

SLOVENSKÝ ĽUDOVÝ UMELECKÝ KOLEKTÍV

**Správa o činnosti a hospodárení
za rok 2025**

MK – 4027/2025-213/3362



Obsah:

1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
2.1.	Poslanie SLUK-u.....	4
2.2.	Strednodobý výhľad SLUK-u	6
3.	Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie.....	6
3.1.	Zhodnotenie plnenia kontraktu.....	7
	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť).....	7
	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	14
	Digitálny fond TEK	17
	Činnosti organizácie a ich výdavky	17
3.2.	Prioritné projekty.....	22
4.	Rozpočet organizácie	22
4.1.	Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu.....	22
4.2.	Príjmy organizácie.....	24
4.2.1.	Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	24
4.2.2.	Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi	25
4.2.3.	Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka.....	25
4.3.	Výdavky organizácie.....	26
4.3.1.	Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a zhodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov, úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka.....	26
4.3.2.	Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie	29
4.3.3.	Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu	30
4.3.4.	Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi	30
4.4.	Finančné operácie.....	31
4.5.	Náklady a výnosy, hospodársky výsledok.....	32
5.	Personálne otázky.....	33
6.	Podnikateľská činnosť.....	35
7.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie.....	35
8.	Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2025	35
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie.....	36
	Príloha č. 1	38
	Príloha č. 2	39
	Príloha č. 3	40

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie:	Slovenský ľudový umelecký kolektív /SLUK/
Sídlo:	Balkánska 31/66, 853 08 Bratislava – Rusovce
IČO:	00 164 780
Rezort /zriaďovateľ organizácie:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia organizácie:	15. septembra 1949
Aktuálna zriaďovacia listina:	Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Slovenského ľudového umeleckého kolektívu MK–1359/2010–10/5409 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-2762/2013-110/14201 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-4935/2018-110/12347 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-5292/2019-110/17144 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny MK-6161/2019-110/20779 Rozhodnutie o zmene zriaďovacej listiny MK-4021/2020-110/9522
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca organizácie:	prof. Mgr. Juraj Hamar, PhD., generálny riaditeľ
Kontakt na organizáciu:	www.sluk.sk , www.ludovakultura.sk , www.fondtlk.sk e-mail: sluk@sluk.sk telefón: +421 2 20 478 235, +421 2 20 478 111

Slovenský ľudový umelecký kolektív je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Slovenský ľudový umelecký kolektív je svojimi príjmami a výdavkami zapojený na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Slovenský ľudový umelecký kolektív hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. V rámci svojho predmetu hlavnej činnosti plní najmä tieto úlohy:

- (a) vytvára umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- (b) verejne predvádza umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, ktorou je Divadlo SLUK, mimo nej doma i v zahraničí;

- (c) zachováva, dokumentuje a prezentuje staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska, zvlášť dokumentuje a prezentuje svoju vlastnú činnosť;
- (d) prostredníctvom Centra pre tradičnú ľudovú kultúru plní funkciu kompetenčného centra vo vzťahu k implementácii Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a štátnej kultúrnej politiky v oblasti tradičnej ľudovej kultúry pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou;
- (e) v Divadle SLUK, mimo neho, doma i v zahraničí organizuje kultúrno– spoločenské podujatia, ktoré propagujú jeho činnosť a ktoré sú zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;
- (f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti;
- (g) spolupracuje s verejnoprávnymi médiami a inými štátnymi inštitúciami pri napĺňaní základných účelov a predmetu svojej činnosti;
- (h) pripravuje a vydáva printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče, ktoré rozširuje za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;
- (i) vykonáva sprostredkovateľskú a agentúrnu činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (j) vykonáva reklamnú a propagačnú činnosť v rámci predmetu činnosti;
- (k) vyrába scénické dekorácie a kostýmy pre vlastnú umeleckú činnosť;
- (l) prenajíma nebytové priestory, alebo ich časti, prípadne iný majetok štátu, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva;
- (m) prevádzkuje vo svojich priestoroch kino SLUK.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

2.1. Poslanie SLUK-u

Myšlienka založiť ľudový umelecký súbor sa zrodila v lete 1948. Vtedajší povereník informácií a osvety, Ondrej Pavlík, ktorý pripravoval oslavy 5. výročia SNP, mal v úmysle dať dokopy všetky existujúce amatérske súbory, aby na veľkolepých oslavách vystúpili s jednotným umeleckým programom. Za výraznej podpory Ladislava Novomeského, povereníka školstva, sa však zakrátko podarilo presadiť koncepčnú myšlienku vybudovať trvalý profesionálny súbor – SLUK. 17. novembra 1948 dostal Emil Rusko, bývalý riaditeľ bratislavského rozhlasu, dekrét, ktorý ho postavil do pozície prvého zamestnanca a riaditeľa SLUK-u. Prvým umeleckým vedúcim sa stal Pavol Tonkovič. Členmi prípravnej komisie boli okrem iných aj Alexander Moyzes, Andrej Očenáš, Karol L. Zachar. Od januára 1949 do mája 1949 prebehol po území celého Slovenska nábor do tanečného súboru, zboru a do orchestra. Na konkurz sa prihlásilo 900 uchádzačov. Niektorí od svojho zámeru upustili a komisia vyskúšala približne 700 uchádzačov. Medzitým SLUK dostal svoje prvé priestory v hoteli Štubňa na Sliachi, kam 1. mája 1949 nastúpilo 38 tanečníkov, 15. mája 45 členov speváckeho zboru a 1.

júna 18 členov orchestra. Prvé vystúpenie mal SLUK 29. augusta 1949 pod Zvolenským zámkom. Zarezonovalo nielen u divákov, ale aj v odbornej a umeleckej verejnosti. Po zvolenskej premiére nasledoval veľký vlakový zájazd po Slovensku, potom ďalšie a ďalšie vystúpenia a odvtedy SLUK nechýbal na žiadnom významnom kultúrnom podujatí.

Tradičná ľudová kultúra predstavuje pre každý vyspelý národ významnú a hodnotnú časť kultúrneho dedičstva. Generálna konferencia UNESCO na svojom 32. zasadnutí v Paríži, v roku 2003 prijala Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva. Na ďalšom zasadnutí v roku 2005 prijala Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Obidva dokumenty ratifikovala aj Slovenská republika, pre ktorú nadobudli platnosť dňa 18. marca 2007. Dôležitou súčasťou implementácie spomínaných dokumentov je Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru, ktorú schválila Vláda Slovenskej republiky dňa 8. augusta 2007. V súčasnosti sa najmä pod silným vplyvom elektronických i printových médií v našej spoločnosti neustále dehonestuje a devaluje význam tradičnej a ľudovej kultúry. Preto je nevyhnutná zvýšená starostlivosť o túto časť nehmotného kultúrneho dedičstva, o jej šírenie (na rôznych úrovniach a rôznymi formami), dokumentáciu a propagáciu. Na tejto činnosti sa významnou mierou podieľa aj Slovenský ľudový umelecký kolektív. SLUK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru, ako aj v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. SLUK má aj vlastnú umeleckú scénu, ktorá okrem potreby našťudovania vlastných programov dáva možnosť organizovať aj vlastné predstavenia v domácom prostredí. S prihliadnutím na charakter telesa, dominantnou formou šírenia ľudovej kultúry je tvorba a prezentácia scénických programov čerpajúcich z etno-kultúrnych tradícií Slovenska. SLUK je prevažne zájazdovým telesom. Ťažisko jeho prezentačnej činnosti tak spočíva vo vystupovaní v teréne.

Podľa organizačného charakteru pôsobí SLUK:

- na vystúpeniach organizovaných vlastným manažmentom – zväčša ide o kultúrne domy, divadlá,
- na podujatiach organizovaných iným subjektom – festivaly, slávnostné príležitosti, amfiteátre a pod.

S ohľadom na uvedené východiská a s ohľadom na odporúčania zriaďovateľa sa SLUK snaží aj o výraznejšie prepojenie svojej scénickej produkcie s kultúrnymi tradíciami Slovenska a s informovaním verejnosti o ich starších i súčasných podobách. Z toho vyplýva ďalší okruh pôsobenia v oblasti dokumentačnej, vydavateľskej a informačnej. Ide o dokumentovanie súčasných podôb a získavanie dokumentov o starších podobách kultúrnych tradícií, vydávanie multimediálnych publikácií, tvorba multimediálnych programov predstavujúcich významné javy a osobnosti z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vytváranie podmienok na interdisciplinárne, medzirezortné a medzigeneračné konzultácie o problematike kultúrnych ľudových tradícií a ich šírenia. Poslaním SLUK-u je vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju.

2.2. Strednodobý výhľad SLUK-u

V súlade so svojím poslaním sa SLUK vo svojej činnosti venuje najmä interpretácii umeleckých programov podľa dramaturgického plánu na rok 2025. SLUK sa okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce naďalej zameriavať aj na mladého diváka, uvedomujúc si dôležitosť tejto cieľovej skupiny pre podporu kultúrnej identity Slovenska do ďalších rokov. V snahe o prístupnosť umeleckých programov SLUK-u znevýhodneným skupinám obyvateľstva SLUK uviedol do repertoáru program Gašparko so simultánnym tlmočením do posunkovej reči.

Naša organizácia aj naďalej pokračuje v snahe zintenzívniť činnosť Divadla SLUK častejším uvádzaním vlastných, cudzích i koprodukčných produkcií SLUK-u. Potenciál tohto priestoru chce ďalej poskytnúť aj umelcom, umeleckým zoskupeniam a ich tvorivým projektom tak, aby sa z Divadla SLUK postupne stalo významné kultúrne centrum v prímestskej časti Rusovce dramaturgicky zamerané na produkcie a aktivity ktoré vychádzajú z tradičnej a ľudovej kultúry. Ďalším strednodobým výhľadom našej organizácie je využívať potenciál Kina SLUK za účelom rozšírenia multifunkčného priestoru Divadla SLUK, ako aj v snahe ponúknuť ďalšie kultúrne benefity obyvateľom mestských častí Bratislavy (Petržalka, Rusovce, Jarovce, Čunovo) prípadne obyvateľom žijúcim v maďarskom pohraničí.

3. Kontrakt so zriaďovateľom a jeho plnenie

Ciele organizácie sú uvedené v kontrakte so zriaďovateľom organizácie na príslušný kalendárny rok. Kontrakt č. MK – 4027/2025-213/3362 na rok 2025 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou a jej dodatkov, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- (a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť),
- (b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru,
- (c) Digitálny fond TLK.

Kontrakt č. MK – 4027/2025-213/3362 na rok 2025 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom bol v roku 2025 dodatkový. Dodatok č. 1. MK – 4027/2025-213/8369 Kontrakt je zverejnený na webovej stránke SLUK-u www.sluk.sk.

3.1. Zhodnotenie plnenia kontraktu

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

V súlade so svojím poslaním prezentuje SLUK tradičné ľudové umenie po celom Slovensku aj v zahraničí. Vo svojom repertoári ponúka rôznorodé formy javiskového prevedenia ľudového umenia s dôrazom na poslanie, ktoré mu vyplýva zo štatútu. Jednotlivé programy sa odlišujú mierou štylizácie, žánrom i tematikou, a tak si každý divák môže nájsť, čo mu je najbližšie – klasické folklórne programy aj programy s odvážnymi posunmi do iných žánrov, celo-súborové výpravné programy i komorné tanečné divadlo či hudobný koncert a samozrejme, zábavné i výchovné programy pre deti.

Dramaturgickou náplňou pre prvý polrok 2025 bola príprava premiéry hudobno-tanečného projektu Stravinskij - Petruška a Svätenie jari na hudbu Igora Stravinského, dve tanečné diela vznikli v rámci spolupráce Katedry tanečnej tvorby VŠMU v Bratislave a SLUK-u. Okrem tohto projektu sa konali reprízy koprodukčného predstavenia muzikálového projektu RND a SLUK-u Ako som vstúpil do seba, hudobno-tanečného programu s názvom Pašie, výročné predstavenie 75 rokov, Slovensko, koprodukčné predstavenie s Baletom SND program Balet & SLUK/ Tancom k sebe, Tancuj Tancuj a neseď v kúte, unikátne hudobno-tanečné predstavenie, v ktorom spolupracujú profesionálni tanečníci a tanečnice zo SLUK-u a klienti centra s pohybovým znevýhodnením z ADELI Medical Centra, spoločné vystúpenia sme realizovali v programoch SLUK - Ondráš 30.5.2026 s Vojenským umeleckým súborom Ondráš z ČR a SLUK Slask 20.6.2026 so Súborom piesní a tancov Slask z Poľska a detské predstavenia Gašparko a Zvuky nie sú muky ako aj vystúpenia Výber z tvorby kde sme sa prezentovali v menších formách.

Stravinskij Petruška a Svätenie jari. Balet Petruška rozpráva o troch bábkach s ľudským srdcom, ktoré bábkar priviedol k životu počas fašiangového jarmoku v Petrohrade. Petruška (postava napoly komická a napoly tragická) sa zaľúbi do Baleríny, ale súboj o ňu prehráva so silnejším Maurom. Napriek všetkému však Petruška zostáva symbolom nezlomnej lásky a nepoddajného ducha. Pôvodný príbeh troch bábok nesie hlboké, stále aktuálne posolstvo. V súčasnosti sa k nemu pridáva téma manipulácie: každý sa môže stať bábkou v rukách manipulátora, no rovnako každý sa môže stať manipulátorom. Svätenie jari je príbeh o sile prírody, o rituáli, v ktorom sa človek poddáva jej neúprosnej moci. Vychádza z pohanských osláv príchodu jari, kde sa má mladé dievča stať obeťou, aby privolalo priazeň prírody. V tomto spracovaní však osud vezme do rúk jej staršia sestra – rozhodne sa obetovať namiesto nej. Tento akt premieňa príbeh na drámu o sile sesterskej lásky, o voľbe a o tom, kto napokon nesie bremeno obety. Predstavenie malo premiéru 5.4.2025 v Divadle SLUK, odohrali sa tri predstavenia na domovskej scéne v Divadle SLUK

Ako som vstúpil do seba je autobiografický príbeh zakladateľa Radošinského naivného divadla pána Stanislava Štepku. Tento jedinečný titul je venovaný jeho významnému životnému jubileu. Účinkujú Radošinské naivné divadlo a Slovenský ľudový umelecký kolektív. Predstavenie malo premiéru 12.4.2024. v RND a v roku 2025 malo 28 repríz okrem

domácej scény RND v Topoľčanoch, Senici, Trnave, Žiari nad Hronom, Piešťanoch, Nitre a Trenčianskych Tepliciach,

Program Pašie je scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby. Predstavenie sme v prvom polroku uviedli 6 krát. Okrem domácej scény sme vystúpili v Dolnom Kubíne, Nitre. Program Pašie mal mimoriadny divácky ohlas, preto budeme pokračovať v jeho reprízovaní. Zároveň sme v spolupráci STVR realizovali záznam predstavenia, ktorý sa bude vysielat' počas Veľkonočných sviatkov 2026.

V druhom polroku 2025 naďalej sme pokračovali v reprízovaní už existujúcich programov po celom Slovensku, počas leta účinkovanie na folklórnych festivaloch, .

V predvianočnom období sme pokračovali v reprízovaní vianočných programov Koleda a Slovenské Vianoce. S veľkým úspechom sme účinkovali v koprodukčnom programe Billy Barman a dievčatá zo SLUK-u v Trenčíne, Bratislave, Žiline , Banskej Bystrici, Košiciach a v Prahe.

Počas roka 2025 SLUK pripravil a odohral celkom 111, predstavení, z toho 107 na Slovensku a 4 v zahraničí (Taliansko, Chorvátsko a Česká republika).

Názov program:	Počet vystúpení	Z toho v zahraničí
Výber z tvorby	19	0
Gašparko	16	0
Zvuky nie sú muky	3	0
Pašie	6	0
Slovensko	10	2
Ornamenty	2	1
75 rokov	3	0
Ako som vstúpil do seba	28	0
Balet & SEUK/ Tancom k sebe	2	0
Billy Barman a speváčky SEUK	8	1
Koleda	5	0
Slovenské Vianoce	4	0
Počet predstavení spolu	111	4
Počet divákov (prepočet)	37200	2150

V máji 2025 sme zorganizovali v spolupráci s ÚĽUV-om už naše tradičné podujatie Deň detí v SLUK-u. Celkovo išlo už o pätnásty ročník. Tento rok sa okrem domácich účinkujúcich na podujatí predstavili živé múzeum domácich prác, školička tanca, DFS Hájenka, tradičné bábkové divadlo Tyjátr, Solamente naturali . Zároveň sme prostredníctvom

výstavy o nehmotnom kultúrnom dedičstve Slovenska návštevníkom predstavili prvky zapísané do národných zoznamov NKD Slovenska ako aj do zoznamu NKD ľudstva UNESCO.

Aj v tomto roku sme pokračovali v spolupráci s VŠMU s katedrou tanečnej tvorby, v našom divadle sme 14.5.2025 premiérovali predstavenie Chorea femina, bakalárske a diplomové práce študentiek M. Ondrejčákovej, L. Kolačkovskej, M. Vitekovej a 14.6.2026 sme vystúpili na akcii Večer tanečného umenia v SND.

V rámci doplnenia a obmeny našej tanečnej zložky sa na jar uskutočnil konkurz z ktorého vzišli dvaja noví tanečníci.

Vystúpili sme v priamych prenosoch Športovec roku 2024, Let's dance a v programe ku 80 výročiu víťazstva nad fašizmom.

V rámci charitatívnych projektov sme sa na konci mája zúčastnili Dňa detí, ktorý organizoval Národný ústav detských chorôb a konal sa v jeho priestoroch.

V rámci našej organizácie sme vyhlásili sľukársku kvapku krvi na ktorej sa zúčastnilo niekoľko našich zamestnancov.

Počas roka sme privítali v našich priestoroch na exkurzii deti zo Základnej školy v Žarnovici a vo Veľkej Lehote. Okrem prehliadky priestorov sme im predstavili aj našich umelcov počas návštevy a vypočuli si krátku prednášku o prvkoch zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO.

V septembri sme zorganizovali aj Medzinárodný festival tradičného bábkového divadla - Bábky v parku. Ide o jedinečný festival bábkového divadla na Slovensku, ktorý je zameraný na tradičné bábkové divadlo v širšom európskom kontexte. Festival je v súlade s cieľmi Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003) a trvalo pripomína zápis prvku Bábkarstvo na Slovensku a v Česku na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO, ako aj ďalšie významné sviatky domácej bábkarskej tradície. Súčasťou festivalu sú predstavenia domácich a zahraničných bábkových divadiel, José Gil, Bruno Leone, Teatro Carneval, Hamblech výstavy a tvorivé dielne, ako aj prezentácia aktivít SLUK-u (Centra pre tradičnú ľudovú kultúru) pri ochrane, dokumentácii a prezentácii tradičného bábkového divadla ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Podujatie je určené širokej verejnosti a navštevujú ho predovšetkým rodiny s deťmi.

V druhom polroku sme okrem našich predstavení vystúpili v programoch Dni majstrov ÚĽUV, 25 rokov vstupu SR do OECD, a Rok Ľudovíta Štúra.

Aj v tomto roku sme pokračovali v úspešnej spolupráci s viacerými tanečnými konzervatóriami na Slovensku a v Českej republike. Naši pedagógovia a interpreti realizovali workshopy v Ostrave a Luhačoviciach.

V sídle SLUK-u sa každý týždeň konalo aeróbne cvičenie na báze ľudového tanca pod názvom Folky polky za rok 2025 sa konalo 36 cvičení a zúčastnilo sa ho 344 osôb.

Počas celého roka sa rámci Tanečného štúdia konali kurzy ľudového tanca a kurzy ľudového tanca pre pokročilých, jedná sa o 6 desať týždňových kurzov, ktoré sa konali 1 x týždenne, zúčastnilo sa ich 86 osôb.

Zámerom dramaturgického plánu SLUK-u na rok 2025 bola príprava nového hudobno-tanečného programu Stravinskuj reprízovanie koprodukčného predstavenia s RND Ako som vstúpil do seba, programov Pašie, 75 rokov, Výber z tvorby, Slovensko. Rovnako aj koprodukčné predstavenia s Baletom SND predstavenie Balet & SLUK/ Tancom k sebe a projekt Billy Barman a SLUK. , program Tancuj, tancuj, neseď v kúte, SLUK - Ondráš, SLUK Slask a detské predstavenia Gašparko a Zvuky nie sú muky, Koleda ako aj vystúpenia Výber z tvorby kde sme sa prezentovali v menších formách.

V novembri uskutočnil GR SLUK-u v spolupráci s Univerzitou v Pittsburgu a Veľvyslanectvom SR vo Washingtone dve prednášky o NKD Slovenska spojené s koncertom ľudových hudobných nástrojov a prezentáciou niektorých prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname NKD ľudstva UNESCO (fujara, gajdy, Terchovská muzika, modrotlač, drotárstvo).

Dňa 3. decembra 2024 bol prvok Insitné umenie Kovačice zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. SLUK prostredníctvom CTĽK dlhodobo spolupracoval na príprave tohto zápisu prostredníctvom metodologickej pomoci (najmä s nadáciou Babka v Kovačici). Pri tejto príležitosti sme v rámci edície Šlabikárov tradičnej ľudovej kultúry vydali aj mimoriadny diel Slovenské insitné maliarstvo v Srbsku.

V decembri sme uskutočnili ďalšie podujatie pre deti v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne. Bol to workshop skladania papierových betlehemov (vydal SLUK), ďalej prednáška s filmovými projekciami a ukážkami niektorých masiek a rekvizít o ľudovom divadle v období zimného slnovratu na Slovensku a napokon aj živá ukážka obchôdzky Mikuláša s čertom a anjelom v podaní tanečníkov SLUK-u.

PAŠIE

Scénická freska o dvoch archaických podobách zápasu života a smrti. Tou prvou je tradičná ľudová kultúra s obrazmi kalendárnych obyčajov spätých s cyklom striedania zimy a príchodu novej, životodarnej jari. Tú druhú podobu reprezentuje biblický novozákonný príbeh o zrade, prenasledovaní, zajatí, umučení a ukrižovaní Ježiša Krista. Obidve podoby sú dodnes aktuálne a paralelne prežívané na mnohých miestach Slovenska. Autorským zámerom programu nie je ani transkripcia tradície, ani konfrontácia s veľkonočnou liturgiou. Cieľom predstavenia je interpretovať príbeh o človeku a zemi, živú tradíciu a biblické motívy súčasnými umeleckými prostriedkami, jazykom divadla, tanca a hudby.

75 ROKOV

galaprogramu venovanému 75 výročiu SLUK-u, program s ľudovými tancami, piesňami a ľudovou hudbou ktorá reprezentuje tradíciu i súčasnosť umeleckej tvorby SLUK-u. Program mal premiéru 30.8.2024 vo Zvolene a v jeho uvedení sme pokračovali v roku 2025.

SLOVENSKO

Atraktívny program tancov a piesní rôznych regiónov Slovenska. Autori sa pri javiskovom spracovaní pôvodného folklórneho materiálu opierali o atribúty typické pre ľudové umenie: improvizácia, inovácia, grotesknosť, komika, exotika i teatrálnosť. V spojení s

výnimočnými interpretačnými schopnosťami tanečného súboru, ľudovej hudby a speváckej skupiny toto dielo ponúka súčasnému publiku sviežu javiskovú podobu rôznorodosti tradičného folklóru Slovenska.

ORNAMENTY

Hudobným projektom Ornamenty chce dramaturgia SLUK-u predstaviť v samostatnom programe Ľudovú hudbu SLUK-u v spojení s vynikajúcou etnodžezovou formáciou Pacora trio a s výnimočným multiinstrumentalistom Marekom Pastírikom. Zároveň je to snaha hľadať a nachádzať nové umelecké kontexty a štylistické možnosti, ktoré ponúka ľudová hudba. Autormi hudby sú Stanislav Palúch (1977) a Marek Pastírik (1979). Obidvaja umelci sa vo svojej tvorbe permanentne hlásia nielen k intímnej domácej hudobnej tradícii, ale aj k estetike a poetike klasickej hudby, džezu a etnickej hudby karpatského oblúka. Živý koncert dopĺňa vizuálny koncept popredného grafického dizajnéra a vizuálneho umelca Jána Šicka (1977).

GAŠPARKO

Tanečná veselohra je určená deťom od 4-9 rokov. Scénická forma je postavená na spojení tradičného bábkového divadla a ľudového tanca a hudby. I keď ide o tradičné podoby umenia, spôsob spracovania je aktuálny a rešpektuje svet malých súčasníkov. Program si kladie za cieľ aktivizovať deti a zapájať ich priamo do diania na scéne. Deti tak nielen sledujú rozprávkovú jarmočnú krajinu, ale spolu s jarmočníkmi sa vyšantia a svojou šikovnosťou a umom pomôžu Gašparkovi nájsť a urobiť poriadky so zlými čertami. Program je primárne určený deťom, ale jeho štruktúra ho stavia i do polohy rodinného predstavenia. Navyše vieme záujemcom ponúknuť jeho uvedenie aj v simultánnom preklade do posunkovej reči.

ZVUKY NIE SÚ MUKY

Muzikantská veselohra, Zvuky nie sú muky, formou hry a vtipu zoznámia deti, vo veku od 5 do 10 rokov, s rôznymi ľudovými hudobnými nástrojmi a hudobnými hračkami. Počas interaktívneho predstavenia sa detskí diváci naučia hudbu nielen vnímať, ale aj tvoriť. Spolu s muzikantami si majú možnosť zaspievať, vyskúšať svoju rytmickú zdatnosť a zahrať malú divadelnú etudu priamo na javisku. Presvedčia sa tak, že svet hudby je pestrý, plný najrozličnejších zvukov, buchov, treskov i pleskov a spoznávať ho je zábava!

AKO SOM VSTÚPIL DO SEBA

Autobiografický príbeh zakladateľa Radošinského naivného divadla pána Stanislava Štepku. Tento jedinečný titul je venovaný jeho významnému životnému jubileu. Autor sa rozhodne v jeden deň – len tak doslova vstúpiť do seba, zoznámiť sa s vlastným vnútrom, Radošinské naivné divadlo spolu so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom, pripravili veľkú muzikálovú inscenáciu o vtipnom spoznávaní seba, o hľadaní a možno aj nachádzaní seba samého;

BILLY BARMAN A DIEVČATÁ ZO SLUK-U

Spojenie kapely Billy Barman a speváckej (v niektorých predstaveniach) aj tanečnej zložky SLUK-u v špeciálnom akustickom koncerte.

BALET&SLUK/TANCOM K SEBE

Tanec môžeme vnímať ako umelecko-dorozumievací fenomén, ktorý dokáže s ľuďmi komunikovať bez slov, a to bez ohľadu na národnosť, jazykové schopnosti, pohlavie či vek. Nezáleží pritom, či ide o tanec akademický alebo ľudový. Dva profesionálne tanečné súbory – Balet Slovenského národného divadla a Slovenský ľudový umelecký kolektív – v snahe priniesť krásu rozličných žánrov tanca ponúkajú v spoločnom komponovanom programe to najlepšie zo svojho repertoáru. Tanečníci Baletu SND sa predstavujú v divácky obľúbených choreografiách klasického repertoáru ako napríklad Labutie jazero, Don Quijote a SLUK do programu prispeje najkrajšími tanečnými fragmentmi, ktoré reprezentujú nesmierne bohaté folklórne dedičstvo Slovenska. Sólisti a členovia oboch súborov predvedú bok po boku interpretačné majstrovstvo a širokú pohybovo-žánrovú škálu v choreografiách, ktoré potešia milovníkov tanečného umenia.

SLOVENSKÉ VIANOCE

Tanečná komédia Slovenské Vianoce s podtitulom Komédia o stvorení sveta a o tom, čo bolo potom. SLUK-u. Autorský tím sa pri jeho tvorbe inšpiroval najmä slovenským ľudovým divadlom, ktoré predstavuje nenapodobiteľnú syntézu sakrálnych a profánnych tém. Tie našli svoj obraz v betlehenských hrách a tradičných obchôdzkach s ľudovým divadlom tohto obdobia (Chodenie s hadom, Hra o Herodesovi, Hľadanie nocľahu, Traja králi a ďalšie). Vo všeobecnosti ide najmä o zobrazenie biblických motívov, ktoré súvisia s narodením Ježiša Krista, so zjavením betlehemskej hviezdy a s poklonou troch mudrcov „od východu.“ Tvorcovia však nezostali nič dlhší ani starozákonnej téme stvorenia sveta, ktorá nebýva až tak často divadelne stvárňovaná. Tak vznikol jedinečný projekt tanečnej komédie v dvoch dejstvách.

KOLEDA

Interaktívny zábavný program pre deti vo veku od 5 do 10 rokov, ktorý prináša čaro Vianočného obdobia prostredníctvom kolied, piesní, vinšov a hier ľudového divadla. V programe účinkuje ľudová hudba a tanečníci SLUK-u v spolupráci s detským folklórnym súborom Hájenka.

KINO SLUK

Spustenie prevádzky digitálneho kina umožnilo rozšírenie priestoru SLUK-u o nové funkcie. Obyvatelia Rusoviec a ďalších mestských častí Jarovce, Čunovo (približne 6 tisíc obyvateľov s trvalým pobytom) spolu s potenciálom Petržalky (s viac ako 111 tisíc trvalo prihlásenými obyvateľmi) získali v podobe kina nový kultúrny priestor. Snažíme sa osloviť čo najširšiu skupinu divákov vrátane tých najmenších, ponúkame organizované predstavenia pre deti i školskú mládež. Naš priestor môžu využívať záujmové združenia, asociácie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, umelecké školy, distribučné spoločnosti a podobne pre organizáciu filmových festivalov, prehliadok, workshopov, tematických projekcií, premiér. Dramaturgia kina je zameraná najmä na prezentáciu európskej a slovenskej tvorby, ale snažíme sa prinášať našim divákovi aj aktuálnu ponuku distribútorov. V roku 2025 sme uviedli 129 filmov, 163 filmových projekcií, ktoré videlo 2 837 divákov.

Úlohy:

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí v rámci tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím,
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimedialne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

Činnosť CTĽK sa riadi Zriaďovacou listinou SLUK-u. Úlohou CTĽK je realizovať vládnu koncepciu starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aktivity súvisiace s ratifikáciou UNESCO Dohovoru o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva.

ZOZNAMY NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA (NKD) SLOVENSKA

Ďalšou významnou úlohou CTĽK je koordinácia a administrácia procesu tvorby Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. V rámci kalendárneho roka 2025 bola realizovaná výzva na predkladanie návrhov na zápis do oboch zoznamov. Výzva trvala od 10. februára do 30. apríla 2025. Na výzvu ministerky reagovalo 12 predkladateľov a bolo zaregistrovaných 12 nominácií. Všetky návrhy boli po formálnej stránke skontrolované a pripravené na ďalšie stupne hodnotiaceho procesu. Odborná komisia zhodnotila návrhy po odbornej stránke a navrhla odborných oponentov. Na základe zhodnotenia odborných posudkov k nomináciám a následne na základe tajného hlasovania rozhodla odborná komisia o jednotlivých nomináciách a svoje rozhodnutie predložila ako návrh ministerke kultúry SR.

Ministerka kultúry akceptovala návrhy odbornej komisie z predchádzajúceho cyklu a 15. januára 2025 zapísala prvky Spievanie na zore v Hrušove, Výzdoba ženského čilejkárskeho odevu, Volské záprahy na Sihlianskej planine, Tradičné ovčiarstvo, Ručná sklárska výroba, Paličkovaná čipka z Gemera, Železničné parné dedičstvo, Kraslice zdobené voskovou batikou pomocou trubičky, a Čipkárskô do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska a aktivitu Titul majster/majsterka ľudovej umeleckej výroby do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku. Slávnostné vyhlásenie zápisov prebehlo 7. mája 2025.

Úlohy:

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu a sprístupnenie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

SLUK prostredníctvom CTĽK mal v roku 2025 uskutočniť dve opakujúce sa kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK s návštevnosťou 300 osôb. CTĽK realizovalo 7.5.2025 v Bratislave v priestoroch SLUK-u Slávnostné vyhlásenie nových prvkov a aktivít zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na

Slovensku. Podujatie v roku 2025 bolo koncipované nielen ako protokolárna udalosť, ale aj ako platforma pre prezentáciu živého dedičstva dotknutých komunit. Nad rámec oficiálneho programu na javisku dostali predkladatelia priestor na prezentáciu v príľahlých priestoroch. Formou prezentačných stanovišť mali návštevníci možnosť vidieť praktické ukážky činností, remeselných postupov či umeleckých prejavov priamo od nositeľov. Návštevníci tak mohli hlbšie pochopiť význam zapísaných prvkov prostredníctvom priamej skúsenosti a rozhovorov s nositeľmi tradícií. Umožnenie prezentácie mimo javiska posilnilo pocit hrdosti a uznania u samotných komunit, ktoré sú kľúčovými piliermi ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva.

Dňa 5.6.2025 zorganizovalo CTLK podujatie pod názvom Sympóziu o historickom skle a súčasnom sklárstve na Slovensku. Podujatie je organizované pri príležitosti zápisu prvku Ručná sklárska výroba do Reprezentatívneho zoznamu NKD Slovenska. Išlo o výnimočné multidisciplinárne sympóziu zamerané na odbornú diskusiu k archeologickým nálezom a histórii skla, ktoré oslavuje tradíciu a majstrovstvo ručnej sklárskej výroby na Slovensku. Ponúklo jedinečnú príležitosť stretnúť sa s odborníkmi, vedcami a tvorcami, ktorí stoja za uchovávaním a ďalším rozvojom tohto dôležitého prvku kultúrneho dedičstva. Podujatie bolo zorganizované v spolupráci so Slovenskou archeologickou spoločnosťou pri SAV. Celková návštevnosť uvedených programov bola 300. Naplánovaná realizácia podujatí bola splnená na 100%.

V dňoch 22. – 23.8.2025 sa CTLK aktívne zúčastnilo folklórneho festivalu Hontianska paráda 2025, ktorý sa koná každoročne v obci Hrušov. V priestoroch kultúrneho domu predstavilo svoju činnosť a širokú agendu, ktorej sa venuje. Účasť na tomto type podujatia je kľúčová pre priamy kontakt s nositeľmi tradícií a širšou verejnosťou.

V roku 2025 CTLK zrealizovalo projekt zameraný na vizuálnu dokumentáciu a popularizáciu nehmotného kultúrneho dedičstva (NKD) prostredníctvom širokej verejnosti a to cez vyhlásenie fotosúťaže „Aj vy ste živé dedičstvo“. 6.11.2025 sa uskutočnila slávnostná vernisáž výstavy, ktorá zobrazuje desať najlepších fotografií ocenených v súťaži.

12.6.2025 sa CTLK prezentovalo na podujatí Fórum partnerov Slovenskej komisie UNESCO, ktoré sa konalo pred Kultúrnym domom v Detve a ktoré bolo venované deťom, mládeži a širokej verejnosti. Na podujatí sa pripomínalo niekoľko jubileí: 80 rokov UNESCO organizácie, 35. výročie Biosférickej rezervácie Poľana, 20 rokov od zápisu fujary na Reprezentatívny zoznam NKD ľudstva UNESCO. Centrum prezentovalo svoju činnosť, publikačné výstupy a mobilné digitalizačné štúdio na dokumentáciu tradičnej ľudovej kultúry v teréne.

19.6.2025 bolo CTLK súčasťou podujatia Učiaca sa Trnava, aktívne zapojilo do vzdelávacieho festivalu, ktorý je zameraný na propagáciu celoživotného učenia sa a objavovania nových vedomostí v mestskom priestore. Hlavným cieľom účasti bola prezentácia nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a zvyšovanie povedomia o značke UNESCO v kontexte vzdelávania. Účasť potvrdila dôležitosť medzirezortnej a medziinštitucionálnej spolupráce pri popularizácii kultúrneho dedičstva, nakoľko CTLK s prezentovalo spoločne so Slovenskou komisiou UNESCO a ÚĽUV-om.

30.8.2025 bolo CTLK súčasťou podujatia Deň otvorených dverí NRSR, ktoré sa uskutočnilo na Bratislavskom hrade. Prvýkrát mal zastúpenie aj rezort kultúry za účasti svojich

organizácií. CTEK predstavilo návštevníkom svoju publikačnú, dokumentačnú a metodickú činnosť a priblížil agendu zoznamov NKD na štátnej aj svetovej (UNESCO) úrovni.

CTEK realizuje príležitostné exkurzie ako doplnkový formát neformálneho vzdelávania. Tento model umožňuje individuálny prístup k jednotlivým školským skupinám v závislosti od ich veku a predchádzajúcich vedomostí o téme tradičnej kultúry. Program pozostáva z výkladu o prvkoch zapísaných v zoznamoch NKD Slovenska a UNESCO, ukážky digitalizácie kultúrneho dedičstva (Fond TLK), kde deti vidia, ako sa staré záznamy menia na moderné vzdelávacie pomôcky. 15.5. – žiaci zo ZŠ v Žiare nad Hronom, 14.10. žiaci zo ZŠ vo Veľkej Lehote.

CTEK poskytlo konzultácie a metodické usmernenie k dokumentácii a digitalizácii pracovníckam Digitalizačno-dokumentačného a publikačného oddelenia MOS v Modre na stretnutí začiatkom roka 2025.

6.11. 2025 prezentovalo CTEK publikáciu Učenie sa so živým dedičstvom na výročnom stretnutí pridružených škôl UNESCO v Univerzitnej knižnici v Bratislave.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2025 malo pripraviť a vydať jednu neperiodickú publikáciu o TLK pre mladšiu cieľovú skupinu, v náklade 500 ks. V roku 2025 bola realizovaná reedícia úspešnej 8 dielnej edície Ľudové piesne regiónov Slovenska v náklade 500 kusov z každého dielu. Publikácie slúžia ako podklad pre učiteľov hudobnej a regionálnej výchovy. Jej cieľom je sprostredkovať deťom a mladej generácii rozmanitosť regionálnych hudobných dialektov Slovenska a podporiť budovanie ich vzťahu k lokálnym tradíciám. Naplánovaná edičná činnosť bola splnená na 100%.

Zároveň bola v roku 2025 realizovaná dvojjazyčnej publikácie Nehmotné kultúrne dedičstvo (Reprezentatívny zoznam NKD a Zoznam najlepších spôsobov ochrany NKD na Slovensku) v náklade 500 ks. V roku 2025 vyšla aj publikácia „Učenie sa so živým dedičstvom – súbor nástrojov pre učiteľov“. Táto publikácia je prekladom Teaching and Learning with Living Heritage: A Resource Kit for Teachers (UNESCO 2021) do slovenského jazyka. Obsahuje materiály pre učiteľov, ktoré im pomôžu porozumieť konceptu nehmotného kultúrneho dedičstva, aby ho dokázali začleniť do svojich vyučovacích plánov.

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2025 malo CTEK zabezpečiť účasť na rokovaní Medzivládneho výboru na ochranu NKD UNESCO. V dňoch 7. – 13. decembra 2025 sa konalo 20. zasadnutie Medzivládneho výboru UNESCO pre ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva v indickom Naí Dillí, kde na rokovaní Výboru NKD zastupovala SR externá spolupracovníka CTEK pri SLUK-u Ľubica Voľanská. Naplánovaná aktivita bola splnená na 100%.

CTEK v súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom malo na rok 2025 uskutočniť odborné-poradenské a konzultačné aktivity k tvorbe zoznamov NKD budovaných na štátnej úrovni v súlade s UNESCO Dohovorom a uskutočniť odborný seminár na túto tému. CTEK počas apríla 2025 uskutočnilo tri odborné semináre v mestách Trenčín (11.4.), Banská Bystrica (15.4.) a Košice (16.4.) pod názvom Seminár o UNESCO Dohovore 2003 a konzultácie k výzve 2025. Naplánované odborné-poradenské a konzultačné aktivity sme splnili na 216%.- podľa čoho vyrátam? V dňoch 20. – 22. októbra 2025 s uskutočnil špecializovaný

facilitátorský seminár zameraný na UNESCO Dohovor a ochranu NKD určený pre budúcich spolupracovníkov a šíritel'ov. Podujatie bolo dôležitým bodom v stratégii budovania expertných kapacít na štátnej úrovni. Vzdelávací proces viedli dve externé expertky na NKD, zúčastnilo sa ho 25 odborníkov, ktorí sa venujú NKD.

Digitálny fond TLK

V súlade s kontraktom organizácie so zriaďovateľom na rok 2025 malo zabezpečiť 100 000 návštev portálu www.fondtlk.sk, z toho jedinečných návštev 15 000 a ročný prírastok 200 digitálnych objektov. Stránka www.fondtlk.sk dosiahla k 31.12.2025 zaznamenanú návštevnosť 147 247, z toho jedinečných návštev portálu 11 004 a prírastok 300 nových objektov. Naplánovanú návštevnosť sme splnili na 147%, ukazovateľ jedinečných návštev na 73% a ročný prírastok na 150%.

Plnenie úloh - dokumentovanie, spracovanie, archivácia a sprístupňovanie javov tradičnej ľudovej kultúry. Prostredníctvom webového sídla www.fondtlk.sk (sprístupneného v roku 2017) bolo k 31.12.2025 dostupných online 11 842 digitálnych objektov, pričom počet zverejnených objektov neustále narastá. Stránku v roku 2025 navštívilo 11 004 používateľov a priemerná mesačná návštevnosť bola 12 271 zobrazení stránky.

Činnosti organizácie a ich výdavky

Súhrn výdavkov na všetky činnosti

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310,11GR	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	2 732 744,00	3 128 474,58	3 130 949,34	2 427 744,00	2 803 938,00	2 806 412,76	305 000,00	309 612,72	0,00	14 923,86
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2 662 944,00	3 013 960,97	3 013 960,97	2 357 944,00	2 689 424,39	2 689 424,39	305 000,00	309 612,72	0,00	14 923,86
z toho: 0820 Kultúrne služby	2 662 944,00	3 013 960,97	3 013 960,97	2 357 944,00	2 689 424,39	2 689 424,39	305 000,00	309 612,72	0,00	14 923,86
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 522 697,00	1 583 681,54	1 583 681,54	1 422 697,00	1 583 381,54	1 583 381,54	100 000,00	300,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	120 000,00	78 393,36	78 393,36	0,00	0,00	0,00	120 000,00	78 393,36	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	69 800,00	114 513,61	116 988,37	69 800,00	114 513,61	116 988,37	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	716 500,00	321 431,34	321 431,34	716 500,00	321 431,34	321 431,34	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	716 500,00	321 431,34	321 431,34	716 500,00	321 431,34	321 431,34	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	3 449 244,00	3 449 905,92	3 452 380,68	3 144 244,00	3 125 369,34	3 127 844,10	305 000,00	309 612,72	0,00	14 923,86

Divadelná činnosť

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	1 360 425,00	1 619 022,22	1 583 348,91	1 244 475,00	1 460 704,48	1 463 179,24	115 950,00	115 878,45	0,00	4 291,22
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 360 425,00	1 619 022,22	1 580 874,15	1 244 475,00	1 460 704,48	1 460 704,48	115 950,00	115 878,45	0,00	4 291,22
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 360 425,00	1 619 022,22	1 580 874,15	1 244 475,00	1 460 704,48	1 460 704,48	115 950,00	115 878,45	0,00	4 291,22
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	889 473,00	921 806,81	921 806,81	789 473,00	921 806,81	921 806,81	100 000,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	2 474,76	0,00	0,00	2 474,76	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	20 000,00	27 469,81	27 469,81	20 000,00	27 469,81	27 469,81	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	20 000,00	27 469,81	27 469,81	20 000,00	27 469,81	27 469,81	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	1 380 425,00	1 646 492,03	1 610 818,72	1 264 475,00	1 488 174,29	1 490 649,05	115 950,00	115 878,45	0,00	4 291,22

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (bez CTLK a bez Digitálneho fondu TLK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	102 630,00	72 714,03	72 714,03	87 630,00	58 183,94	58 183,94	15 000,00	14 150,09	0,00	380,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	102 630,00	72 714,03	72 714,03	87 630,00	58 183,94	58 183,94	15 000,00	14 150,09	0,00	380,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	102 630,00	72 714,03	72 714,03	87 630,00	58 183,94	58 183,94	15 000,00	14 150,09	0,00	380,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	43 861,00	37 504,60	37 504,60	43 861,00	37 504,60	37 504,60	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	52 275,00	52 275,00	0,00	52 275,00	52 275,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	52 275,00	52 275,00	0,00	52 275,00	52 275,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	102 630,00	124 989,03	124 989,03	87 630,00	110 458,94	110 458,94	15 000,00	14 150,09	0,00	380,00

Filmová činnosť

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	67 180,00	76 327,87	76 327,87	57 380,00	65 783,66	65 783,66	9 800,00	10 544,21	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	67 180,00	74 962,57	74 962,57	57 380,00	64 418,36	64 418,36	9 800,00	10 544,21	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	67 180,00	74 962,57	74 962,57	57 380,00	64 418,36	64 418,36	9 800,00	10 544,21	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	35 214,00	40 720,49	40 720,49	35 214,00	40 720,49	40 720,49	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	1 365,30	1 365,30	0,00	1 365,30	1 365,30	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	67 180,00	76 327,87	76 327,87	57 380,00	65 783,66	65 783,66	9 800,00	10 544,21	0,00	0,00

Edičná a vydavateľská činnosť (bez CTLK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	7 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	7 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	7 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 500,00	0,00	0,00	4 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	11 500,00	0,00	0,00	9 500,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (Digitálny fond TLK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	253 302,00	296 373,72	296 373,72	253 302,00	296 130,15	296 130,15	0,00	243,57	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	198 200,00	203 113,89	203 113,89	198 200,00	202 870,32	202 870,32	0,00	243,57	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	198 200,00	203 113,89	203 113,89	198 200,00	202 870,32	202 870,32	0,00	243,57	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	125 049,00	123 770,27	123 770,27	125 049,00	123 770,27	123 770,27	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	55 102,00	93 259,83	93 259,83	55 102,00	93 259,83	93 259,83	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	253 302,00	296 373,72	296 373,72	253 302,00	296 130,15	296 130,15	0,00	243,57	0,00	0,00

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (CTLK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	30 000,00	12 954,66	12 954,66	30 000,00	9 310,80	9 310,80	0,00	3 643,86	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	30 000,00	12 954,66	12 954,66	30 000,00	9 310,80	9 310,80	0,00	3 643,86	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	30 000,00	12 954,66	12 954,66	30 000,00	9 310,80	9 310,80	0,00	3 643,86	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	30 000,00	12 954,66	12 954,66	30 000,00	9 310,80	9 310,80	0,00	3 643,86	0,00	0,00

Edičná, vydavateľská činnosť (CTEK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	5 000,00	34 602,76	34 602,76	5 000,00	34 252,76	34 252,76	0,00	350,00	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	5 000,00	34 602,76	34 602,76	5 000,00	34 252,76	34 252,76	0,00	350,00	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	5 000,00	34 602,76	34 602,76	5 000,00	34 252,76	34 252,76	0,00	350,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	24 514,00	24 514,00	2 000,00	24 514,00	24 514,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	24 514,00	24 514,00	2 000,00	24 514,00	24 514,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	5 000,00	59 116,76	59 116,76	7 000,00	58 766,76	58 766,76	0,00	350,00	0,00	0,00

Výskumná činnosť (CTEK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 11GR	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	4 000,00	10 252,64	10 252,64	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 252,64
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	4 000,00	10 252,64	10 252,64	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 252,64
z toho: 0820 Kultúrne služby	4 000,00	10 252,64	10 252,64	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 252,64
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	4 000,00	10 252,64	10 252,64	4 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10 252,64

Metodická činnosť (CTEK)

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	97 307,00	104 531,71	104 531,71	97 307,00	103 572,53	103 572,53	0,00	959,18	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	97 307,00	99 621,01	99 621,01	97 307,00	98 661,83	98 661,83	0,00	959,18	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	97 307,00	99 621,01	99 621,01	97 307,00	98 661,83	98 661,83	0,00	959,18	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	51 307,00	54 530,99	54 530,99	51 307,00	54 530,99	54 530,99	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	4 910,70	4 910,70	0,00	4 910,70	4 910,70	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	97 307,00	104 531,71	104 531,71	97 307,00	103 572,53	103 572,53	0,00	959,18	0,00	0,00

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	330 200,00	309 766,85	309 766,85	210 200,00	179 088,69	179 088,69	120 000,00	130 678,16	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	330 200,00	309 386,54	309 386,54	210 200,00	178 708,38	178 708,38	120 000,00	130 678,16	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	330 200,00	309 386,54	309 386,54	210 200,00	178 708,38	178 708,38	120 000,00	130 678,16	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	78 010,00	80 759,54	80 759,54	78 010,00	80 759,54	80 759,54	0,00	0,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	120 000,00	78 393,36	78 393,36	0,00	0,00	0,00	120 000,00	78 393,36	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	380,31	380,31	0,00	380,31	380,31	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	217 172,53	217 172,53	690 000,00	217 172,53	217 172,53	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	217 172,53	217 172,53	690 000,00	217 172,53	217 172,53	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	330 200,00	526 939,38	526 939,38	900 200,00	396 261,22	396 261,22	120 000,00	130 678,16	0,00	0,00

Manažérska činnosť

Ukazovateľ	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov 1310	
	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	upravený	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť	kontrakt	skutočnosť
600 - Bežné výdavky	475 700,00	630 076,19	630 076,19	433 450,00	596 910,99	596 910,99	42 250,00	33 165,20	0,00	0,00
08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	461 002,00	615 478,72	615 478,72	418 752,00	582 313,52	582 313,52	42 250,00	33 165,20	0,00	0,00
z toho: 0820 Kultúrne služby	461 002,00	615 478,72	615 478,72	418 752,00	582 313,52	582 313,52	42 250,00	33 165,20	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	299 783,00	324 588,84	324 588,84	299 783,00	324 288,84	324 288,84	0,00	300,00	0,00	0,00
- 632 001 Energie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho: 0850 Výskum a vývoj	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
0EK - Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	14 698,00	14 597,47	14 597,47	14 698,00	14 597,47	14 597,47	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
z toho:										
- 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
- 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
VÝDAVKY SPOLU	475 700,00	630 076,19	630 076,19	433 450,00	596 910,99	596 910,99	42 250,00	33 165,20	0,00	0,00

3.2. Prioritné projekty

Prvok programu	Názov prioritného projektu	Rozpočet		SKUTOČNOSŤ
		schválený	upravený	
08T 010H	Kultúra pre školy	0,00	40 000,00	40 000,00
v tom:				
08T 010H	Kultúra pre školy	0,00	40 000,00	40 000,00
SPOLU		0,00	40 000,00	40 000,00

V roku 2025 bol realizovaný jeden prioritný projekt.

Kultúra pre školy

počet predstavení pre deti a mládež na vlastnej scéne KPŠ	12	počet návštevníkov	1 779
		príjmy zo vstupného	1 779
počet predstavení mimo vlastnej scény v SR KPŠ	7	počet návštevníkov	2 175
		príjmy zo vstupného	2 175
počet filmových predstavení KPŠ	4	počet návštevníkov	414
		príjmy zo vstupného	414

Predstavenia a kinoprojekcie boli spojené s výstavou panelov TLK a deťom boli poskytované publikácie CTEK určené pre deti a mládež a propagačné predmety s motívmi TLK.

4. Rozpočet organizácie

4.1. Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

V zmysle uzatvoreného kontraktu s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod číslom MK – 4027/2025-213/3362 na poskytovanie verejných služieb boli Slovenskému ľudovému umeleckému kolektívu určené prostriedky na plnenie činností vyplývajúcich z kontraktu v celkovej výške 2 357 944,00 € z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025. Rozpočet bol počas roka upravený rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu našej organizácii zriaďovateľ rozpísal do konkrétnych činností. Záväzné ukazovatele boli dodržané.

Rozpis záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu:

Ukazovateľ		Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet (€)
	Záväzný ukazovateľ		
1.	Bežné výdavky spolu	600	2 357 944,00
	z toho:		
	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 422 697,00
2.	Program 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstvo kultúry SR	600	69 800,00
3.	Kapitálové výdavky spolu	700	716 500,00
	Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	76

Rozpis ukazovateľov rozpočtu:

Ukazovateľ		Ekonomická klasifikácia	Upravený rozpočet (€)
	Záväzný ukazovateľ		
1.	Bežné výdavky spolu	600	2 706 606,28
	z toho:		
	mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	610	1 585 281,54
2.	Program 0EK 0I – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstvo kultúry SR	600	117 344,42
3.	Kapitálové výdavky spolu	700	328 910,08
	Limit počtu zamestnancov (prepočítaný)	-	76

4.2. Príjmy organizácie

4.2.1. Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Katégorie	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3	4	5
100	Daňové príjmy		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
200	Nedaňové príjmy	46	305 000,00	314 995,88	330 495,73	501 568,88	403 933,62
	v tom:						
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	64 800,00	64 795,88	34 455,81	112 366,99	96 809,85
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	240 200,00	250 200,00	295 452,52	385 860,01	297 378,18
230	Kapitálové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	587,40	2 836,79	3 422,30
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	505,09	6 323,29
300	Nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00
	v tom:						
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	0,00	0,00	0,00	2 000,00	0,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
330	Zahraníčné granty	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
340	Zahraníčné transfery	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300	Granty a transfery	111	3 144 244,00	3 192 860,78	3 196 084,34	3 006 006,00	3 173 144,00
	v tom:						
310	Tuzemské bežné granty a transfery	111	2 427 744,00	2 863 950,70	2 867 174,26	2 924 766,00	3 123 144,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	716 500,00	328 910,08	328 910,08	81 240,00	50 000,00
330	Zahraníčné granty	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
340	Zahraníčné transfery	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
300	Granty a transfery	11GR	0,00	0,00	0,00	10 604,00	0,00
	v tom:						
310	Tuzemské bežné granty a transfery	11GR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	11GR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
330	Zahraníčné granty	11GR	0,00	0,00	0,00	10 604,00	0,00
340	Zahraníčné transfery	11GR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SPOLU	100 + 200 + 300		3 449 244,00	3 507 856,66	3 526 580,07	3 520 178,88	3 577 077,62

V roku 2025 boli príjmy organizácie 3 526 580,07 €. Prekročenie príjmov na EK 223 001 bolo spôsobené prekročením záväzných ukazovateľov v počte predstavení.

4.2.2. Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2025 vynakladal a hospodáril s prostriedkami z rozpočtu Európskej únie a inými prostriedkami zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi na základe zmluvy o projekte ERASMUS s Suti Cultural Heritage Foundation. Celková suma projektu predstavuje 26 510,00 €.

Kód zdroja	Názov zdroja	Suma (skutočnosť)	
		2025	2024
a	b	c	d
11GR	Programy priamo riadené EÚ (typ účtu 19 - Účet grantov programov EÚ)	10 252,64	0,00
SPOLU		10 252,64	0,00

4.2.3. Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Zdroj	Eko	Schválený	Aktuálny
111	312001 - Zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu nákladov preneseného výkonu štátnej správy	2 427 744,00	2 863 950,70
111	322001 - Zo štátneho rozpočtu	716 500,00	328 910,08
131O	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	4 671,22
11GR	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	10 604,00
46	453 - Prostriedky z predchádzajúcich rokov	0,00	12 876,97
46	212003 - Z prenajatých budov, priestorov a objektov	63 000,00	62 995,88
46	212004 - Z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	1 800,00	1 800,00
46	223001 - Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	240 200,00	250 200,00
	Spolu (EUR)	3 449 244,00	3 536 008,85

4.3. Výdavky organizácie

4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie a zhodnotenie dodržania limitu verejných výdavkov, úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

Bežné výdavky

Katégorie	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3	4	5
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	111	1 422 697,00	1 585 281,54	1 583 381,54	1 607 862,00	1 530 519,00
	v tom:						
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	874 183,00	857 094,85	855 194,85	949 891,97	902 431,70
612001	Osobný príplatok	111	491 120,00	447 500,75	447 500,75	404 270,11	344 899,80
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	52 054,00	83 199,64	83 199,64	97 806,41	78 450,39
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	111	5 340,00	6 330,80	6 330,80	6 546,56	5 237,11
614	Odmeny	111	0,00	191 155,50	191 155,50	149 346,95	199 500,00
615	Ostatné osobné vyrovnania	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	46	100 000,00	300,00	300,00	38 051,25	54 530,12
	v tom:						
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	0,00	0,00	0,00	20 983,20	12 260,31
612001	Osobný príplatok	46	0,00	0,00	0,00	2 200,00	31 319,34
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	50 000,00	0,00	0,00	50,00	6 104,91
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	46	0,00	0,00	0,00	0,00	433,06
614	Odmeny	46	50 000,00	300,00	300,00	14 818,05	4 412,50
615	Ostatné osobné vyrovnania	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
616	Doplatok k platu a ďalší plat	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní	111	551 948,00	610 061,86	610 061,86	628 419,26	555 112,18
	v tom:						
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	80 902,00	122 029,07	122 029,07	122 109,95	99 570,55
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	80 902,00	58 509,42	58 509,42	62 667,71	53 794,49
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	367 004,00	406 119,76	406 119,76	419 940,43	380 531,26
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	23 140,00	23 403,61	23 403,61	23 701,17	21 215,88
628	Poistné na osobitné účty	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
620	Poistné a príspevok do poisťovní	46	35 950,00	114,51	114,51	5 060,00	46 001,75
	v tom:						
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	5 500,00	33,66	33,66	0,00	8 323,55
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	5 500,00	0,00	0,00	1 500,00	4 398,48
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	24 950,00	74,85	74,85	3 330,00	31 495,92
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0,00	6,00	6,00	230,00	1 783,80
628	Poistné na osobitné účty	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
630	Tovary a služby	111	361 959,00	575 619,29	564 118,55	597 144,03	957 408,34
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	111	19 000,00	27 574,52	26 919,64	31 002,22	144 669,59
632	Energie, voda a komunikácie	111	18 198,00	4 608,16	4 608,16	53 769,56	61 143,33
633	Materiál	111	30 100,00	66 442,04	63 803,54	49 935,90	146 000,15
634	Dopravné	111	20 000,00	25 443,03	25 349,63	14 629,67	34 486,70
635	Rutinná a štandardná údržba	111	44 302,00	5 618,09	5 617,00	54 156,22	48 327,20
636	Nájomné za nájom	111	0,00	3 886,30	3 886,30	28 080,36	51 359,22
637	Služby	111	230 359,00	442 047,15	433 934,28	365 570,10	471 422,15

Katéria	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	1	2	3	4	5
630	Tovary a služby	131	0,00	4 671,22	4 671,22	2 221,04	49 131,32
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	131	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
632	Energie, voda a komunikácie	131	0,00	0,00	0,00	200,00	26 720,17
633	Materiál	131	0,00	0,00	0,00	0,00	1 170,40
634	Dopravné	131	0,00	0,00	0,00	0,00	1 070,19
635	Rutinná a štandardná údržba	131	0,00	0,00	0,00	544,00	0,00
636	Nájomné za nájom	131	0,00	0,00	0,00	0,00	280,00
637	Služby	131	0,00	4 671,22	4 671,22	1 477,04	19 890,56
630	Tovary a služby	46	169 050,00	327 458,34	308 843,41	678 616,14	279 507,26
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	46	0,00	8,34	8,34	21 283,10	3 609,17
632	Energie, voda a komunikácie	46	125 900,00	87 621,18	85 627,10	55 065,34	40 414,83
633	Materiál	46	1 000,00	38 011,11	37 422,85	85 729,05	38 173,93
634	Dopravné	46	0,00	16 326,18	15 062,64	15 701,12	32 085,50
635	Rutinná a štandardná údržba	46	0,00	23 976,51	23 976,51	108 912,22	115 417,93
636	Nájomné za nájom	46	0,00	6 511,50	5 771,50	11 572,32	1 120,00
637	Služby	46	42 150,00	155 003,52	140 974,47	380 352,99	48 685,90
630	Tovary a služby	11GR	0,00	10 604,00	10 252,64	0,00	0,00
	v tom:						
631	Cestovné náhrady	11GR	0,00	2 269,46	2 118,10	0,00	0,00
637	Služby	11GR	0,00	8 334,54	8 134,54	0,00	0,00
640	Bežné transfery	111	91 140,00	92 988,01	88 832,81	86 669,49	77 883,44
	v tom:						
641	Transfery v rámci verejnej správy	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	91 140,00	92 988,01	88 832,81	86 669,49	77 883,44
644	Transfery nefinančným subjektom	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
646	Náklady spojené s ručením za správu majetok ...	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	111	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
640	Bežné transfery	46	0,00	0,00	0,00	4 791,80	14 660,28
	v tom:						
641	Transfery v rámci verejnej správy	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	0,00	0,00	4 791,80	14 660,28
644	Transfery nefinančným subjektom	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
646	Náklady spojené s ručením za správu majetok ...	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
649	Transfery do zahraničia	46	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600	Bežné výdavky spolu		2 732 744,00	3 207 098,77	3 170 576,54	3 648 835,01	3 564 753,69

Kapitálové výdavky

Katéria	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2025	Upravený rozpočet rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2025	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2024	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023
a	b	c	d	1	2	3	4	5
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	49385	26 500,00	0,00	0,00	6 500,00	0,00
	v tom:							
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111	49385	26 500,00	0,00	0,00	6 500,00	0,00
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	55243	0,00	44 809,00	44 809,00	0,00	0,00
	v tom:							
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111	55243	0,00	44 809,00	44 809,00	0,00	0,00
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	55246	0,00	31 980,00	31 980,00	0,00	0,00
	v tom:							
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	55246	0,00	31 980,00	31 980,00	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	55235	0,00	34 948,55	27 469,81	0,00	0,00
	v tom:							
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	55235	0,00	34 948,55	27 469,81	0,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	34070	0,00	0,00	0,00	4 900,00	0,00
	v tom:							
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	34070	0,00	0,00	0,00	4 900,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	111	33282	690 000,00	217 172,53	217 172,53	69 840,00	0,00
	v tom:							
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	33282	690 000,00	217 172,53	217 172,53	69 840,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	131N	49385	0,00	0,00	0,00	128,00	0,00
	v tom:							
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	131N	49385	0,00	0,00	0,00	128,00	0,00
710	Obstarávanie kapitálových aktív	46	31320	0,00	0,00	0,00	28 120,86	53 298,50
	v tom:							
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	31320	0,00	0,00	0,00	28 120,86	53 298,50
720	Kapitálové transfery			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	v tom:							
721	Transfery v rámci verejnej správy			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
723	Transfery nefinančným subjektom			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
725	Transfery do zahraničia			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
726	Transfery finančným inštitúciám			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700	Kapitálové výdavky spolu			716 500,00	328 910,08	321 431,34	109 488,86	53 298,50

Výdavky v kategórii 610 boli v porovnaní s minulým rokom nižšie, pričom záväzný ukazovateľ bol dodržaný. Kategória 620 priamo súvisela s kategóriou 610. V kategórii 630 boli výdavky vyššie, nakoľko sa zrealizovalo viac opráv a udržiavacích prác, organizácia zabezpečila aj chýbajúce/opotrebované/nefunkčné MTZ.

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2025 nerealizoval bežné a kapitálové transfery poskytnuté príspevkovým organizáciám, štátnym fondom, občianskym združeniam a právnickým osobám.

Limit verejných výdavkov

Limit verejných výdavkov 2025	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
- Rozpočet	3 144 244,00	3 197 532,00	3 172 515,32
v tom zahrnuté prostriedky	305 000,00	327 872,85	309 612,72
v tom imputované poistné	23 000,00	33 931,64	30 798,63
- Číslo a názov samostatného účtu	0,00	0,00	0,00
v tom zahrnuté prostriedky	0,00	0,00	0,00
v tom imputované poistné (uveďte, ak je relevantné)	0,00	0,00	0,00
Limit verejných výdavkov celkový (EUR)	3 472 244,00	3 559 336,49	3 512 926,67

Limit verejných výdavkov bol v roku 2025 dodržaný.

Celkový počet ZPC (skutočnosť)		Kód zdroja	S u m a (skutočnosť)	
2025	2024		2025	2024
a	b	c	d	e
25	21	111	12 160,74	4 233,09
1	21	46	8,34	2 576,62

V roku 2025 bolo zrealizovaných 26 zahraničných pracovných ciest.

4.3.2. Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2025 hospodáril výlučne v rámci funkčnej klasifikácie 0820.

4.3.3. Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovania zo štátneho rozpočtu

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2025 realizoval nasledovné výdavky hradené z prostriedkov Európskej únie.

Zdroj	Eko		Upravený rozpočet	Skutočnosť
11GR	637001	Školenia, kurzy, semináre, porady, konferencie, sympóziá	4 612,54	4 612,54
11GR	637007	Cestovné náhrady	3 122,00	3 122,00
11GR	631002	Zahraničné	2 269,46	2 118,10
11GR	637026	Odmeny a príspevky	600,00	400,00
11GR	637004	Všeobecné služby	0,00	0,00
			10 604,00	10 252,64

4.3.4. Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Slovenský ľudový umelecký kolektív v roku 2025 nerealizoval výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

4.4. Finančné operácie

SLUK v roku 2025 realizoval výlučne finančné operácie 453 – prostriedky z minulých rokov.

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)	
			2025	2024
a	b	c	d	e
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	131	4 671,22	2 349,04
	v tom:			
450	<i>Z ostatných finančných operácií</i>	131	0,00	0,00
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	131	4 671,22	2 349,04
456 002	prijaté finančné zábezpeky	131	0,00	0,00
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	11GR	10 604,00	-
	v tom:			
450	<i>Z ostatných finančných operácií</i>	11GR	0,00	0,00
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	11GR	10 604,00	0,00
456 002	prijaté finančné zábezpeky	11GR	0,00	0,00
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami	46	12 876,97	263 948,14
	v tom:			
450	<i>Z ostatných finančných operácií</i>	46	0,00	0,00
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	46	12 876,97	263 948,14
456 002	prijaté finančné zábezpeky	46	0,00	0,00

4.5. Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

Náklady	Účet	Spolu - Bežné účtovné obdobie
Spotrebované nákupy	50	171 691,97
Spotreba materiálu	501	82 273,33
Spotreba energie	502	87 508,01
Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	504, 507	1 910,63
Služby	51	506 901,28
Opravy a udržiavanie	511	53 557,82
Cestovné	512	32 272,75
Náklady na reprezentáciu	513	5 963,67
Ostatné služby	518	415 107,04
Osobné náklady	52	2 357 524,70
Mzdové náklady	521	1 627 801,73
Zákonné sociálne poistenie	524	586 766,76
Ostatné sociálne poistenie	525	23 409,61
Zákonné sociálne náklady	527	119 546,60
Dane a poplatky	53	45 049,26
Daň z nehnuteľnosti	532	38 864,91
Ostatné dane a poplatky	538	6 184,35
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	54	12 039,02
Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	544	3 366,29
Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	545	1 695,00
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	548	6 977,73
Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia	55	102 218,92
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	551	101 498,92
Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti		720,00
Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	557	720,00
Finančné náklady	56	789,88
Kurzové straty	563	63,42
Ostatné finančné náklady	568	726,46
Účtové skupiny 50 - 58 súčet		3 196 215,03

Výnosy	Účet	Spolu - Bežné účtovné obdobie
Tržby za vlastné výkony a tovar	60	333 595,80
Tržby z predaja služieb	602	332 462,36
Tržby za tovar, Výnosy z nehnuteľnosti na predaj	604, 607	1 133,44
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	64	21 802,12
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	648	21 802,12
Finančné výnosy	66	587,40
Úroky	662	587,40
Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách	68	2 938 951,77
Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	681	2 851 083,98
Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	682	77 615,15
Výnosy z bežných transferov od Európskej únie	685	10 252,64
Účtová trieda 6 súčet		3 294 937,09
Výsledok hospodárenia pred zdanením		98 722,06
Splatná daň z príjmov	591	199,35
Výsledok hospodárenia po zdanení		98 522,71

Náklady SLUK-u v roku 2025 predstavovali sumu 3 196 215,03 € a výnosy sumu 3 294 937,09 € čo predstavuje hospodársky výsledok **zisk po zdanení v sume 98 522,71 €**. SLUK v roku 2025 hospodáril so ziskom. Ďalej bola vytvorená rezerva na prebiehajúci súdny spor s „Benediktínmi“ a Slovenskou republikou zastúpenou o. i. Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom o sídelnú budovu, prislúchajúce budovy a pozemky.

5. Personálne otázky

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2025 bol ako orientačný ukazovateľ stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov v počte 76. Väčšina zamestnancov tvorí umelecký súbor organizácie. SLUK spolupracuje aj s externými spolupracovníkmi, ide hlavne o vykonávané činnosti ako sú: uvádzačky hostí, správa IT technológií, členky speváckej skupiny, osvetľovač a zvukári SLUK-u. Priemerná mzda predstavovala 1 920,00 €.

Aj v roku 2025 sme pokračovali vo vylepšovaní pracovných podmienok zamestnancov – predovšetkým aktívnou prácou so zamestnancami formou teambuildingov, sústreďení, fyzioterapií a poradenstva. SLUK zabezpečoval stravovanie zamestnancom v zmysle § 152, formou finančného príspevku na stravovanie. Predmetnú formu stravovania využívajú všetci zamestnanci v pracovnom pomere, ktorým na to vznikol nárok v zmysle hore uvedeného zákona a kolektívnej zmluvy. Vo využití karty MULTISPORT majú zamestnanci naďalej možnosť pokračovania, ktorú aktívne využívajú.

Slovenský ľudový umelecký kolektív si dlhodobo vysoko ctí práva mužov a žien na rovnaké zaobchádzanie, ak ide o prístup k zamestnaniu, odmeňovaniu a pracovnému postupu, odbornému vzdelávaniu a o pracovné podmienky. V zmysle Článku 6 Zákonníka práce zabezpečujeme ženám a mužom pracovné podmienky, ktoré im umožňujú vykonávať spoločenskú funkciu pri výchove detí a pri ich starostlivosti.

Ukazovateľ	Merná jednotka	Rozpočet				Skutočnosť					
		schválený		upravený		2025		2024		2023	
		celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR	celkom	z toho ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Počet zamestnancov	osoby	76,0	76,0	76,0	76,0	68,7	68,7	73,5	73,0	74,0	73,0
v tom:											
1.1	zák. č. 55/2017 Z. z. (štátna služba)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), základná PT	24,0	24,0	24,0	24,0	23,5	23,5	25,5	25,0	25,4	25,0
1.3	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), zvýšená PT o 5%	52,0	52,0	52,0	52,0	45,2	45,2	48,0	48,0	48,6	48,0
1.4	zák. č. 553/2003 Z. z. (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.5	zák. č. 311/2001 Z. z., Zákonník práce	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	v eurách	874 183	874 183	857 095	857 095	855 195	855 195	969 966	948 983	922 233	901 145
v tom:											
2.1	Tarifný plat § 127 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.2	Osobný plat § 129 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3	Tarifný plat § 7 (verejná služba), základná PT	267 762	267 762	262 528	262 528	261 946	261 946	308 739	302 067	294 098	286 496
2.4	Tarifný plat § 7 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	606 421	606 421	594 567	594 567	593 249	593 249	661 227	646 916	628 135	614 648
2.5	Tarifný plat § 7 (verejná služba), vedecko-výskumní zamestnanci	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.6	Osobný plat § 7a (verejná služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.7	Mzda podľa Zákonníka práce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Príplatky spolu	v eurách	593 174	543 174	528 448	528 448	528 448	528 448	504 327	502 077	459 487	423 350
v tom:											
3.1	za riadenie § 130 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.2	osobný § 132 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.3	ostatné (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.4	za riadenie § 8 (verejná služba), základná PT	12 586	6 420	9 983	9 983	9 983	9 983	11 687	11 681	10 629	10 014
3.5	za riadenie § 8 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	18 382	9 376	14 580	14 580	14 580	14 580	13 005	12 998	13 299	12 529
3.6	osobný § 10 (verejná služba), základná PT	169 500	169 500	154 445	154 445	154 445	154 445	137 433	136 689	125 468	115 023
3.7	osobný § 10 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	321 620	321 620	293 055	293 055	293 055	293 055	269 037	267 581	250 751	229 877
3.8	ostatné (verejná služba)	71 086	36 258	56 385	56 385	56 385	56 385	73 165	73 128	59 340	55 907
4. Náhrada za pracovnú pohotovosť	v eurách	5 340	5 340	6 331	6 331	6 331	6 331	6 547	6 547	5 670	5 237
v tom:											
4.1	§ 125 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.2	§ 21 (verejná služba)	5 340	5 340	6 331	6 331	6 331	6 331	6 547	6 547	5 670	5 237
4.3	§ 96 (zákonník práce)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Odmeny spolu	v eurách	50 000	0	191 456	191 156	191 456	191 156	164 165	149 347	203 913	199 500
v tom:											
5.1	§ 142 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.2	§ 20 (verejná služba), základná PT	19 612	0	75 096	74 796	75 096	74 796	55 816	50 778	69 643	68 135
5.3	§ 20 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	30 388	0	116 360	116 360	116 360	116 360	108 349	98 569	134 270	131 365
6. Plat za prácu nadčas	v eurách	0	0	2 252	2 252	2 252	2 252	909	909	1 287	1 287
v tom:											
6.1	§ 137 (štátna služba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.2	§ 19 (verejná služba), základná PT	0	0	1 214	1 214	1 214	1 214	909	909	1 287	1 287
6.3	§ 19 (verejná služba), zvýšená PT o 5%	0	0	1 038	1 038	1 038	1 038	0	0	0	0
6.4	§ 121 (zákonník práce)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	v eurách	1 472 697	1 422 697	1 394 126	1 394 126	1 392 226	1 392 226	1 481 748	1 458 515	1 388 677	1 331 019
v tom:											
7.1	Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	874 183	874 183	857 095	857 095	855 195	855 195	969 966	948 983	922 233	901 145
7.2	Príplatky spolu	593 174	543 174	528 448	528 448	528 448	528 448	504 327	502 077	459 487	423 350
7.3	Náhrada za pracovnú pohotovosť	5 340	5 340	6 331	6 331	6 331	6 331	6 547	6 547	5 670	5 237
7.4	Plat za prácu nadčas	0	0	2 252	2 252	2 252	2 252	909	909	1 287	1 287
8. Priemerná mesačná mzda	v eurách	1 670	1 560	1 739	1 738	1 920	1 920	1 866	1 835	1 792	1 747

6. Podnikateľská činnosť

Slovenský ľudový umelecký kolektív nemá vydané živnostenské oprávnenie a podnikateľskú činnosť v roku 2025 nevykonával.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Majetok		
Názov účtu	2024	2025
013 – Softvér	246 836,94	246 836,94
014 – Oceniteľné práva	41 840,50	41 840,50
019 – Ostatný dlhodobý nehmotný majetok	1 352,40	46 161,40
021 – Stavby	2 650 675,55	2 718 013,13
022 – Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	1 542 723,06	1 544 506,56
023 - Dopravné prostriedky	463 062,60	463 062,60
031 – Pozemky	6 077,67	6 077,67
Celkový súčet (EUR)	4 952 568,72	5 066 498,80

Položka zásob	Hodnota zásob brutto k 31.12. bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Hodnota zásob netto k 31.12. bežného účtovného obdobia
Materiál a tovar	62 877,74	93 297,13

8. Hodnotenie a analýza vývoja v roku 2025

Slovenský ľudový umelecký kolektív sa v roku 2025 v súlade so svojím poslaním zameral najmä na divadelnú a koncertnú činnosť. Významnú časť činnosti organizácie v roku 2025 tvorili aj aktivity v rámci projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry v rámci Operačného programu informatizácia spoločnosti a jej sprístupnenie verejnosti okrem iného digitálnym prezentačným systémom vo foyeri Divadla SLUK.

K silným stránkam činnosti našej organizácie patrí umelecká tvorba, jej prezentácia a sprístupňovanie širšiemu diváckemu zázemiu prostredníctvom našej zájazdovej činnosti a uvádzaním programov na vlastnej umeleckej scéne. Ďalej je to upevnenie povedomia o činnosti SEUK-u aj v širšom medzinárodnom kontexte (spolupráca s podobnými telesami v zahraničí a plánované spoločné vystúpenia), ale aj prostredníctvom činnosti Centra pre tradičnú ľudovú kultúru a jeho externých spolupracovníkov. V roku 2025 sa podarilo udržať aktivity na sociálnych sieťach, ktoré smerujú k podpore záujmu o tradičnú ľudovú kultúru a SLUK.

V budúcnosti sa SLUK okrem zájazdovej a koncertnej činnosti chce zamerať najmä na tvorbu nových programov a aktivity zamerané na mladého diváka, ale aj propagáciu činnosti

Centra pre tradičnú ľudovú kultúru – dokumentácie, archivácie a ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Dôležitým cieľom je častejšie uvádzanie vlastných produkcií SLUK-u, ale aj koprodukčných a hosťujúcich produkcií na domácej scéne a celkové oživenie priestoru Divadla SLUK k čomu prispieva aj prevádzka Kina SLUK ktorá si už našla svojich pravidelných návštevníkov. Našou ambíciou je, aby bol SLUK vnímaný nielen ako významné umelecké teleso, ale aj dôležitá spoločenská inštitúcia v oblasti starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru a aby sa z miesta jeho pôsobenia stal dôležitý bod na kultúrnej mape Bratislavy, Slovenskej republiky.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Slovenského ľudového umeleckého kolektívu sú umelecké diela s nevyčísliteľnou hodnotou, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry.

Hlavným užívateľom výstupov SLUK-u sú diváci a poslucháči z prostredia laickej i odbornej verejnosti. Preto výsledná programová ponuka SLUK-u je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu (tínedžerov), seniorov, folkloristov, hudobníkov, laickú verejnosť a ďalších záujemcov o tradičné ľudové umenie. Tým, že SLUK dáva väčší priestor nastupujúcej mladej generácii umeleckých tvorcov, a umožňuje im realizovať svoje umelecké predstavy prezentácie ľudového umenia (v rámci poslania SLUK-u) a narábať s ľudovým umením ako so živým umeleckým materiálom, oslovuje čím ďalej tým viac divákov, ktorých oboznamuje s touto časťou nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nesmieme však zabudnúť na Slávnostné vyhlásenie prvkov zapísaných do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska je súpisom významných prvkov a praktík nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska. Zápis do reprezentatívneho zoznamu predstavuje ocenenie týchto mimoriadnych prvkov a praktík, ktoré sú uznávané spoločnosťami, komunitami a jednotlivcami a existujú v súlade s univerzálne prijatými princípmi ľudských práv, rovnosti, podpory a vzájomnej úcty medzi kultúrnymi spoločenstvami. Prvky jestvujú v súlade s prostredím a historickým ukotvením spoločenstiev a poskytujú im pocit kontinuity a identity. Zároveň podporujú kultúrnu rozmanitosť a tvorivosť. Vytváranie Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska predstavuje základný stupeň tvorby Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

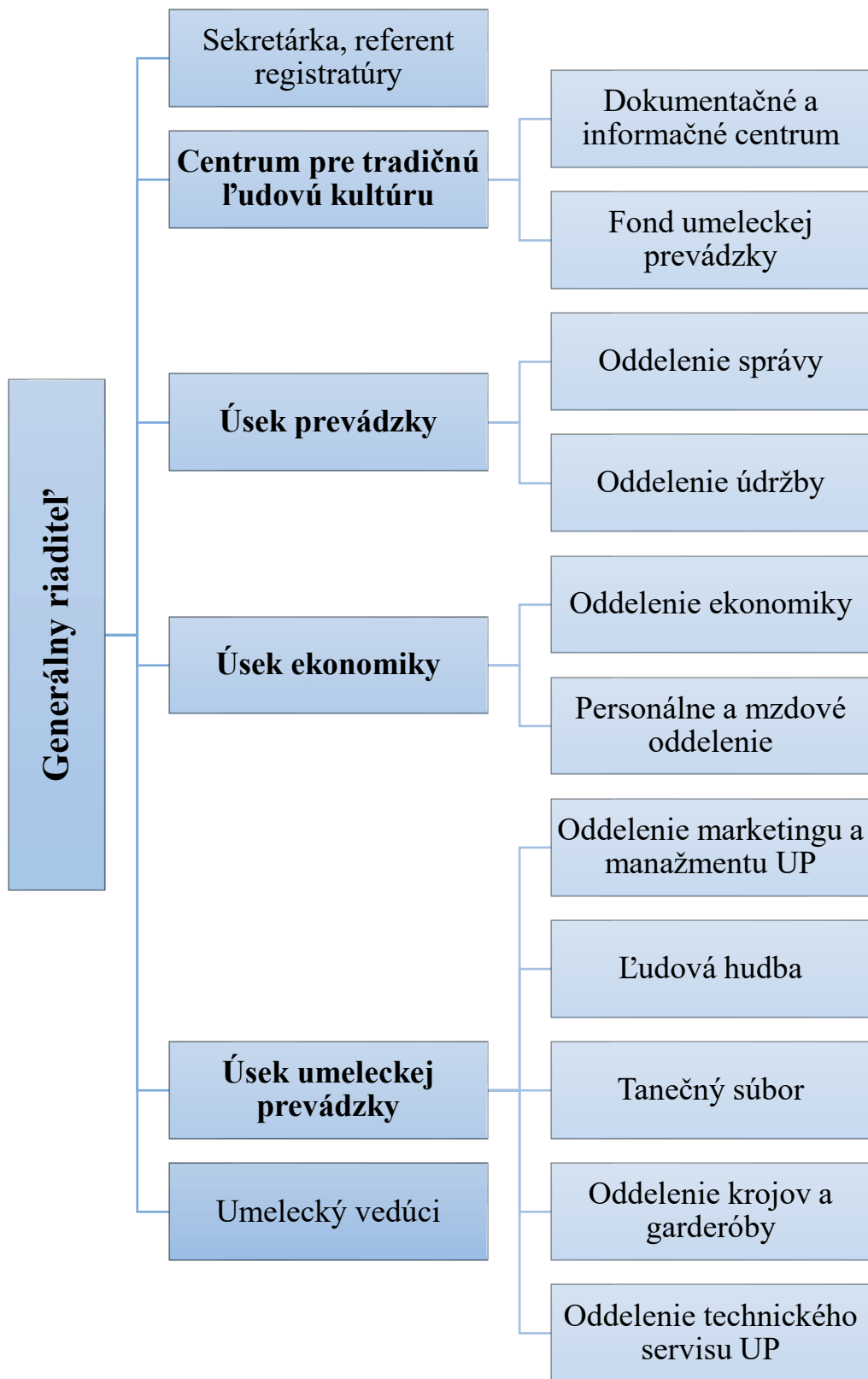
Ďalšími užívateľmi výstupov SLUK-u sú používatelia web stránky www.fondtlk.sk, kde je verejne dostupná online databáza objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku vo forme audio záznamov, video záznamov, obrázkov, 360° produktových fotografií a textových dokumentov s príslušnými popismi. A taktiež používatelia web stránky www.ludovakultura.sk, kde je sú okrem iného dostupné informácie k prvkom a aktivitám

zapísaným do národných zoznamov NKD a výstupy projektu Elektronická encyklopédia, Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom s 1793 encyklopedickými heslami z oblasti tradičnej ľudovej kultúry.

V Bratislave dňa 24.03.2026

Juraj Hamar
generálny riaditeľ

Príloha č. 1



Príloha č. 2

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2025

Kontrolný orgán: interná komisia

Dátum vykonania kontroly: 31.12.2025

Predmet kontroly: stav hotovosti a cenín

Výsledok kontroly: neboli zistené nedostatky

Prijaté opatrenia: neboli prijaté

Príloha č. 3

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	20	28	počet návštevníkov	2 000	3 940
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	20	24	počet návštevníkov	2 000	3 465
	z toho počet premiér	0	1	priemerná obsadenosť sály	60%	78%
	z toho s orchestrom	15	22	príjmy zo vstupného	50 000,00 €	56 562,00 €
	z toho počet predstavení performatívnych foriem divadla	0	0	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	5	10
	z toho počet premiér	0	0	počet návštevníkov	1 500	3 171
	z toho predstavení pre deti a mládež	2	11	počet návštevníkov	0	0
	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	32	64	priemerná obsadenosť sály	0	0
	z toho predstavení pre deti a mládež	0	2	príjmy zo vstupného	0,00 €	0,00 €
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	3	4	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	0	0
počet koncertov online	0	0	počet návštevníkov	200	1 446	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (bez CTTK a bez Digitálneho fondu TTK)	počet kultúrno-spoločenských podujatí	2	3	počet návštevníkov	9 500	31 426
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	1	2	počet návštevníkov	0	475
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	2	2	počet návštevníkov	800	1 200
	počet vzdelávacích podujatí	50	100	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	5	1	počet návštevníkov	0,00 €	0,00 €
	z toho podujatia pre deti a mládež	10	2	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	40	98	počet účastníkov	200	156
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	30	36	počet účastníkov	600	344
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	10	62	počet účastníkov	200	156
	počet filmových predstavení	100	142	počet návštevníkov	1 800	2 423
Edičná, vydavateľská (bez CTTK)	počet vydaných neperiodických publikácií	0	0	príjmy zo vstupného	12 100,00 €	13 559,00 €
	z toho počet knižných publikácií	0	0	priemerná naplnenosť kapacity	10%	10%
	počet vydaných periodických publikácií	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	1	1	z toho počet distribuovaných kusov	0	0
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
	z toho počet vzdelávacích podujatí	0	0	príjmy z predaja	0	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	náklad	0	0
	z toho podujatia pre deti a mládež	0	0	celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (Digitálny fond TTK)	počet kultúrno-spoločenských podujatí	0	0	príjmy z predaja	0	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	celkový náklad vydaných nahrávok	500	2 500
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	500	0
	počet vzdelávacích podujatí	0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	100	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	príjmy z predaja	1 000,00 €	1 133,44 €
	z toho podujatia pre deti a mládež	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet návštevníkov	0	0
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	0	počet účastníkov	0	0
počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	200	300	počet účastníkov	0	0	
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť (CTTK)	počet kultúrno-spoločenských podujatí	2	1	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet opakujúcich sa podujatí (napr. festivaly, odovzdávania cien)	2	2	počet návštevníkov	0	0
	počet vzdelávacích podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho podujatia pre deti a mládež	0	0	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	z toho počet jednorazových záujmových kurzov pre verejnosť	0	0	počet účastníkov	0	0
	počet podujatí v zahraničí, na ktorých sa inštitúcia zúčastnila za účelom prezentácie produktov a služieb kultúry zo Slovenska	0	0	počet návštevníkov	0	0
počet sprístupnených digitálnych objektov na verejnom portáli (ročný prírastok)	0	0	počet návštevníkov	0	0	
				počet návštev portálu	100 000	147 247
				z toho počet jedinečných návštev portálu	15 000	11 004
				počet návštevníkov	300	300
				počet návštevníkov	0	0
				počet návštevníkov	300	180
				počet návštevníkov	0	0
				počet návštevníkov	0	0
				počet účastníkov	0	0
				počet účastníkov	0	0
				počet účastníkov	0	0
				počet účastníkov	0	0
				počet návštevníkov	0	0
				počet návštev portálu	0	0
				z toho počet jedinečných návštev portálu	0	0

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočná hodnota ukazovateľa
Edičná, vydateľská (CTEK)	počet vydaných neperiodických publikácií	1	2	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	500	4500
				z toho počet distribuovaných kusov/stiahnutí	500	4500
	z toho počet knižných publikácií	0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
				príjmy z predaja	0	0
				náklad	0	0
Výskumná (CTEK)	počet vydaných periodických publikácií	0	0	celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	0
				z toho počet distribuovaných kusov	0	0
				z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
				príjmy z predaja	0	0
				náklad	0	0
Metodická (CTEK)	počet prezentácií na odborných / vedeckých podujatiach	1	5	počet ohlasov na výstup publikačnej činnosti	-	-
	z toho na podujatiach v zahraničí	1	2		-	-
	počet publikovaných výskumných výstupov (najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka)	0	0	počet účastníkov	0	0
	počet vedeckých podujatí	0	0	počet účastníkov	60	90
	z toho počet spoluoorganizovaných podujatí	0	0	z toho počet interných odborníkov	3	3
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	počet odborno-metodických/zdeľavacích podujatí pre odbornú komunitu	6	5	z toho počet externých odborníkov	1	4
	z toho počet akreditovaných vzdelávacích programov	0	0	počet účastníkov	0	0
	Stavby (všetky samostatne stojace stavby)	4	4	počet zamestnancov	5,5	5,5
	z toho budovy	2	2	z toho vedúci zamestnanci	0,5	0,5
	z toho NKP	0	0	z toho údržbári/ky	1,5	1,5
	Pozemky v m ² /druh chránenej nehnuteľnosti ak relevantné	11 927	11 927	z toho upratovači/ky	2,0	2,0
	z toho orná pôda	0	0	z toho vrátniči/čky - informátori/ky	1,5	1,5
	z toho vinice	0	0	Bežné výdavky na správu a prevádzku nehnuteľného majetku	330 000,00 €	309 766,85 €
	z toho chmeľnice	0	0	z toho bežné výdavky na opravy a udržiavanie nehnuteľného majetku	0,00 €	20 290,70 €
	z toho záhrady	0	0			
	z toho ovocné sady	0	0			
	z toho trvalé trávne porasty	0	0			
	z toho lesné pozemky	0	0			
	z toho vodné plochy	0	0	Kapitálové výdavky - rekonštrukcia a modernizácia	690 000,00 €	217 172,53 €
	z toho zastavané plochy a nádvorja	11 927	11 927			
z toho ostatné plochy	0	0				
z toho ostatné poľnohospodárske plochy	0	0				
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	150	165		-	-
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)	76	68,7	v tom umeleckí a odborní zamestnanci	52	45,2
				priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie	1 670,00 €	1 920,00 €
				bežné náklady na prevádzkovú činnosť	2 732 744,00 €	3 170 949,34 €
				podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	11,2%	9,8%
				počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 000	852
				dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	1 000 000	7 312 900
				počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	100 000	162 703
				počet tlačových správ	3	4
				počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	20	447