.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

2.1. Poslanie SLUK-u

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší povereník informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SLUK. 17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SLUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar. Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na

konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala približne 700 uchádzačov. Medzitým SLUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliachi, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1. júna 18 členov orchestra. Prvé vystúpenie mal SLUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SLUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív. SLUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby našťudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etno-kultúrnych tradícií Slovenska. SLUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne.

Podľa organizačného charakteru pôsobí SLUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčania zriaďovateľa sa SLUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia. Poslaním SLUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie

a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

2.2. Strednodobý výhľad SLUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SLUK vo svojej činnosti venuje najmä tvorbe umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2023. SLUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov. V snahe o sprístupnenie umeleckých programov SLUK-u znevýhodneným skupinám obyvateľstva SLUK uviedol do repertoáru program Gašparko so simultánnym tlmočením do posunkovej reči.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SLUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SLUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SLUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využívať potenciál Kina SLUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru Divadla SLUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo) prípadne obyvateľom žijúcim v maďarskom pohraničí.

3. Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie

Ciele organizácie sú uvedené v kontrakte so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok. Kontrakt č. MK – 3513/2024-213/2420 na rok 2024 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou a jej dodatkami, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- (a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť),
- (b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- (c) Digitálny fond TLK.

Kontrakt č. MK – 3513/2024-213/2420 na rok 2024 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom nebol v roku 2024 dodatkován. Kontrakt je zverejnený na webovej stránke SLUK-u www.sluk.sk.

3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

V súlade so svojím poslaním prezentuje SLUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celo-súborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Hlavnou dramaturgickou náplňou pre prvý polrok 2024 bola príprava premiéry hudobno-tanečného projektu Balady inšpirovaný rôznymi podobami ľudovej balady z českého, moravského a slovenského prostredia, v spojení s choreografiami a projekciou, ktoré scénicky i obsahovo dotvárajú obraz balady na javisku. Koprodukčné predstavenie muzikálový projekt RND a SLUK-u Ako som vstúpil do seba a reprízovanie hudobno-tanečného programu s názvom Pašie.

Balady sú piesne, ktoré rozprávajú príbehy. Tieto piesne inšpirovali mnohých tvorcov k ich umeleckému stvárneniu. Obsahujú totiž epickú, dramatickú aj lyrickú zložku a vyznačujú sa rôznymi formami lyrizmu, expresívnosťou vyjadrenia a pod. Z estetického hľadiska sú to piesne plné obrazov utrpenia, drastickosti a brutality, ale aj so silným étosom a tragickým konfliktom. Tematicky predstavujú širokú škálu tragickej a nešťastnej lásky, osudové zámeny a prekliatie, zbojníckeho a vojenského života, ale i historických udalostí a náboženských motívov. Predstavenie malo premiéru 29.6.2024. v ČR v Strážnici v roku 2024 malo 3 reprízy v Strážnici, Martine a na domácej scéne v Divadle SLUK

Ako som vstúpil do seba je autobiografický príbeh zakladateľa Radošinského naiivného divadla pána Stanislava Štepku. Tento jedinečný titul je venovaný jeho významnému životnému jubileu. Účinkujú Radošinské naiivné divadlo a Slovenský ľudový umelecký kolektív. Predstavenie malo premiéru 12.4.2024. v RND a v prvom polroku malo 31 repríz okrem domácej scény RND v Bojniciach, Námestove, Trstenej, Ružomberku, Čadci, Dolnom Kubíne, Prešove, Košiciach, Michalovciach, Humennom, Poprade, vo Zvolene a Trnave

Program Pašie je scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripcia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby. Predstavenie sme v prvom polroku uviedli 7 krát. Okrem domácej scény sme vystúpili v Piešťanoch. Program Pašie mal mimoriadny divácky ohlas, preto budeme pokračovať v jeho reprízovaní.

Okrem spomínaných predstavení sme aj naďalej reprízovali naše programy Slovensko, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Koprodukčné predstavenie s Baletom SND program Balet & SLUK/ Tancom k sebe a projekt Billy Barman a dievčatá zo SLUK-u.

V druhom polroku 2024 bola hlavnou dramaturgickou náplňou príprava slávnostného galaprogramu venovanému 75 výročiu SLUK-u, program s ľudovými tancami, piesňami a ľudovou hudbou ktorá reprezentuje tradíciu i súčasnosť umeleckej tvorby SLUK-u. Program mal premiéru 30.8.2024 vo Zvolene a odohraný bol okrem domovskej scény vo Východnej, v Novej Dubnici, Senici a v Bratislave v DPOH.

Naďalej sme pokračovali v reprízovaní už existujúcich programov po celom Slovensku, počas leta sme účinkovali na folklórnych festivaloch, vystúpili sme sa na oslave 80. výročia SNP v Banskej Bystrici.

V októbri sme spolu s nadáciou Adeli pripravili spoločný projekt Tancuj, tancuj, nesed' v kúte ktorý má za cieľ búrať bariéry a spájať ľudí prostredníctvom tanečného umenia. Unikátne hudobno-tanečné predstavenie, v ktorom spolupracujú profesionálni tanečníci a tanečnice zo SLUK-u a klienti centra s pohybovým znevýhodnením z ADELI Medical Centra, je výnimočným počínom v oblasti integrácie a inklúzie na Slovensku, ktorý sa konal 29.10.2024 v Dome umenia v Piešťanoch.

V predvianočnom období sme pokračovali v reprízovaní vianočných programov Pastorále a Slovenské Vianoce. V Bratislave sme účinkovali v koprodukčnom programe Billy Barman a SLUK.

Počas roka 2024 SLUK pripravil a odohral celkom 142, predstavení, z toho 140 na Slovensku a 2 v zahraničí (Česká republika).

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	10	0
Gašparko	17	0
Zvuky nie sú muky	4	0
Pašie	7	0
Slovensko	10	0
Balady	4	2
75 rokov	8	0
Ako som vstúpil do seba	59	1
Balet & SLUK/ Tancom k sebe	7	0
Billy Barman a speváčky SLUK	5	0
Pastorále	2	0
Slovenské Vianoce	9	1
Počet predstavení spolu	142	4
Počet divákov (prepočet)	90 500	6 800

V prvom polroku 2024 sme zorganizovali v spolupráci s ÚĽUV-om tradičné podujatie Deň detí v SLUK-u. Išlo už o štrnásty ročník. Tento rok sa okrem domácich účinkujúcich na podujatí predstavili živé múzeum domácich prác, školička tanca, DFS Prvosienka, tradičné bábkové divadlo Tyjátr či Rytmika.sk. Zároveň sme prostredníctvom výstavy o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska návštevníkom predstavili prvky zapísané do národných zoznamov NKD Slovenska ako aj do zoznamu NKD ľudstva UNESCO.

V rámci spolupráce s Národným osvetovým centrom sme u nás v marci hostili program víťazov celoštátnych súťaží, ktorý sa uskutočnil v rámci 4. ročníka multižánrového festivalu tvorivosti Tvor•BA.

Po roku sme nadviazali aj na spoluprácu s VŠMU s katedrou tanečnej tvorby, v našom divadle sme v máji uviedli premiéru predstavenia Tí ktorí kráčali pred nami a diplomovú prácu študentky Nely Ruskovej.

V rámci doplnenia a obmeny našej tanečnej zložky sa na jar uskutočnil konkurz, z ktorého vzišli tri nové tanečnice a jeden tanečník.

V rámci charitatívnych projektov sme sa na konci mája zúčastnili Dňa detí a v decembri Mikuláša, ktoré organizoval Národný ústav detských chorôb a konali sa v jeho priestoroch.

V rámci našej organizácie sme vyhlásili sľukársku kvapku krvi, na ktorej sa zúčastnilo niekoľko našich zamestnancov.

30. mája sme v rámci Medzinárodného dňa detí v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne pripravili pre deti krajanov v Berlíne program, v rámci ktorého sme uskutočnili tanečný workshop pre deti, koncert ľudových hudobných nástrojov a predstavenie tradičného bábkového divadla na Slovensku.

Počas roka sme privítali v našich priestoroch na exkurzii deti z Crazy Family v Trnave. Okrem prehliadky priestorov sme im predstavili aj našich umelcov počas návštevy a vypočuli si krátku prednášku o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO.

V septembri sa konal festival FOLK EXPO Slovakia projekt, ktorého cieľom je prezentovať klasické a inovatívne prístupy k tradičnej ľudovej kultúre, vzdelávať, iniciovať dialóg o folklórnom priemysle, spájať folklórne a nefolklórne komunity, predstaviť inovatívne formy nazerania súčasných umelcov na folklór, podporovať vzájomné zdieľanie informácií a skúseností a využívať nové technologické možnosti (hardvér i softvér) v scénickom folklorizme, ako aj pri ochrane, dokumentácii, prezentácii a propagácii nehmotného kultúrneho dedičstva. Súčasťou podujatia bol scénický program Balady, výstavy, tvorivé dielne, koncerty Billy Barman a dievčatá zo SLUK-u, Stromoradie, O gadže bašaven, a prezentácia inštitúcií, jednotlivcov a komunít, ktoré sa zaoberajú nehmotným kultúrnym dedičstvom, tiež slávnostné vyhlásenie nových zápisov do zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva. Podujatie plánujeme realizovať aj v ďalších rokoch.

V septembri sme zorganizovali aj Medzinárodný festival tradičného bábkového divadla - Bábky v parku. Ide o jedinečný festival na Slovensku, ktorý je zameraný na tradičné bábkové divadlo v širšom európskom kontexte. Festival je v súlade s cieľmi Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) a trvalo pripomína zápis prvku Bábkarstvo

na Slovensku a v Česku na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO, ako aj ďalšie významné sviatky domácej bábkarskej tradície. Súčasťou festivalu sú predstavenia domácich a zahraničných bábkových divadiel, Teatro Pimprle, Clive Chandler, José Gil, Irene Vechhia, Teatro Carnevalo, Tyjátr výstavy a tvorivé dielne, ako aj prezentácia aktivít SLUK-u (Centra pre tradičnú ľudovú kultúru) pri ochrane, dokumentácii a prezentácii tradičného bábkového divadla ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Podujatie je určené širokej verejnosti a navštevujú ho predovšetkým rodiny s deťmi.

Aj v tomto roku sme pokračovali v úspešnej spolupráci s viacerými tanečnými konzervatóriami na Slovensku. U nás boli študenti konzervatória z Prešova a z Topoľčian a naši pedagógovia a interpreti realizovali dvojdňový workshop Kurz párových tancov v budove Konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave .

V sídle SLUK-u sa každý týždeň konalo cvičenie pre verejnosť na báze ľudového tanca pod názvom Folky polky za rok 2024 sa konalo 33 krát a zúčastnilo sa ho 521 osôb.

Od januára 2024 sa v rámci Tanečného štúdia konali kurzy ľudového tanca a kurzy ľudového tanca pre pokročilých, ide o tri 10 týždňové kurzy, ktoré sa konali 1 x týždenne, zúčastnilo sa ich 74 osôb.

Zámerom dramaturgického plánu SLUK-u na rok 2024 bola príprava nového hudobno-tanečného programu Balady a koprodukčného predstavenia s RND Ako som vstúpil do seba, ďalej príprava nového detského programu Koleda, a tiež reprízovanie programov Pašie, Výber z tvorby, Slovensko, Gašparko a Zvuky nie sú muky. Rovnako aj koprodukčné predstavenia s Baletom SND predstavenie Balet & SLUK/ Tancom k sebe a projekt Billy Barman a SLUK. Ďalej bolo zámerom dramaturgického plánu pripraviť premiéru slávnostného galaprogramu venovanému 75. výročiu SLUK-u 75 rokov, program Tancuj, tancuj, neseď v kúte a pokračovať v reprízovaní programov.

V novembri uskutočnil GR SLUK-u v spolupráci s Univerzitou v Pittsburghu a Veľvyslanectvom SR vo Washingtone dve prednášky o NKD Slovenska spojené s koncertom ľudových hudobných nástrojov a prezentáciou niektorých prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO (fujara, gajdy, Terchovská muzika, modrotlač, drotárstvo).

Dňa 3. decembra 2024 bol prvok Insitné umenie Kovačice zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. SLUK prostredníctvom CTLK dlhodobo spolupracoval na príprave tohto zápisu prostredníctvom metodologickej pomoci (najmä s nadáciou Babka v Kovačici). Pri tejto príležitosti sme v rámci edície Šlabikárov tradičnej ľudovej kultúry vydali aj mimoriadny diel Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku.

V decembri sme uskutočnili ďalšie podujatia pre deti v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne. Bol to workshop skladania papierových betlehemov (vydal SLUK), ďalej prednáška s filmovými projekciami a ukázkami niektorých masiek a rekvizít o ľudovom divadle v období zimného slnovratu na Slovensku a napokon aj živá ukážka obchôdzky Mikuláša s čertom a anjelom v podaní tanečníkov SLUK-u.

PAŠIE

Scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripčia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby.

SLOVENSKO

Atraktívny program tancov a piesní rôznych regiónov Slovenska. Autori sa pri javiskovom spracovaní pôvodného folklórneho materiálu opierali o atribúty typické pre ľudové umenie: improvizácia, inovácia, grotesknosť, komika, exotika i teatrálnosť. V spojení s výnimočnými interpretačnými schopnosťami tanečného súboru, ľudovej hudby a speváckej skupiny toto dielo ponúka súčasnému publiku sviežu javiskovú podobu rôznorodosti tradičného folklóru Slovenska.

BALADY

Balady sú piesne, ktoré rozprávajú príbehy. Tieto piesne inšpirovali mnohých tvorcov k ich umeleckému stvárneniu. Obsahujú totiž epickú, dramatickú aj lyrickú zložku a vyznačujú sa rôznymi formami lyrizmu, expresívnosťou vyjadrenia a pod. Z estetického hľadiska sú to piesne plné obrazov utrpenia, drastickosti a brutality, ale aj so silným étosom a tragickým konfliktom. Tematicky predstavujú širokú škálu tragickej a nešťastnej lásky, osudové zámeny a prekliatie, zbojníckeho a vojenského života, ale i historických udalostí a náboženských motívov. Slovenský ľudový umelecký kolektív v spojení s hudobným zoskupením Ensemble FLAIR z Ostravy a speváckou skupinou BLAženky zo Všetína prináša na scénu nový hudobno-tanečný projekt inšpirovaný rôznymi podobami ľudovej balady z českého, moravského a slovenského prostredia, v spojení s choreografiami a projekciou, ktoré scénicky i obsahovo dotvárajú obraz balady na javisku.

GAŠPARKO

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami. Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného predstavenia. Navyše vieme záujemcom ponúknuť jeho uvedenie aj v simultánnom preklade do posunkovej reči.

ZVUKY NIE SÚ MUKY

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznami deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrat' malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA

Autobiografický príbeh zakladateľa Radošinského naivného divadla pána Stanislava Štepku. Tento jedinečný titul je venovaný jeho významnému životnému jubileu. Autor sa rozhodne v jeden deň – len tak doslova vstúpiť do seba, zoznámiť sa s vlastným vnútrom, Radošinské naivné divadlo spolu so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, pripravili veľkú muzikálovú inscenáciu o vtipnom spoznávaní seba, o hľadaní a možno aj nachádzaní seba samého.

BILLY BARMAN A DIEVČATÁ ZO SLUK-U

Spojenie kapely Billy Barman a speváckej (v niektorých predstaveniach)aj tanečnej zložky SLUK-u v špeciálnom akustickom koncerte.

BALET&SLUK/TANCOM K SEBE

Tanec môžeme vnímať ako umelecko-dorozumievací fenomén, ktorý dokáže s ľuďmi komunikovať bez slov, a to bez ohľadu na národnosť, jazykové schopnosti, pohlavie či vek. Nezáleží pritom, či ide o tanec akademický alebo ľudový. Dva profesionálne tanečné súbory – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív – v snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru. Tanečníci Baletu SND sa predstavia v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie jazero, Don Quijote a SLUK do programu prispeje najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvedú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia.

PASTORÁLE

Ide o jedinečné spojenie ľudovej hudby, tanca a ľudového divadla. Predstavenie je možné odohrať v sakrálnom prostredí kostolov, ale aj v koncertných a divadelných sálach a v Domoch kultúry (aj v tých, kde majú len komornú scénu).

SLOVENSKÉ VIANOCE

Tanečná komédia Slovenské Vianoce s podtitulom Komédia o stvorení sveta a o tom, čo bolo potom. Autorský tím sa pri jeho tvorbe inšpiroval najmä slovenským ľudovým divadlom, ktoré predstavuje nenapodobiteľnú syntézu sakrálnych a profánnych tém. Tie našli svoj obraz v betlehenských hrách a tradičných obchôdzkach s ľudovým divadlom tohto obdobia (Chodenie s hadom, Hra o Herodesovi, Hľadanie nocľahu, Traja králi a ďalšie). Vo

všeobecnosti ide najmä o zobrazenie biblických motívov, ktoré súvisia s narodením Ježiša Krista, so zjavením betlehemskej hviezdy a s poklonou troch mudrcov „od východu.“ Tvorcovia však nezostali nič dlhší ani starozákonnej téme stvorenia sveta, ktorá nebýva až tak často divadelne stvárňovaná. Tak vznikol jedinečný projekt tanečnej komédie v dvoch dejstvách.

KINO SLUK

Spustenie prevádzky digitálneho kina umožnilo rozšírenie priestoru SLUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a okolitých mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 6 tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) spolu s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež. Naš priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a podobne pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér. Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V roku 2024 sme uviedli 141 filmov, 181 filmových projekcií, ktoré videlo 3 986 divákov.

Úlohy:

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí vrátane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť CTEK sa riadi Zriaďovacou listinou SLUK-u. Úlohou CTEK je realizovať vládnu koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aktivity súvisiace s ratifikáciou UNESCO Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

ZOZNAMY NKD

Ďalšou významnou úlohou CTEK je koordinácia a administrácia procesu tvorby Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. Na výzvu ministerky z 1. februára 2024 reagovalo 12 subjektov a bolo predložených 12 nominácií. Po kontrole formálnych náležitostí nominácií ich následne posúdila odborná komisia a navrhla odborných oponentov. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a následne na základe tajného hlasovania rozhodla odborná komisia o jednotlivých nomináciách a predložila návrh ministerke kultúry SR.

Odborná komisia zároveň posudzovala nominácie predložené v predchádzajúcom cykle 2023, zhodnotila k nim prislúchajúce odborné posudky a na základe tajného hlasovania rozhodla. Ministerka kultúry akceptovala návrhy komisie a 13. mája 2024 zapísala prvky Gubárstvo, Závodské osúšky, Betlehemske hry na strednom Slovensku, Výšivka krivou ihlou z Detvy do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a aktivitu Systém vzdelávacích aktivít Centra tradičnej kultúry v Myjave do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku, slávnostné vyhlásenie zápisov prebehlo 27. septembra 2024.

Úlohy:

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu a sprístupnenie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

SLUK prostredníctvom CTEK mal v roku 2024 uskutočniť dve opakujúce sa kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK s návštevnosťou 300 osôb. CTEK realizovalo 27.9.2024 v Bratislave v priestoroch SLUK-u Slávnostné vyhlásenie nových prvkov a aktivít zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, po ktorom nasledovala vernisáž výstavy „Aj vy ste živé dedičstvo!“ s najúspešnejšími dielami fotografickej súťaže. 28. 9. 2024 sa uskutočnila prezentácia inštitúcií,

projektov, podujatí, publikačnej činnosti a technológií zameraných na ochranu, dokumentáciu, propagáciu a prezentáciu tradičnej ľudovej kultúry FOLK EXPO SLOVAKIA. Aktivity boli súčasťou platformy FOLK EXPO SLOVAKIA 2024. Dňa 5. 12. 2024 sa v Divadle SLUK uskutočnilo v spolupráci s NBS a Mincovňou Kremnica podujatie pri príležitosti prvého dňa predaja zberateľskej euromince Nehmotné kultúrne dedičstvo Slovenska – MODROTLAČ. Celková návštevnosť uvedených programov bola 635. Naplánovaná realizácia podujatí bola splnená na 100%.

Dňa 9.8.2024 realizovalo CTEK prednášku na Svetovom festivale čipky v Piešťanoch s príspevkom Agenda zoznamov NKD a aktivity CTEK pri SLUK. Ďalšiu prednášku na tému „Digitalizácia kultúrneho dedičstva a dokumentácia kultúrnych podujatí /formy a metódy/“ uskutočnilo CTEK v rámci 3. seminára projektu Aktivity tradičnej kultúry 22. 10. 2024 v Podkylave. Zároveň sme poskytli konzultácie a metodické usmernenie k dokumentácii a digitalizácii pracovníckam Digitalizačno-dokumentačného a publikačného oddelenia MOS v Modre na stretnutí 5. 11. 2024 v SLUK-u s plánom na ďalšie konzultácie v roku 2025. Dňa 5.4.2024 sa uskutočnilo v SLUK-u stretnutie gajdošov v rámci projektu Erasmus+ s prednáškami k téme Gajdošská tradícia na Slovensku. Dňa 15. 8. 2024 sa v rámci exkurzie SLUK-u uskutočnila prednáška o zoznamoch NKD pre účastníkov Tanečného tábora Crazy Family Trnava.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2024 malo pripraviť a vydať jednu neperiodickú publikáciu o TEK pre mladšiu cieľovú skupinu, v náklade 500 ks. CTEK v roku 2024 pripravilo a vydalo publikáciu/hru FOLKY v náklade 100 ks a Šlabikár TEK Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku v náklade 500 ks. Naplánovaná edičná činnosť bola splnená na 120%. Zároveň bola v roku 2024 realizovaná dotlač dvojazyčnej publikácie o NKD Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva v náklade 300 ks a príprava publikácie Učenie (sa) so živým dedičstvom – súbor nástrojov pre učiteľov. Tlač tejto publikácie je plánovaná v roku 2025.

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2024 malo CTEK zabezpečiť účasť na rokovaní Medzivládneho výboru na ochranu NKD UNESCO. V dňoch 2. -7. 12. 2024 sa konalo v hlavnom meste Paraguaja, Asunción 19. zasadnutie Medzivládneho výboru Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO, kde na rokovaní Výboru NKD zastupovala SR externá spolupracovníka CTEK pri SLUK-u Ľubica Voľanská. Naplánovaná aktivita bola splnená na 100%.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2024 malo uskutočniť odborné-poradenské a konzultačné aktivity k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom a uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v RZ NKD Slovenska a ľudstva UNESCO a zozname najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. V rámci výzvy na predkladanie návrhov na zápis do Národných zoznamov nehmotného kultúrneho dedičstva bolo predložených 12 nominácií. CTEK v mesiacoch január-apríl 2024 poskytlo odborné konzultácie k prvkom Košíkárstvo, Stupavské zelé, Chorovody z Hrušova, Sklársťvo, Kraslice zdobené voskovou batikou pomocou kovovej trubičky, Čipkárskô, Volské záprahy, Krojované bábätká. Ďalej 4. 4. 2024 v Trenčíne, 9. 4. 2024 v Košiciach a 10. 4. 2024 v Banskej Bystrici realizovalo CTEK pri SLUK-u v spolupráci

s TNOS v Trenčíne a ÚĽUV semináre o UNESCO Dohovore 2003 a konzultácie k výzve 2024. Naplánované odborné-poradenské a konzultačné aktivity sme splnili na 216%.

Ďalšou úlohou bolo uskutočniť dokumentáciu dvoch fragmentov TLK. CTLK realizovalo dňa 18. 7. 2024 video dokumentáciu spomienkového rozprávania k prvku Terchovská muzika, v dňoch 29. - 31. 7. 2024 foto dokumentáciu ľudového odevu z Ábelovej a 18. - 20. 9. 2024 video dokumentáciu pastierstva – ovčiarskej tradície v Iliashi, Strelníkoch, Podkoniciach, Michalovej, Zbojskej. Naplánovaná dokumentácia bola splnená na 150%.

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2024 malo CTLK pripraviť nomináciu v zmysle Dohovoru na ochranu NKD UNESCO. CTLK v priebehu roka 2024 uskutočnilo aktivity k príprave – rozšíreniu medzinárodnej nominácie Transhumancia, sezónne vyhánanie dobytká. Boli realizované viaceré osobné aj online stretnutia a ďalšia komunikácia s komunitami a expertmi k príprave slovenskej časti spisu napr. online stretnutia pracovnej skupiny 11.7.2024 a 26.8.2024, video-dokumentácia pre potreby výroby nominačného filmu 1.9.2024, 18. – 20.9.2024 a 31.10.2024, zasadnutie pracovnej skupiny v SLUK-u 26.9.2024, medzinárodné pracovné stretnutie v Bukurešti 24. – 25.10.2024. Ďalšie aktivity k príprave a finalizácii nominačného spisu sú plánované v roku 2025. Naplánovaná príprava nominácie bola splnená na 100%.

Digitálny fond TLK

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2024 malo zabezpečiť 100 000 návštev portálu www.fondtlk.sk, z toho jedinečných návštev 15 000 a ročný prírastok 200 digitálnych objektov. Stránka www.fondtlk.sk dosiahla k 31. 12. 2024 zaznamenanú návštevnosť 142 633, z toho jedinečných návštev portálu 11 057 a prírastok 204 nových objektov. Naplánovanú návštevnosť sme splnili na 142%, ukazovateľ jedinečných návštev na 73% a ročný prírastok na 102%.

Plnenie úloh - dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla www.fondtlk.sk (sprístupneného v roku 2017) bolo k 31. 12. 2024 dostupných online 11 421 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku v roku 2024 navštívilo 11 057 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 11 886 zobrazení stránky.

Činnosti organizácie a ich náklady

V roku 2024 boli zapojené do rozpočtu prostriedky z minulých rokov (453), čo umožnilo zrealizovať mnohé opravy a udržiavacie práce, skvalitniť poskytované služby a v neposlednom rade presiahnuť nakoňtrahované merateľné ukazovatele.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov I31N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 700 662	1 645 913	1 645 913	1 634 862	1 607 862	1 607 862	65 800	38 051	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	653 255	633 479	633 479	653 255	628 419	628 419	0	5 060	0	0
630 - Tovary a služby spolu	694 529	1 275 981	1 275 981	455 329	595 144	595 144	239 200	678 616	0	2 221
<i>z toho: ***</i>										
- program 085	624 729	1 114 410	1 114 410	385 529	435 344	435 344	239 200	678 616	0	450
- program 08T	0	90 117	90 117	0	90 000	90 000	0	0	0	117
- program 0EK	69 800	71 454	71 454	69 800	69 800	69 800	0	0	0	1 654
640 - Bežné transfery spolu	80 250	91 461	91 461	80 250	86 669	86 669	0	4 792	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	3 128 696	3 646 835	3 646 835	2 823 696	2 918 095	2 918 095	305 000	726 519	0	2 221
700 - Kapitálové výdavky spolu	76 500	109 489	109 489	76 500	81 240	81 240	0	28 121	0	128
600 + 700 SPOLU	3 205 196	3 756 324	3 756 324	2 900 196	2 999 335	2 999 335	305 000	754 640	0	2 349

Divadelná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov I31N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 015 150	984 362	984 362	975 150	969 493	969 493	40 000	14 868	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	397 994	349 856	349 856	397 994	346 276	346 276	0	3 580	0	0
630 - Tovary a služby spolu	176 600	527 287	527 287	166 600	301 285	301 285	10 000	226 001	0	0
<i>z toho: ***</i>										
- program 085	176 600	440 703	440 703	166 600	214 701	214 701	10 000	226 001	0	0
- program 08T	0	82 951	82 951	0	82 951	82 951	0	0	0	0
- program 0EK	0	3 633	3 633	0	3 633	3 633	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	47 902	55 501	55 501	47 902	50 709	50 709	0	4 792	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 637 646	1 917 006	1 917 006	1 587 646	1 667 765	1 667 765	50 000	249 241	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	26 500	11 400	11 400	26 500	11 400	11 400	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	1 664 146	1 928 406	1 928 406	1 614 146	1 679 165	1 679 165	50 000	249 241	0	0

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (bez CTLK a bez Digitálneho fondu TLK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	52 460	53 466	53 466	52 460	53 466	53 466	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	18 860	18 769	18 769	18 860	18 569	18 569	0	200	0	0
630 - Tovary a služby spolu	49 885	31 809	31 809	44 885	13 511	13 511	5 000	18 298	0	0
<i>z toho: ***</i>										
- program 085	49 885	31 809	31 809	44 885	13 511	13 511	5 000	18 298	0	0
- program 08T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- program 0EK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	2 475	177	177	2 475	177	177	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	123 680	104 221	104 221	118 680	85 723	85 723	5 000	18 498	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	123 680	104 221	104 221	118 680	85 723	85 723	5 000	18 498	0	0

Filmová činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	37 720	36 593	36 593	37 720	36 593	36 593	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	15 358	14 247	14 247	15 358	14 247	14 247	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	13 690	23 105	23 105	3 690	8 791	8 791	10 000	13 935	0	379
<i>z toho: ***</i>										
- program 085	13 690	19 526	19 526	3 690	5 212	5 212	10 000	13 935	0	379
- program 08T	0	2 508	2 508	0	2 508	2 508	0	0	0	0
- program 0EK	0	1 071	1 071	0	1 071	1 071	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	1 780	1 523	1 523	1 780	1 523	1 523	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	68 548	75 468	75 468	58 548	61 154	61 154	10 000	13 935	0	379
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	68 548	75 468	75 468	58 548	61 154	61 154	10 000	13 935	0	379

Edičná a vydavateľská činnosť (bez CTLK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	20 000	2 000	2 000	10 000	380	380	10 000	1 620	0	0
<i>z toho: ***</i>										
- program 08S	20 000	1 620	1 620	10 000	0	0	10 000	1 620	0	0
- program 08T	0	380	380	0	380	380	0	0	0	0
- program 0EK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	20 000	2 000	2 000	10 000	380	380	10 000	1 620	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	20 000	2 000	2 000	10 000	380	380	10 000	1 620	0	0

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (Digitálny fond TLK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	142 522	119 207	119 207	142 522	119 207	119 207	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovni spolu	58 427	50 345	50 345	58 427	49 945	49 945	0	400	0	0
630 - Tovary a služby spolu	75 072	88 016	88 016	75 072	79 212	79 212	0	8 358	0	446
<i>z toho: ***</i>										
- program 08S	25 072	34 561	34 561	25 072	26 204	26 204	0	8 358	0	0
- program 08T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- program 0EK	50 000	53 455	53 455	50 000	53 008	53 008	0	0	0	446
640 - Bežné transfery spolu	6 725	6 786	6 786	6 725	6 786	6 786	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	282 746	264 353	264 353	282 746	255 150	255 150	0	8 758	0	446
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	282 746	264 353	264 353	282 746	255 150	255 150	0	8 758	0	446

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (CTLK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	45 000	35 546	35 546	45 000	6 540	6 540	0	29 005	0	0
<i>z toho: ***</i>										
- program O8S	45 000	32 546	32 546	45 000	3 540	3 540	0	29 005	0	0
- program O8T	0	3 000	3 000	0	3 000	3 000	0	0	0	0
- program OEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	45 000	35 546	35 546	45 000	6 540	6 540	0	29 005	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	45 000	35 546	35 546	45 000	6 540	6 540	0	29 005	0	0

Edičná, vydavateľská činnosť (CTEK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	0	503	503	0	503	503	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	6 000	28 337	28 337	3 000	5 321	5 321	3 000	23 016	0	0
<i>z toho: ***</i>										
- program O8S	6 000	27 576	27 576	3 000	4 560	4 560	3 000	23 016	0	0
- program O8T	0	761	761	0	761	761	0	0	0	0
- program OEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	6 000	28 840	28 840	3 000	5 824	5 824	3 000	23 016	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	6 000	28 840	28 840	3 000	5 824	5 824	3 000	23 016	0	0

Výskumná činnosť (CTEK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	4 000	3 423	3 423	4 000	3 206	3 206	0	217	0	0
z toho: ***										
- program O8S	4 000	3 423	3 423	4 000	3 206	3 206	0	217	0	0
- program O8T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- program OEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	4 000	3 423	3 423	4 000	3 206	3 206	0	217	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	4 000	3 423	3 423	4 000	3 206	3 206	0	217	0	0

Metodická činnosť (CTEK)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	53 753	52 817	52 817	53 753	52 817	52 817	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	24 501	24 658	24 658	24 501	24 658	24 658	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu	21 864	34 792	34 792	21 864	16 958	16 958	0	17 834	0	0
z toho: ***										
- program O8S	21 864	34 392	34 392	21 864	16 558	16 558	0	17 834	0	0
- program O8T	0	400	400	0	400	400	0	0	0	0
- program OEK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu	2 536	1 242	1 242	2 536	1 242	1 242	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	102 654	113 509	113 509	102 654	95 675	95 675	0	17 834	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	102 654	113 509	113 509	102 654	95 675	95 675	0	17 834	0	0

Manažérska činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 131N	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	399 057	399 468	399 468	373 257	376 285	376 285	25 800	23 183	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	138 115	175 100	175 100	138 115	174 220	174 220	0	880	0	0
630 - Tovary a služby spolu	282 418	538 608	501 668	81 218	164 771	159 940	201 200	340 332	0	1 396
z toho: ***										
- program 08S	262 618	525 195	488 256	61 418	152 683	147 852	201 200	340 332	0	72
- program 08T	0	117	117	0	0	0	0	0	0	117
- program 0EK	19 800	13 296	13 296	19 800	12 088	12 088	0	0	0	1 208
640 - Bežné transfery spolu	18 832	26 233	26 233	18 832	26 233	26 233	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	838 422	1 139 409	1 102 470	611 422	736 678	736 678	227 000	364 396	0	1 396
700 - Kapitálové výdavky spolu	50 000	98 089	98 089	50 000	69 840	69 840	0	28 121	0	128
600 + 700 SPOLU	888 422	1 237 498	1 200 559	661 422	806 518	806 518	227 000	392 516	0	1 524

3.2. Prioritné projekty

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 0103	Podpora kultúrnych aktivít ROPO	0,00	90 000,00	90 000,00
v tom:				
08T 0103	Kultúra pre školy	0,00	87 000,00	87 000,00
08T 0103	FOLK Expo Slovakia 2024	0,00	3 000,00	3 000,00
08T 010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	0,00	4 900,00	4 900,00
v tom:				
08T 010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	0,00	4 900,00	4 900,00
SPOLU		0,00	94 900,00	94 900,00

V roku 2024 boli realizované tri prioritné projekty.

Kultúra pre školy

Kino SLUK 10 projekcií – 898 detí, obsadenosť sály 53 %,

Gašparko - 5 x Divadlo SLUK 678 detí, obsadenosť sály 75 %, 4 x predstavenia Kozárovce, Nová Ves nad Žitavou, Trnava, Jablonica 1 089 detí, obsadenosť sály 62 %,

Zvuky nie sú muky - Divadlo SLUK 145 detí, obsadenosť sály 79 %, 2 x Dolný Kubín 899 detí, obsadenosť sály 100%,

Slovenské Vianoce - 1 x Ružomberok 546 detí, obsadenosť sály 91%,

75 rokov - 1 x Divadlo SLUK 155 detí, obsadenosť sály 84,2 %.

Predstavenia a kinoprojekcie boli spojené s výstavou panelov TLK a deťom boli poskytované publikácie CTĽK určené pre deti a mládež (Šľabikáre TLK). Ďalej bola v rámci projektu pripravená inscenácia pre deti a mládež s názvom Koleda - nový interaktívny program pre deti Koleda, ktorý má hravou formou priblížiť detskému divákovi ľudové divadlo, koledy a vinše vianočného obdobia (Mikuláš, Lucia, Adam a Eva, Betlehemci, Traja králi, Hra o Herodesovi, Betlehem). Okrem toho bol vydaný Šľabikár TLK Terchovská muzika a Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku a obnovená .

FOLK EXPO Slovakia 2024

V rámci projektu bola čiastočne dofinancovaná aktivita CTĽK FOLK EXPO Slovakia 2024 popísaná vyššie.

Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Realizovaním projektu bola financovaná kúpa historického flašinetu, využiteľného najmä pre potreby divadelnej činnosti.

4. Rozpočet organizácie

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK – 3513/2024-213/2420 na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu určené prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 895 196,00 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2024. Rozpočet bol počas roka upravený rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpísal do konkrétnych činností. Záväzné ukazovatele boli dodržané.

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu:

Ukazovateľ		Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
	Záväzný ukazovateľ		
1.	Bežné výdavky spolu	600	2 895 196,00
	z toho:		
	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 634 862,00
2.	Kapitálové výdavky spolu	700	76 500,00
	Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73

Rozpis ukazovateľov rozpočtu:

Ukazovateľ		Ekonomická klasifikácia	Upravený rozpočet (€)
1.	Bežné výdavky spolu	600	3 118 696,00
	z toho:		
	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 700 662,00
2.	Orientačný ukazovateľ		
	Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	73

4.2. Príjmy organizácie

4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Katégorie	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024
a	b	c	1	2	3
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy	46	300 000,00	520 800,00	501 568,88
	v tom:				
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	64 800,00	120 800,00	112 366,99
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	235 200,00	400 000,00	385 860,01
230	Kapitálové príjmy	46	0,00	0,00	0,00
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	2 836,79
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	0,00
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	505,09
300	Nedaňové príjmy	46	0,00	2 000,00	2 000,00
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	2 000,00	2 000,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	46	0,00	0,00	0,00
330	Zahraničné granty	46	0,00	0,00	0,00
340	Zahraničné transfery	46	0,00	0,00	0,00
300	Granty a transfery	111	2 895 196,00	3 006 166,00	3 006 006,00
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	2 818 696,00	2 924 766,00	2 924 766,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	76 500,00	81 400,00	81 240,00
330	Zahraničné granty	111	0,00	0,00	0,00
340	Zahraničné transfery	111	0,00	0,00	0,00
300	Granty a transfery	11GR	0,00	10 604,00	10 604,00
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GR	0,00	0,00	0,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	11GR	0,00	0,00	0,00
330	Zahraničné granty	11GR	0,00	10 604,00	10 604,00
340	Zahraničné transfery	11GR	0,00	0,00	0,00
SPOLU	100 + 200 + 300		3 195 196,00	3 539 570,00	3 520 178,88

V roku 2024 boli príjmy organizácie 3 520 178,88 €. Prekročenie príjmov na EK 223 001 bolo spôsobené prekročením záväzných ukazovateľov v počte predstavení, čo bolo umožnené vyššími výdavkami zapojením zdrojov z minulých rokov (453). Ďalšou výraznou položkou vlastných príjmov bola EK 212 003, čo bolo spôsobené zvýšením cien refakturovaných energií a vysporiadania s nájomcom.

4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2024 nevynakladal, no hospodáril s prostriedkami z rozpočtu Európskej únie a inými prostriedkami zo zahraničia poskytnutými Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi. Sumu 10 604,00 € obdržal na základe zmluvy o projekte ERASMUS s Sutti Cultural Heritage Foundation. Celková suma projektu predstavuje 26 510,00 €.

4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Zdroj	Eko	Schválený	Aktuálny
111	312001 - Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 818 696,00	2 924 766,00
111	322001 - Zo štátneho rozpočtu	76 500,00	81 400,00
131N	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	2 349,04
11GR	331001 – Od zahraničného subjektu iného...	0,00	10 604,00
46	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	263 948,14
46	212003 - Z prenajatých budov, priestorov a objektov	63 000,00	119 000,00
46	212004 - Z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	1 800,00	1 800,00
46	223001 - Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	235 200,00	400 000,00
46	312001 - Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	0,00	2 000,00
		3 195 196,00	3 805 867,18

4.3. Výdavky organizácie

4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a zhodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov, úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Bežné výdavky

Kategória	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024
a	b	c	1	2	3
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	111	1 634 862,00	1 607 862,00	1 607 862,00
	v tom:				
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	1 064 862,00	949 891,97	949 891,97
612001	Osobný príplatok	111	455 000,00	404 270,11	404 270,11
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	115 000,00	97 806,41	97 806,41
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	111	0,00	6 546,56	6 546,56
614	Odmeny	111	0,00	149 346,95	149 346,95
615	Ostatné osobné vyrovnania	111	0,00	0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	0,00	0,00	0,00
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	46	65 800,00	38 051,25	38 051,25
	v tom:				
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	48 776,00	20 983,20	20 983,20
612001	Osobný príplatok	46	3 208,00	2 200,00	2 200,00
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	7 387,00	50,00	50,00
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	46	6 429,00	0,00	0,00
614	Odmeny	46	0,00	14 818,05	14 818,05
615	Ostatné osobné vyrovnania	46	0,00	0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	46	0,00	0,00	0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní	111	653 255,00	628 419,26	628 419,26
	v tom:				
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	133 083,00	122 109,95	122 109,95
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	59 917,00	62 667,71	62 667,71
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	437 255,00	419 940,43	419 940,43
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	23 000,00	23 701,17	23 701,17
628	Poistné na osobitné účty	111	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	111	0,00	0,00	0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní	46	0,00	5 060,00	5 060,00
	v tom:				
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	0,00	0,00	0,00
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	0,00	1 500,00	1 500,00
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	0,00	3 330,00	3 330,00
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0,00	230,00	230,00
628	Poistné na osobitné účty	46	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	46	0,00	0,00	0,00
630	Tovary a služby	111	450 329,00	601 815,25	597 144,03
	v tom:				
631	Cestovné náhrady	111	20 600,00	31 002,22	31 002,22
632	Energie, voda a komunikácie	111	78 900,00	56 561,48	53 769,56
633	Materiál	111	39 841,00	49 935,90	49 935,90
634	Dopravné	111	7 500,00	14 629,67	14 629,67
635	Rutinná a štandardná údržba	111	59 800,00	54 156,22	54 156,22
636	Nájomné za nájom	111	0,00	28 080,36	28 080,36
637	Služby	111	243 688,00	367 449,40	365 570,10
630	Tovary a služby	131N	0,00	2 221,04	2 221,04
	v tom:				
631	Cestovné náhrady	131N	0,00	0,00	0,00
632	Energie, voda a komunikácie	131N	0,00	200,00	200,00
633	Materiál	131N	0,00	0,00	0,00
634	Dopravné	131N	0,00	0,00	0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	131N	0,00	544,00	544,00

636	Nájomné za nájom	131N	0,00	0,00	0,00
637	Služby	131N	0,00	1 477,04	1 477,04
630	Tovary a služby	46	234 200,00	710 724,23	678 616,14
	v tom:				
631	Cestovné náhrady	46	0,00	21 283,10	21 283,10
632	Energie, voda a komunikácie	46	115 000,00	55 850,99	55 065,34
633	Materiál	46	0,00	85 729,05	85 729,05
634	Dopravné	46	0,00	15 701,12	15 701,12
635	Rutinná a štandardná údržba	46	69 200,00	108 912,22	108 912,22
636	Nájomné za nájom	46	0,00	11 572,32	11 572,32
637	Služby	46	50 000,00	411 675,43	380 352,99
630	Tovary a služby	11GR	0,00	10 604,00	0,00
	v tom:				
637	Služby	11GR	0,00	10 604,00	0,00
640	Bežné transfery	111	80 250,00	86 669,49	86 669,49
	v tom:				
641	Transfery v rámci verejnej správy	111	0,00	0,00	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	80 250,00	86 669,49	86 669,49
644	Transfery nefinančným subjektom	111	0,00	0,00	0,00
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...	111	0,00	0,00	0,00
646	Náklady spojené s ručením za sprivat. majetok ...	111	0,00	0,00	0,00
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií	111	0,00	0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	111	0,00	0,00	0,00
640	Bežné transfery	46	0,00	4 791,80	4 791,80
	v tom:				
641	Transfery v rámci verejnej správy	46	0,00	0,00	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	4 791,80	4 791,80
644	Transfery nefinančným subjektom	46	0,00	0,00	0,00
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...	46	0,00	0,00	0,00
646	Náklady spojené s ručením za sprivat. majetok ...	46	0,00	0,00	0,00
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií	46	0,00	0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	46	0,00	0,00	0,00
600	Bežné výdavky spolu		3 118 696,00	3 696 218,32	3 648 835,01

Kapitálové výdavky

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024
a	b	c	d	1	2	3
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	49385	26 500,00	6 500,00	6 500,00
	v tom:					
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111	49385	26 500,00	6 500,00	6 500,00
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			0,00	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	34070	0,00	4 900,00	4 900,00
	v tom:					
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	34070	0,00	4 900,00	4 900,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	34545	0,00	0,00	0,00
	v tom:					
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	34545	0,00	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	33282	50 000,00	70 000,00	69 840,00
	v tom:					
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	33282	50 000,00	70 000,00	69 840,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	131N	49385	0,00	128,00	128,00
	v tom:					
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	131N	49385	0,00	128,00	128,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	46	31320	0,00	28 120,86	28 120,86
	v tom:					
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	31320	0,00	28 120,86	28 120,86
720	Kapitálové transfery			0,00	0,00	0,00
	v tom:					
721	Transfery v rámci verejnej správy			0,00	0,00	0,00
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám			0,00	0,00	0,00
723	Transfery nefinančným subjektom			0,00	0,00	0,00
725	Transfery do zahraničia			0,00	0,00	0,00
726	Transfery finančným inštitúciám			0,00	0,00	0,00
700	Kapitálové výdavky spolu			76 500,00	109 648,86	109 488,86

Výdavky v kategórii 610 boli v porovnaní s minulým rokom nižšie, pričom záväzný ukazovateľ bol dodržaný. Kategória 620 priamo súvisela s kategóriou 610. V kategórii 630 boli výdavky vyššie, nakoľko sa zrealizovalo viac opráv a udržiavacích prác, organizácia zabezpečila aj chýbajúce/opotrebované/nefunkčné MTZ a použila 453 z minulých rokov.

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2024 nerealizoval bežné a kapitálové transfery poskytnuté príspevkovým organizáciám, štátnym fondom, občianskym združeniam a právnickým osobám.

Limit verejných výdavkov

Limit verejných výdavkov 2024*	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
- Rozpočet	3 195 196,00	3 805 867,18	3 758 323,87
v tom zahrnuté prostriedky	3 195 196,00	3 805 867,18	3 758 323,87
v tom imputované poistné	30 500,00	33 437,10	33 437,10
- Číslo a názov samostatného účtu	0,00	0,00	0,00
v tom zahrnuté prostriedky	0,00	0,00	0,00
v tom imputované poistné (uveďte, ak je relevantné)	0,00	0,00	0,00
Limit verejných výdavkov celkový	3 225 696,00	3 839 304,28	3 791 760,97

Limit verejných výdavkov bol v roku 2024 dodržaný.

V roku 2024 bolo zrealizovaných 86 zahraničných pracovných ciest.

Celkový počet ZPC (skutočnosť)		K ó d z d r o j a	S u m a (skutočnosť)	
2024	2023		2024	2023
a	b	c	d	e
21	81	111	4 233,09	42 536,62
21	5	46	2 576,62	1 386,67

4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2024 hospodáril výlučne v rámci funkčnej klasifikácie 0820.

4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2024 nerealizoval výdavky hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu.

4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2024 nerealizoval výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.4. Finančné operácie

SLUK v roku 2024 realizoval výlučne finančné operácie 453 – prostriedky z minulých rokov.

Katégorieia	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2024	Upravený rozpočet rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024
a	b	c	1	2	3
453	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	131N	0,00	2 349,04	2 349,04
	v tom:				
453	Z ostatných finančných operácií	131N	0,00	2 349,04	2 349,04
453	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	46	0,00	263 948,14	263 948,14
	v tom:				
453	Z ostatných finančných operácií	46	0,00	263 948,14	263 948,14
SPOLU	453		0,00	266 297,18	266 297,18

4.5. Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Náklady	
Názov účtu	k 31.12.2024
501 – Spotreba materiálu	174 947,50
502 – Spotreba energie	90 631,87
504 – Predaný tovar	665,03
511 – Opravy a udržiavanie	124 241,34
512 – Cestovné	51 138,78
513 – Náklady na reprezentáciu	24 741,26
518 – Ostatné služby	677 507,51
521 – Mzdové náklady	1 690 533,74
524 – Zákonné sociálne poistenie	609 548,09
525 – Ostatné sociálne poistenie	23 931,17
527 – Zákonné sociálne náklady	124 042,79
528 – Ostatné sociálne náklady	2 580,00
532 – Daň z nehnuteľnosti	38 864,91
538 – Ostatné dane a poplatky	5 250,11
548 – Ostatné náklady na hospodársku činnosť	20 569,20
551 – Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	100 738,72
557 – Zúčtovanie oprávky k opravnej položke k nadobudnutému majetku	720,00
563 – Kurzové straty	192,47
568 – Ostatné finančné náklady	671,58
591 – Splatná daň z príjmov	538,99
Celkový súčet	3 762 055,06

Výnosy	
Názov účtu	k 31.12.2024
601 – Tržby za vlastné výrobky	0,00
602 – Tržby z predaja služieb	- 393 930,93
604 – Tržby za tovar	- 1 486,25
648 – Ostatné výnosy z hospodárskej činnosti	- 75 296,30
662 – Úroky	- 2 836,79
681 - Výnosy z bežných transferov zo ŠR	- 2 924 199,23
682 - Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR	- 77 826,72
Celkový súčet	- 3 475 576,22

Náklady SLUK-u v roku 2024 predstavovali sumu 3 762 055,06 € a výnosy sumu 473 550,27€ po započítaní transferu spolu 3 475 576,22€ čo predstavuje hospodársky výsledok **strata v sume -286 478,84 €**. SLUK v roku 2024 hospodáril so stratou. Dosiahnutý negatívny hospodársky výsledok bol spôsobený predovšetkým masívnym zapojením/využitím vlastných príjmov z predchádzajúcich období. Použitím týchto príjmov boli okrem bežných výdavkov (ktoré organizácii priniesli tržby nad rámec schváleného rozpočtu) zabezpečené aj značné opravy a udržiavacie práce. Ďalej bola vytvorená rezerva na prebiehajúci súdny spor s „Benediktínmi“ a Slovenskou republikou zastúpenou o. i. Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom o sídelnú budovu, prislúchajúce budovy a pozemky. Záporný hospodársky

výsledok nemal v žiadnom prípade negatívny vplyv na cash-flow organizácie a organizácia hospodárila s takmer vyrovnaným rozpočtom (s miernym prebytkom).

5. Personálne otázky

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2024 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 73. Orientačný ukazovateľ priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov nie je možné z dôvodov potreby uspokojenia prevádzkových potrieb dodržať. Počas roka 2024 nedošlo k jeho zmene. Väčšina zamestnancov tvorí umelecký súbor organizácie. SLUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SLUK-u. Priemerná mzda predstavovala 1 866,00 €.

Aj v roku 2024 sme pokročili vo vylepšovaní pracovných podmienok zamestnancov – predovšetkým aktívnou prácou so zamestnancami formou teambuildingu, sústreďení, fyzioterapií a poradenstva. SLUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, formou finančného príspevku na stravovanie. Predmetnú formu stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy. Vo využití karty MULTISPORT, ktorú aktívne využívajú, majú zamestnanci naďalej možnosť pokračovania.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti. Od roku 2022 boli do kolektívnej zmluvy zavedené nové benefity pre zamestnancov, ktorých poskytovanie pokračovalo aj v roku 2024.

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť					
		schválený		upravený		2024		2023		2022	
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Počet zamestnancov	osoby	73,0	73,0	73,5	73,0	73,5	73,0	74,0	73,0	74,4	73,0
v tom:											
1.1	zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT	25,0	25,0	25,5	25,0	25,5	25,0	25,4	25,0	27,0	26,0
1.3	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%	48,0	48,0	48,0	48,0	48,0	48,0	48,6	48,0	47,4	47,0
1.4	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.5	zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	1 113 638	1 064 862	969 966	948 983	969 966	948 983	1 113 638	1 064 862	813 021	721 115
v tom:											
2.1	Tarifný plat § 127 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2	Osobný plat § 129 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3	Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT	354 138	338 627	308 739	302 067	308 739	302 067	294 098	286 496	259 314	229 603
2.4	Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	759 500	726 235	661 227	646 916	661 227	646 916	628 135	614 648	542 818	480 623
2.5	Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.6	Osobný plat § 7a (verejná služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	10 889	10 889
2.7	Mzda podľa Zákonníka práce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Príplatky spolu	v eurách	580 595	570 000	504 327	502 077	504 327	502 077	459 487	423 350	410 877	410 877
v tom:											
3.1	za riadenie § 130 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.2	osobný § 132 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.3	ostatné (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.4	za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT	14 616	13 734	11 687	11 681	11 687	11 681	10 629	10 014	9 740	9 740
3.5	za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	16 265	15 283	13 005	12 998	13 005	12 998	13 299	12 529	11 079	11 079
3.6	osobný § 10 (verejná služba), základná PT	154 926	153 842	137 433	136 689	137 433	136 689	125 468	115 023	117 796	117 796
3.7	osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	303 282	301 158	269 037	267 581	269 037	267 581	250 751	229 877	207 921	207 921
3.8	ostatné (verejná služba)	91 506	85 983	73 165	73 128	73 165	73 128	59 340	55 907	64 341	64 341
4. Náhrada za pracovnú pohotovosť	v eurách	6 429	0	6 547	6 547	6 547	6 547	5 670	5 237	5 393	5 393
v tom:											
4.1	§ 125 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.2	§ 21 (verejná služba)	6 429	0	6 547	6 547	6 547	6 547	5 670	5 237	5 393	5 393
4.3	§ 96 (zákoník práce)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Odmeny spolu	v eurách	0	0	164 165	149 347	164 165	149 347	203 913	199 500	164 215	163 765
v tom:											
5.1	§ 142 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.2	§ 20 (verejná služba), základná PT	0	0	55 816	50 778	55 816	50 778	69 643	68 135	55 635	55 483
5.3	§ 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	0	0	108 349	98 569	108 349	98 569	134 270	131 365	108 580	108 282
6. Plat za prácu nadčas	v eurách	0	0	909	909	909	909	1 287	1 287	1 840	1 840
v tom:											
6.1	§ 137 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.2	§ 19 (verejná služba), základná PT	0	0	909	909	909	909	1 287	1 287	1 840	1 840
6.3	§ 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.4	§ 121 (zákoník práce)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	1 700 662	1 634 862	1 481 748	1 458 515	1 481 748	1 458 515	1 388 677	1 331 019	1 231 131	1 139 225
v tom:											
7.1	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	1 113 638	1 064 862	969 966	948 983	969 966	948 983	922 233	901 145	813 021	721 115
7.2	Príplatky spolu	580 595	570 000	504 327	502 077	504 327	502 077	459 487	423 350	410 877	410 877
7.3	Náhrada za pracovnú pohotovosť	6 429	0	6 547	6 547	6 547	6 547	5 670	5 237	5 393	5 393
7.4	Plat za prácu nadčas	0	0	909	909	909	909	1 287	1 287	1 840	1 840
8. Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 941	1 866	1 866	1 835	1 866	1 835	1 792	1 747	1 563	1 487

6. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané živnostenské oprávnenie a podnikateľskú činnosť v roku 2024 nevykonával.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok		
Názov účtu	2023	2024
013 – Softvér	241 759,65	246 836,94
014 – Oceniteľné práva	35 340,50	41 840,50
019 – Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	-	1 352,40
021 – Stavby	2 478 056,55	2 650 675,55
022 – Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	1 672 340,99	1 542 723,06
023 - Dopravné prostriedky	463 062,60	463 062,60
031 – Pozemky	6 077,67	6 077,67
Celkový súčet	4 896 637,96	4 952 568,72

Položka zásob	Hodnota zásob brutto k 31.12. bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Hodnota zásob netto k 31.12. bežného účtovného obdobia
Materiál a tovar	75 708,58	58 151,30

8. Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2024

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2024 v súlade so svojím poslaním zamerlal najmä na divadelnú a koncertnú činnosť. Významnú časť činnosti organizácie v roku 2024 aj aktivity v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti okrem iného digitálnym prezentačným systémom vo foyeri Divadla SLUK.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SLUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a plánované spoločné vystúpenia), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov. V roku 2024 sa podarilo udržať aktivity na sociálnych sieťach, ktoré smerujú k podpore záujmu o tradičnú ľudovú kultúru a SLUK.

V budúcnosti sa SLUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií

SLUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SLUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SLUK, ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov. Našou ambíciou je, aby bol SLUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy, Slovenskej republiky.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísliteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SLUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SLUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SLUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SLUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

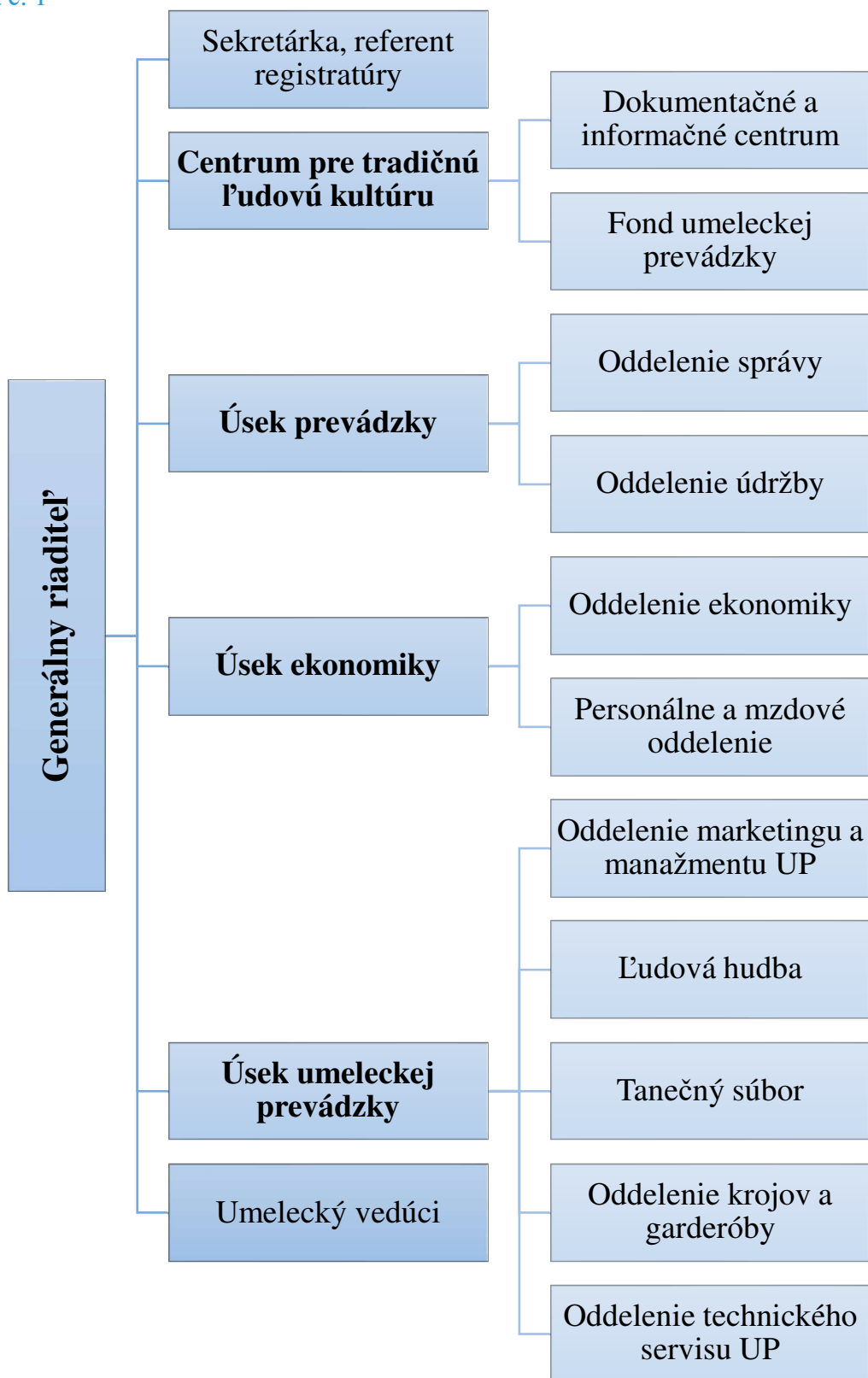
Ďalšími užívateľmi výstupov SLUK-u sú používatelia web stránky www.fondtlk.sk, kde je verejne dostupná online databáza objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku vo forme audio záznamov, video záznamov, obrázkov, 360° produktových fotografií a textových dokumentov s príslušnými popismi. A taktiež používatelia web stránky www.ludovakultura.sk, kde sú okrem iného dostupné informácie k prvkom a aktivitám zapísaným do národných zoznamov NKD a výstupy projektu Elektronická encyklopédia,

Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom s 1793 encyklopedickými heslami z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

V Bratislave dňa 31. 3. 2025

Juraj Hamar
generálny riaditeľ

Príloha č. 1



Príloha č. 2

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2024

Orgán auditu: N/A

Dátum vykonania auditu: N/A

Predmet auditu: N/A

Výsledok auditu: N/A

Kontrolný orgán: N/A

Dátum vykonania kontroly: N/A

Predmet kontroly: N/A

Výsledok kontroly: N/A

P r e h ľ a d

čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2024

(v eurách)

Názov činnosti: REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2024

Príloha č. 3

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie																	
	výdavky celkom					z prostriedkov ŠR					z tržieb a výnosov				z iných zdrojov 131N			
	kontrakt 2024	upravený 2024	skutočnosť 2024	skutočnosť 2023	skutočnosť 2022	kontrakt 2024	upravený 2024	skutočnosť 2024	skutočnosť 2023	skutočnosť 2022	kontrakt 2024	skutočnosť 2024	skutočnosť 2023	skutočnosť 2022	kontrakt 2024	skutočnosť 2024	skutočnosť 2023	skutočnosť 2022
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	1 700 662,00	1 645 913,25	1 645 913,25	1 585 049,12	1 529 980,89	1 634 862,00	1 607 862,00	1 607 862,00	1 530 519,00	1 304 850,00	65 800,00	38 051,25	54 530,12	111 349,00	0,00	0,00	0,00	113 781,89
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	653 255,00	633 479,26	633 479,26	601 113,93	570 500,21	653 255,00	628 419,26	628 419,26	555 112,18	481 843,00	0,00	5 060,00	46 001,75	10 594,00	0,00	0,00	0,00	78 063,21
630 - Tovary a služby spolu	694 529,00	1 312 920,75	1 275 981,21	1 286 046,92	870 411,14	455 329,00	599 975,10	595 144,03	957 408,34	608 485,92	239 200,00	678 616,14	279 507,26	153 549,25	0,00	2 221,04	49 131,32	108 375,97
z toho:																		
- program OŠS	624 729,00	1 151 349,62	1 114 410,31	967 585,46	800 991,60	385 529,00	440 175,25	435 344,03	639 379,24	539 066,38	239 200,00	678 616,14	279 507,26	153 549,25	0,00	450,14	48 698,96	108 375,97
- program OŠT	0,00	90 116,59	90 116,59	249 935,31	244 570,51	0,00	90 000,00	90 000,00	249 883,41	244 570,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	116,59	51,90	0,00
- program OEK	69 800,00	71 454,31	71 454,31	68 526,15	69 419,54	69 800,00	69 800,00	69 800,00	68 145,69	69 419,54	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 654,31	380,46	0,00
640 - Bežné transfery spolu	80 250,00	91 461,29	91 461,29	92 543,72	13 333,94	80 250,00	86 669,49	86 669,49	77 883,44	10 860,00	0,00	4 791,80	14 660,28	97,25	0,00	0,00	0,00	2 376,69
600 - Bežné výdavky spolu	3 128 696,00	3 683 774,21	3 646 835,01	3 564 753,69	2 984 226,18	2 823 696,00	2 918 094,78	2 918 094,78	3 120 922,96	2 406 038,92	305 000,00	726 519,19	394 699,41	275 589,50	0,00	2 221,04	49 131,32	302 597,76
700 - Kapitálové výdavky spolu	76 500,00	109 488,86	109 488,86	103 170,50	40 929,52	76 500,00	81 240,00	81 240,00	49 872,00	0,00	0,00	28 120,86	53 298,50	32 411,36	0,00	128,00	0,00	8 518,16
600 + 700 SPOLU	3 205 196,00	3 793 263,21	3 756 323,87	3 667 924,19	3 025 155,70	2 900 196,00	2 999 334,78	2 999 334,78	3 170 794,96	2 406 038,92	305 000,00	754 640,05	447 997,91	308 000,86	0,00	2 349,04	49 131,32	311 115,92

Dátum: 31.3.2025
 Vypracoval: Dušan Zbudila
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 478 218

Dátum: 31.3.2025
 Schválil: Juraj Hamar
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 478 235
 Pečiatka:

Merateľné ukazovatele a ich hodnoty za rok 2024

Príloha č.: 4

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	20	25	počet návštevníkov	2 000	3 894
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, polybové divadlo, súčasný tanec)	20	24	počet návštevníkov	2 000	3 687
	z toho počet premiér	1	1	priemerná obsadenosť sály	60%	81%
	z toho s orchestrom	15	16	príjmy zo vstupného	40 000,00 €	64 372,00 €
	z toho počet predstavení performatívnych foriem divadla	0	0	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	5
	z toho počet premiér	0	0	počet návštevníkov	1 500	2 509
	z toho predstavení pre deti a mládež	8	6	počet návštevníkov	0	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	33	105	priemerná obsadenosť sály	0	0
	z toho predstavení pre deti a mládež	0	4	príjmy zo vstupného	0,00 €	0,00 €
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	3	4	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (bez CTLK a bez Digitálneho fondu TLK)	počet koncertov online	0	0	počet návštevníkov	500	769
	počet kultúrno-spoločenských podujatí	2	2	počet návštevníkov	9 150	84 103
	z toho počet spoločenských podujatí	1	1	počet návštevníkov	0	1 444
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	2	2	počet návštevníkov	800	6883
	počet vzdelávacích podujatí	50	117	počet návštevníkov	1 000	946
	z toho počet spoločenských podujatí	5	10	počet návštevníkov	800	540
	z toho podujatia pre deti a mládež	10	10	počet návštevníkov	500	540
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	40	107	počet účastníkov	800	1367
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	40	33	počet účastníkov	800	521
	z toho počet nepravidielnych záujmových kurzov pre verejnosť	10	74	počet účastníkov	500	846
Filmová	počet filmových predstavení	100	181	počet návštevníkov	1 800	3 986
				príjmy zo vstupného	20 000,00€	21 357,00 €
Edičná, vydavateľská (bez CTLK)	počet vydaných neperiodických publikácií	0	0	priemerná naplnenosť kapacity	10%	12%
	z toho počet knižných publikácií	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0
	počet vydaných periodických publikácií	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
				príjmy z predaja	0	0
				náklad	0	0
				celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	0
				z toho počet distribuovaných kusov	0	0
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
				príjmy z predaja	0	0
			celkový náklad vydaných nahrávok	500	0	
			z toho počet distribuovaných kusov	500	0	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	100	0	
			príjmy z predaja	1 000,00€	697,00 €	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (Digitálny fond TLK)	počet kultúrno-spoločenských podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoločenských podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávanie cien)	0	0	počet návštevníkov	0	0
	počet vzdelávacích podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoločenských podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho podujatia pre deti a mládež	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	0	počet návštevníkov	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (CTLK)	počet spriestupných digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	200	204	počet návštev portálu	100 000	142 633
				z toho počet jedinečných návštev portálu	15 000	11 057
	počet kultúrno-spoločenských podujatí	2	2	počet návštevníkov	300	635
	z toho počet spoločenských podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávanie cien)	2	2	počet návštevníkov	300	635
	počet vzdelávacích podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoločenských podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho podujatia pre deti a mládež	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0	
počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	0	počet návštevníkov	0	0	
počet spriestupných digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	0	0	počet návštev portálu	0	0	
			z toho počet jedinečných návštev portálu	0	0	
Edičná, vydavateľská (CTLK)	počet vydaných neperiodických publikácií	1	2	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	500	600
	z toho počet knižných publikácií	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	500	600
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
				príjmy z predaja	0	0
			náklad	0	0	
			celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	0	
			z toho počet distribuovaných kusov	0	0	
			z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	
			príjmy z predaja	0	0	
Výskumná (CTLK)	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	1	1	–	–	–
	z toho na podujatiach v zahraničí	1	1	–	–	–
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	0	0	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	–	–
	počet vedeckých podujatí	0	0	počet účastníkov	0	0
			počet účastníkov	0	0	
Metodická (CTLK)	počet odborných/metodických/vzdelávacích podujatí pre odbornú komunitu	6	13	počet účastníkov	60	77
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	0	0	z toho počet interných odborníkov	3	4
			z toho počet externých odborníkov	1	2	
			počet účastníkov	0	0	
Manažérska*	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	130	153,5	–	–	–
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	80	73,5	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	52	51
	–	–	–	priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 772,00 €	1 866,00 €
	–	–	–	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	3 118 696,00 €	3 696 218,32 €
	–	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	9,6%	21,3
	–	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 000	1040
	–	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 000 000	1 525 637
	–	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	100 000	180 000
–	–	–	počet tlačových správ	3	3	
–	–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	20	1000	

Dátum: 31.3.2025
 Vypracoval: Dušan Zbudila
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 478 218

Dátum: 31.3.2025
 Schválil: Juraj Hamar
 (meno a podpis)
 Číslo telefónu: 02/20 478 235
 Pečiatka: